میری آخری کتاب

تصنیف داکشرنلام جیلانی برق داکشرنلام

است د پتبلیکیشنز ۱۹۹- سرطررویی ۵ به و<mark>ر ۰۰۰</mark> ۲۹۹ (جمله حقوق محفوظ)

اسد نیاز

اکبر امن پرنٹرز ایک روڈ' لاہور مطبعُ:

مقام الثامت: استخسد پتبلیکیشسکنز ۱۹۹۰ مرکزروڈہ کا ہور ۲۰۰۰ م

بركتاب أخرى كيول؟

كك كرك سيكرد وكنيا وداندازاً سافي مصين سفلي يسالون ودوا كمرار ك دجرست قدم كا ذمي الس مذكب فلي بن ميكا جدكر التصفي اوتفعوساً اسلامي ادىب سىدكوئى كىسى تىلى دىرى سىلىشۇلىرى كىلى كىرى چىلىپى چىنىس كىلىھىندوالا كولً ذهر. مجعے ابنے بیٹرزسے بارا ایسے تجھے کشنا بڑے۔ ه مي كري فواكومها حب: فرم مبيت أعي فكي شيدا وراسل ميون يميده كياب- إن ما لات من آب كي كاب كرن يُرْه كا عبر كالندسك معدول میرمی بڑی دشواریاں بیش آتی میں کا غذک منظوری دیسے کہ اسے اسلام سے بیں عباشتے ہی جیسا گدھا طرسے۔اس سے کا خد کی بست ڈی مقدارهٔ رسال کوشے دی ما نی سے اور م رکستے رجتے ہیں * <u>پچید</u>میزدما _{لو}ں پی مجھے *کس طرح ک*ہ اِتیں اُتی مرنبرشندا بھِ *یں کہ بہرنے معدو* تعنبف وتخليق كونتم كرنے كانبيعا كريا ع من من الرارة الله المرال الم المالي علاوه اذی میری عمیمی تبیعیت سیمنی وزیم میکی متنی - اودیم سیکی ایمی توایس دے ری می الس لیے ہے فیصلا کی کریہ میری آخری کتاب ہوگی

ì



I۸

۳۸

۲۲

40

4

٥. 4

11

90 44

11.

إرمطالعركاثنا

با -آساندن میں نوم

م ر بقائے اصلح ه - ارتقار

ہ - 7 *غانیاً فر*نبش

، - زمن کامسکون

۸ - حمل أور مواتم

اا - عادّت كامرلستين

۱۲ - مغرب کی فری سوسانتی سوا ر اسسام کامشانشی لفل م مها رخواب، قرآن ا ودعما تے ع

وا-اكسباب كايُدامرادك

١٤ - قِرْآن كالمعجزة فعاسَسَة

دشأب ات كى شها دىت

11-4	۱۰۰ – فرعونِ مومٰی کی نامنش
170	۲۱ - قربًّن کی ترتیب، تغییراں پرخانسٹ کا دعدہ
144	۲۲ - بُدُوم کی شکست
ا ډر	۲۳ - وعدة المحكومات
14.4	عهم - ا بومبل ک تبا ہی
164	۲۵ - گریک میں دیتی
107	۲۱- ۱ پزیم ملیدهشدم ک مهاون
	تاریخ کی شهادت
100	۲۷ – مصریدلهدک ایش
14.	۲۸ - طوذه يُن فرج
144	۲۹ برا بین وسلم سک نباسی
[4]	۳۰ و تعلمان بنجال اورد بگرسندات کا عذاب
149	اس - کا کنات میں تادیجی
144	۳۶ - مومشرق اور دومغرب
int	۳۳- بادیسمسرتسے تباہی
140	۲۲ - آسان سُعَه بپخر
jAA	۳۵ - آسا نامياه
140	۳۹ رمتی دسیکوای
140	٢٠ - آساني سينگھاڙ
194	٨٣٠ عا دِارِمِ
¥+!	١٩- منرتے کا کرہے
7.6	به - صرف اکي ندیج با تی
	يونب ٱنحر

مِنطَّعِائنَ خُرِلاتِح يُبِهِ حر**ف ِ اول**

نے منزل کی نف ند ہی کے وی ہے۔ ہوسکت ہے کو کو فعقق اس منزل کو وں مرکسے

کر تسف وا ہے علی تا نلوں کے ہیے اکیر نشان ہی مبلے۔

میں نے اب مک کیا کھا ؛

بس نے عموا کی مسائی ہوا کم اٹھایا جن کی شدید طرورت بھی ۔ مثل اُ۔

ا - ہیں سنے عموا کی کہ القعلی کا تادیج الحد کمد اُوجس میں تین سوسلم اورا یک موگا وہ ایک دو اُن واحری حکا دکا وکر سے ۔ ریغرنس کی ایک ایس ایس کراں ہا کہ ہے ہیں کہ صوری محد اُن سے اُں دو اسے اُن واحد اُن کے مانے عالم اُن کی اُن اُن کی ۔ اور کہ آب مزل لا ہود نے اسے اُن کی ۔ اور کہ آب مزل لا ہود نے اسے اُن کی ۔ اور کہ آب مزل لا ہود نے اسے اُن کی ۔ اُن کہ اُن کے عالم سے ش فی کی ۔

۲-اسی طرح کی ایکسا درکتا ب انگریزی پیرمتی - لین قبک کی محدی فی چاکسٹیز جس پی ۱۱۹ مکمان خاندانوں دساہ جنۃ ، صغوبے ، تاچ دید، افشار پر ، مثمانیہ ، سا، نیر ، دغیرہ اسکے مسابلین سکے نام نوادیخ ملوس ممیت دسیے ہوستے سنتے ، اسے مسابلی کیا کا سکے نام سے اُدعد ہی فتقل کردیا ۔

۳۰ پی سنے نسلِ نوکواپنے عظیم ہنی سے متعادث کا سنے سکے بیٹ ہیں۔ کلمیں ۱-

۱- مؤدخین اکسوم ۱۰ کس پی پانچ سوموَدُخین کے ما لات ہیں ۔ ۲- فلسفیا بی اکسلام ۱۰ جو۔ ۱۵ فلسفیوں کے حالات پرشتی ہے ۔ ۳- بودیب پر اکسلام کے اصال ۱- کام ہی مفہون کی خبر طبیعے راہے ۔ ۲ ر د دمجم کھیے :۔

- معجد الغراك: مبس بي قراً ل مكيم كه تمام اعلام، اقرام ، ور ، ا الكي يرمن تنا زمن لات بي -ا الكي يرمن تنا زمن لات بي -

۴- معجد البلدان، - لين اسسام با وكالنات . يرثروم كيمشهور مِعَ إِنْهِ لِنَكَارِ إِنْوَتِ دومَى (149 — 1719 م) كَاشْهِرةُ آفَانَ^{كَ ب} مع البلدان دوسفنيرملدول مير) كالمنيس -۵ ـ بديدلفتون پر • من که تونيکمي • ۷ رىدىپ كامنىل تامىيخ * "ارىخ جەيىش بىيسىكى-٥ - اسلامى تېذىپ پر« بىما دى تىقىبرتېزىپ. كىلى -۸ - در در المعلى المنظم الم كالمنظم المنظم ایان راسهم اورمصرددان را الحادِمغرب اودیم عظیم کمانات کو عظیم خوا اسپرویّ ایمان راسهم اورمصرددان را الحادِمغرب اوریم عظیم کانات کو عظیم خوا البیرویّ افرکس رنیز قرآن کے متجانب انتُدیمونے بیساس کتاب میں چالیس ساتھی، اوریمی اور عنا میں مقلی ولاکل دسید p - وانش دومی وسعدی - ا ور ما لشِ عوب وعجم میں کوئی آ مطرسونا سرینی و امثلاثی ميكا يات مرمكين -. ١٠ - مرتب محریاز بی احدیوں اور بھا تی بی شیوں کے مقائد پرمبٹ کی۔ میں این زندگی میں اتنا ہی کرسکتا تھا۔ وُنِياتِے تعنیف وتعنین کرچوٹرنے سے پہنے میں کا ب مزل کھیٹی نیا زاحد ماسب کرسیم کرا ہوں بنہوں ہے دُنیائے علم سے مجھے متعارف کرایا - اور ميرى بيركما بين فن كير محكراومًا ف بنها ب كم ملام محد يوسف كورايه ، كمتر معد كے سناب درشید احدر دناعی - محتبہ درشید پر کے مولا احبدالرشیدا رشد، انجی ترق کملا دېلى- كمتېزگاددان . لابور- كمتېرالبيان امرتسر- كمتېرلېپان لامور ، كمنتېر آددو لامور-قى كتىب خاز لامور - كتبه شا بىكارا ورىمبيره كے بىر عدكم شا د صاحب مى ميرے شكري كيم متى من جنهوں نے ميري ايك ايك كتاب شاقع فواقي -شكري كيم متى من جنهوں نے ميري ايك ايك كتاب شاقع فواقي -

میری الس بهاس الرصده جهد کامخشد بندست کا دابلا نشدست تا تم کرسکانت علیم بنان ، دا زمرت سے آگاہ کرنا اور الس کی تیرہ دیا درا توں میں مبلیست انڈیٹنا . مثا - اگریس کامیاب بوا برس تومیست سیے دکھائے ابر فراسیئے - اور اگر ناکام را برس تواسعے میری کوتاہ تلمی اومینسٹ عمل کا نتیجہ بجھے -زبیرستم دریں بسستان مرا دل ذبند ایں راس ازادہ دلستم میمہ با دمسیع کر دیرم صف میند میماں را آب و سنگے دادہ دفتم

	آغاز بخرييه —
٢٢ من مناليد	ہمیسک

رشی تمب لیور م در می سنط آر

مطالعتركا ننات

سائیسی ولائل کرخوب درت درخوں ، دیمی برگ چوبوں اور بولوں ، مسائیسی ولائل کرخوب درت درخوں ، دیمی برگ چوبوں اور بولوں ، ممکنہ نے چٹوں ، مسکوا تی بہاروں اور جبرمتی کھٹا ڈن کود بچھ کردلی بہلائیا یا وجہ دیا ہیں بر دلائل ٹائم کرنا تھا ۔ قرآ اب مقدرس میں کہتی ہی الیس آیات میں سی میں مختلف مجزات و شخلیت کا ذکر کرنے کے بعد کچھپا گیا ہے ۔

ءَ إِلَّهُ مَعَ اللَّهِ _

اکیا امٹرکے سواکوٹی اور خدامبی ہے)

لیکی آج برمطالعہ قری بقاری اسائس ہی گیا ہے۔ کتن علیم میں نعاقرام بجنہوں
نے اپنی بچر بھا ہوں اور وائش گاہرں ہیں جیٹے کرکا ثنات کومسٹوکسنے کی قابیر وہیں
اور آج وہ ہوا گری، فغنانی اورخلا گوں بہ مکومت کردہی ہیں اور کس تذریبت،
پسما نمدہ اور ہے۔ آبر وہیں، وہ توہی جرجہالت کی بنا پر کا ثنات سکے مزائن ، وہ گئی اور امری نمان سے بردی ہے بردی کرکراس اور کی دور
اور امریخ ہوسے فائمہ نرا مشاسکیں کشی میرت ہوتی ہے یہ وہ کے کرکراس اور کی وور
میں جب کمائن سے کی انجمیعت، قدر دلمیت اور امری اس کا کہیں ہمکاسا اساس می مرجود زمین سرقران نے وہ کہ آ یاست میں گائنات کی طرف متوج کی اور ساختری ہی کھکا۔
مرجود زمین سرقران نے وہ کہ آ یاست میں گائنات کی طرف متوج کی اور ساختری ہی کھکا۔
اور کھٹ مین شرخ کہ گوٹ کے ان شکوئت التحلوب کا اگر شرجی کو کھٹائنگ

اكباان لزگولسنعا دحل وسئ كه باوشا بست ا ودخدا تى تغييق بركيمي غرته نېيىكيا در ندانس بات يركه شايداك كاموت قريب اگئي بهو ؟) وَكَا يَنْ مُونَ ٰ اسَهُ فِي السَّعَاؤِيتِ وَالُوْمَرُ مِن يَيْمَرُّكُونَ عَلَيْهَا وَ هُ وَيُعَلِّهُمُ مُعْرِ اللَّهُونَ - ويست - ١٠٥) (زبین داُسان پیرکتنی بی ایسی ایات (معجزات-امبان) چی عبن سعے وہ غافلوں کی طرح گذرمیا تے ہیں)۔ کیاکو اُسْخع کمی ایسی اِت کی دحرت سے سکت سے میں کا انجیت کا انکشاف اِدہ سوسال بعدم وابرواسا ف معلوم بو اسب كربيان اسانی دانش، فرامست ا و دنظر كارفرایخی-قرًا ن سنے الس دعوت کے لیے کہیں اُنظنُ ۔ اُنظنُوا ۔ فَلْیَنْظنُ ا ورَنظلُ کے دیچومُشْقات سے کام لیاہے رکہیں مُرَائ ، لیکٹنڈ اور اِل کیٹشقات کوہستمال کیا ہے۔ قرآن میں ننظر*ؔ سےمشتقات کی تع*دا و 111 154 اور ۱۰ سرّایُ

فَكُ سِيُودُا فِي الْأَسُ مِن فَأَنْظُ وَاكْبَيْتَ بَكَ عَرَا لُحَكَّقَ (العنكون ١٠٠٠) المت وسولاً! لينع بيرود ل كوكي كرده زين ين محمدم بعركم عاداً ونيش

كالمحوق نكايمرا

ایک متنام پر افترنشانی نے انگوروں اوران دوں کا ذکر کیسنے سکے بعد فرایا:۔ النظرة إلى تُمرِم إذا أتَنْسَرَ وَكَنْعِهِ (النام وه)

(اله ديغتوں كے مسائد ہيل تكنے الدہر كيئے كے مرامل كا مطالع كرو) اَخَلَا يَمُنْظُرُوُنَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خَلِقَتُهُ • وَإِلَى التَّمَاعِ كِيْفَ مُن يَعْتُ • وَإِنْ الْجُبَالِ كَيْفُ نَعْبِتُ • وَإِنْ الْآَرُ صَ كَمُفَ شُطِعَتُه (فانشير ٢٠٠١٠) (کیا دہ ای باٹرں *پرغورہیں کہتے ک*ا اُوسٹ کی خملیق کیسے ہمد ہے ! اً سمان کمس طرق تعمیر بمدا ؟ میبال کیوں کرنفسب بمرتے ؟ اور زین کیسے مِمَا تُنْكُنُ ؟ } كياحضورمستى الشعليروستوست ييليكس نبى إمكيم نيريل نغرف كالحرف اس زورست ترج دلا لُ متى إكون كما تتأكر السومطالوس اعزاص كأبتوموت مِوگا، منظابر فطرت كوكسى في آيات ومعتبعت كا درم وي شا؟ حْكَثُّ اللَّهُ التَّمَوٰتِ مَالُاَسُ مِنْ مِالْعَقِيَّ عَ إِنَّ فِي وَٰ لِكَ لَأَيْةً لَلْمُوْمِنْكُنَّ (عَلَوْت - ٢٢) دا رمن دسارگتلیق ایک مقیقست سه ۱۰ در د ابل ایان ک يه ايكر كسبق يا تيت ١٠٠٠)-ایک مقام پرسوری ا ورمپاندکا ذکہ کرنے کے بعد (مایا:-مَا خَلَقَ اللهُ وَالِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ و يُفَصِّلُ الْالْتِ لِعَوْمٍ دامند کی تعلیق عبنی برمعقیقت ہے ، د م اہل ملم کے لیے اپنی آیات کھول کھول کریان کرتا ہے ۔ وَيَا كُمُ تَا مِعْومِ مِثْنَةً فَرِكُس بِمِيشِرِي الْعِلْوَجِي اليَّالِحِي الْحِرْلُ الْحِيالِينَ برِّ تُعتیں ،اسٹرازٰری انجینز کک ، میڈلیئی ،علم تشریح ، مبغرافیہ ، جیدمیٹری دغیرہ

مطالعهکاثنات کا بخبچر چی - انترسف کس کس اخراز سعے ایس کی تزغیب دی چیز

إِنَّ نِي اخْتِلاَفِ الْكِيلُ وَالنَّهَارِ، وَمَا خَلَقَ اللَّهُ بِفِ المستَّمُولَتِ وَالْأَسَّحِينِ لَأَيْتٍ لِغَوْمُ يَنْتُقُونَ • ريدن - ٢) دشب ودوزك فحضت وليصنه اود ادمن وسام كم تخليقات مي خوا

سے ڈرنے والوں کے نیے کی بسباق موجرد ہیں ا

كأثنات كامطا لعركسف والإن كوامترسف كمبي متتن ،كبيي مسعب ايبان ويقين

كهين ارباب فكرو وانش اوركهي عالم وحكم كوسه وترا لامتذس كتعريا برخ پر اس ندخ کی آیات عتی جی۔

····· إِيَاتُ لِقُوْمِ يَعِفَقِلُونَ» دیرار بابیمقل کے بیاسیات ہیں) أياتٌ لِقَوْمِ رَبُونِنُونَ . ديرار باب ليتين ء ، ، ،)

..... لَا يَاتٍ لِلْعَالَمِينَ . ربير ابل علم 🕝 ۱۰۰۰)

.... لَا بَاتٍ لِقُوكُمِ كُوْ مِنْوَى، رير ابل ايمان و . سرر لَا يَدَ لِقَوْرُ اللَّهُ عَلَيْ وُعَام (پيسويينغوالون ۾ " 🤲

...... لأيَهُ لِقَوْمٍ تُنَذَّكُنُّ وَنَ دعرشعاصل كرنے الوگ ۽ ، ؞) قرآن بي آيت كا بغنار ۴۰ مرتبر كسنتهال بواسبت اوراً إست كا ۴۰ مرتبر را خازه

م ہے کہ تعریباً تین سوارہ برالفاظ منا ہرتنگین سکے سیسے استول ہوئے ہی اور ان لوگرں کواربابِ عنل وخرد کہا گیا ہے ہوکا ثنات میں مزر کہنے کے بعد اللّٰہ ک ئرزہ نگن دائش کے *ملینے مر*نبجرد ہرماتے ہیں۔

اِتَّ فِئ خَلْقِ التَّىٰلُوْتِ صَالُوْسُ حِيَّ وَاخْتِلاَفِ الْكِلْ وَ النَّهَاْسِ لَايٰتِ لِاُحْلِى الْاَلْبَابِ • الَّذِيْنَ يَدُكُسُ وُقَ اللَّهُ

فِيْهَا وَقَعَوُدًا وَعَلَى جُنُوبِهِ حَ مَيْكُكُرُونَ فِي خَلَيُ الْتَمَوْتِ وَالْاَسُ صِٰ سَ بَنَامَ الْخَلَقُتَ لَهُ ثَا امِّ الْحِلامُ -(المعران - ١٩٠- ١٩١) دادين وسادك تنيتن ا ورميل ونباد سيحاخلات بي الحاد إبعثل كربيه كجدالسباق بس بوا عضته جيفت الديفت الشركر يادكست أوادن و مارك تغليثنات بي غوركر فيسك بعدا عن كريت بي كرلمن التأولث كو أه جيزب مقدميدا نبي كه -) وَفِي الْاَسُ مِنْ وَعَلَمْ ثُكُتَهْ إِيلَ ثُوْوَ بَلْكُ ثِينُ اَعْنَا بِ وَ سَ رُعْ لَا نَخِيلُ مِينُواَتْ لَاغْتِيرُم صِنُواَتِ يَجُدُ فَي بِمَا وَقَاعِنْ وَكُفَصِّلُ بَعُصُهُمَّا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ اِتَّ وَلِكَ لَا يُسِبُّ لِّقُوبُمُ يَتَعُفِلُونَ ٥ ر زین میں باس باس دخشت اشجار سے اقتلعات بیں سنیز انگورو کے اِن کمینیا ما درائیں کمبحروں برایک ہی بیٹسنے یا منتف بولول سے نكى بير انبس ايك بى با نى دا ما است نيس أن ك ذائق اكى الكسير. ان مثل برین مثل وا نول کسسیے کچر بسبا ق وانثارات نبهای بس ا اَوَلَعُرِيَدُوْدِإِنَى الْأَسْمَامِنِ كَعْدُ ٱلْبَلْتُنَافِيهُا مِنْ كُلِّ ضَوْجِ كَبِ يُعِرِه إِنَّ فِي وَالِمِنَ لَابِيَةٌ لِمَوْمَا كَأَنَ ٱلْكُلُّكُهُ مُثْمِينَكُ دکیا وہ زمیں کم دیکھتے نہیں کہم نے اُس میں نباہ سے کتنے ہمیں بروس وزرا ده) أكائ بي النامي كيداسبال بي بي ليكن بيتر دگ دیسے ہی جنہوں نے ان کی عرف اوم نہیں کی ۱۰ در ایس کیے۔ ایسان

نہیںلستے)

ری اربادکہا ہے کو کا نمات کی ہر چیز تنہادسے لیے ہے ۔ کھوا گذی خلق لکٹ تھا فی الاسٹ بجینی الا ہو - ۲۹) د زیبی میں سب کچہ اللہ شے تنہادسے لیے بدا کیا ہے ا سوال یہ ہے کہ کیام اس سب کچہ سے فائدہ اُکھا دسے میں ؟ کیا ہم زمین سے دین دائر سر ماکل رہے کے ہے عالدہ تامہ کہ جاسا کہ نے کے لیے کا تا تا

سوال یہ ہے کہ کیا ہم اس بچے ہے کا مدہ اسا دیتے ہیں ؟ یا ہم دین ہے دفائن دسنز انک کے اللہ کا اس کے ایک کا کتا تی اللہ دفائن دسنز انک کے ماکل بن میکے ہیں ؟ اللہ تعامد کو ماسل کرنے کے لیے کا کتا تی علم کا مندورت ہے میں سے ملت اسلامید اجمی کی محروم ہے ۔ اللہ نے میں الیں قرائی دی تقییل بین سے ہم کا تکا ات کو منز کر میکٹے ہے ۔ لیکن کم علی کی دج سے ہم ان سے کا من سے ہم کا تک اس سے کا مندورت ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کہ مندورت ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کہ مندورت ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کہ میں کا دہ ہے ہم اللہ میں کہ میں کی دہ ہے ہم اللہ میں کہ میں کا دہ ہم ہم کا دہ ہم کا دہ ہم کے دہ ہم کا دہ ہم ہم کا دہ ہم ہم کا دہ ہم کا دہ ہم کا دہ ہم کی دہ ہم کا دہ ہم کی دہ ہم کا دہ ہم کا دہ ہم کا دہ ہم کی دہ ہم کا دہ ہم کا دہ ہم کی دہ ہم کا دہ ہم کی دہ ہم کا دہ ہم کی دہ ہم کی دہ ہم کی دہ ہم کا دہ ہم کی در ہم کی دہ ہم کی دہ

وَلُمَخَّ لَكُمُ مَّا فِي التَّلَوْتِ وَالْاَصُ خِ جَيِيُعَالْمِنْهُ إِنَّ فِي وَالْمِثَ لَالِمَتِ لِقِوْمِ مِثَّمَّ فَكَرَّوُنَ • (الجاثِ ١٣٠)

، انترف زین دا سان کی سری تهاری نامی بی سے دی ہے

ا ودموچینے والوں کے بلجے کا ثنائت جی کھنے ہی اساق وائنادات موجود ہیں! اور موجینے والوں کے بلجے کا ثنائت جی کھنے ہی اساق وائنادات موجود ہیں!

امری ادن کے میں کم ہزاروں سال چلے زلزلوں کی دجہ سے مبری نگات زجہ ای مب گے منتے رزجہ کے د باقی اور دیچ کیمیا تہ تغزات سے بے پہلے سیاہ رنگ کی گونداور چرکوکہ بن گئے ۔ اور آج ہم زمین سے مہی کوٹونکال کرمبلا رہے ہیں۔

آیت دیل اس مقیقت کردین کرتی سے

َ كَنَّذِي حَعَلَ لَكُنُومِينَ الشَّجَبِ الْاَحْصُرِ فَإَسَّا فَ إِذَا إَنْنَكُ يُهِنِكُهُ تَوُنِيدُونَ • دين • • • • •

واحدُّ نے مرمبز دریغتوں سے آگ دکوئل، کاسان کیا اورجلا

تم اَست مبلا دَيْم)

اوراً چى مى كۇلۇسىكىدى كام سىدىسىيە يى -فرلاد بادی زندگی کامزوبی میکسے - یو رطیس ، یرکاری ، یرطیا رسے ، ير تمرين ا ور لا کھوں ديگر اسٹسيار فولا دکی جوالت ہيں ۔ نوالاصے بغيرز تر آ زا دی ماصل بريكتي ہے اور ز قائم رہ مكتی ہے۔ ایک محک سے لاکھوں كروڑوں افراد كو امن لیند، منظرا ودنیک جا نیسک ہے میں لواد کامٹرودت ہے۔ تنوار پاس نہر تر بم مقاوم کی مدیسے کرسکیں سے ، کی دووں کودا وداست پرکیسے دائیں گے ؟ اور أساني المرارك مناظت كيع بركى ؟ لَقَهُ أَرُسَلُنَا مِسْلَنَا مِالْمَيْتِ وَانْزَلِنَامَعَهُمُ الْكِتْ وَالْمِيْزَانَ لِيَعُوْمُ النَّاسُ بِالْقِسَطِ * وَٱنْزَلْكَ الْعَكِيبُ فِيْ وَبَائِشُ شَدِيْدٌ وَمَنَا فِحُ لِلنَّاسِ وَلِيَعُكَمَ اللَّهُ مَسَنَ يَّهُ حَدِيدًا وَصُسَلَهُ بِالنِّيْبُ لِمَ الحَدِيدِ - ١٢٥) (بم نے اپنے دسولوں کو مدکشی آیات وتعیوات و سے کو دُنیاک طرف جبيها -نيزكذب دميزان دمعيا دخيروشر) سعفياذا - كاكمامكن یں معل د توازی پیوا ہو ۔ ہم نے نواہ میں تَوٰلَ کیا عِس مِں لِمِي مِسِبِت ا وراوگوں کے ہیے منافع ہیں۔اور بم جانا جا ہتے ہیں کہ دفعا دسے منتج موکر مستقبل مي خوا احدرسول كي حدكون كرست گا!) قرَان مَغِيمِ وَصِوده وسِن كاركِبْ والراكيا فولاد اكرهي تيل بمستم اور يُحكِكُنا ثَلْ ىز: أى كەبنىرتى ئىدە دەنىكىنى بر ؛ كى اسىم كەن ئىگى بخش اقدار كەبنىركو قى اورم. تهي بتعام د تراناتي شديكتي ب إكنس توييرتران كوفرسوده كيف كامتعد ؟ تَنْزِيْكُ الْكِتَبِ مِنَ اللَّهِ الْعَيْنَ تُنِالُكَ كِيلُهِ (الباير- ١) (یک ب فالب و محیرب نے ، زل کہے)

۲

أسانول مين توسيع

أي سيري ده سوسال بيلے قرآن مكيم سنے آسانوں سيم شملق ايک ايبی بات کہر دی جواب معتبقت بن کومیا شنے آگئ سبے ۔ نئی دکھ وجنیوں کی ایجا و سیس پہلے کو گ نہیں مباخا نتھا کومسنا روں کی تعدا دکیا ہے ؟ ان چرکتنی مسافقیں ماگل ہیں ؛ کمکٹ ٹی کتن چیں ؟ اور اس کے شمولس وکواکب کتے ہیں ؟

دُور بنی این مُدُور مینوں کی ایجا وسیس پیلے نکک بین اُصطُرلاب سے کام لیتے تھے دُور بنی سے ایک بین اُصطُرلاب سے کام لیتے تھے ایک ایک بین اُس کے ایک بین آ با اومیں (۲۲۰ تم) مند ایک مین میں میں میں اس کے ایک مین میں اس کا کھول اُپنے اور کو اکب کا مقام مندیں کرنے کا کام لیتا تھا ۔ مسلکا نوں میں اس کا کہتمال جو ہنی صدی جمری سے شروع ہوا۔ مسلل فرن کی وسا لمعت سے یہ یورپ میں بینجا اور میں سے بیلے استے لیرپ میں بینجا اور میں اس کا میں اس کا میں اس کے است بیلے استے لیرپ میں بینجا اور میں اس کا میں اس کے است بیلے استے لیرپ میں بینجا اور میں اس کا میں اس کا میں اس کے است بیلے استے لیرپ کو میں میں اس کا میں اس کے است ایک استحال کیا ۔

معردوال مين بيل مديد دُوريِّينَ إلين لمسيك كي منجم (Jan Lippershey) سند منائي رستسنود مين امحاق نيولي (۱۲ س ۱۹ س) سند يمي اكيب وكدرمين تياركي.

له برطانيا- مبدم ص مه ه

شه دائرة المعادث الاسلام له بور- ۱۹۲۴ در جلد ۲ ص ۲۲۲ شه کام بلش انسان بشکوریش یا- شکاکر ۱۹۵۱ د - جلد ۱۱ ص ۲۷

يسدمين داريان كمركرانك درك أق سراكم نيستاده أعبرا - اممقا مرفر فیردک دلیم برشل (۴۳۰) اس است نیسیکے بعد دیگھ سے کی کافینی تِياركِين. ببيوي مدى مِن يرض كمال كوين كيا- امري شعبهُ للك شاس في كوه ولسن پراکیدسوانچ شیشے وال مک دیمی نعسب کی سنت از میں کمیلیفورٹی لینیورش نے کرہ پیلومر (Palomar) میداکی ایسی مُور میں نعمب کی حسک شیف کا قطر دوسوا یخ متا - اس سے آسا نول کا عدددوستیں نظر کے سامنے آگئیں ۔ اورانسا ق نے وہ مجھ دیکی حواب کس میٹم کا دم سے بنہاں مثنا ۔ رسو ان ن نے دیکی کرد-ا - با دى كېكشان كا تُعْراكيد لاكدوري سال بى - سورى اس كے ايك ك رسع بروا تى ب مركز كېشال سعتيس مزاد نورى سال دكارسود الله مركذ كم كرد ١٥٠ ميل فى كين ومزارميل فى منك أود إيني لاكدميايس بزارميال ز گھنڈ کی دفت رسے تھوم *دارہے*۔ ب عجارى كمكنان كے ملامداكيدارب كيكشائي اورمين جي-ال يس سورے کے قریب زین دس للک فرری سال کام خت پر واقع ہے اور بعید ترین ه کروٹر نوری سال کامسانت ہے۔ ي اين - سلص ۱۹۴۲م

اله فرانسيس كيس ؛ (Great Design) عنوان:-

ته دوشی ایک میکندی کر الکرچیاس بزادمیل مؤکوتی ہے یعداب کو کے بتائیے کون ا كيدون ي كشاسغ كرسال الديك سال من كهان تكر جنيد كي التي يوگا أكيب نوري سال -جلامان الشائيكوبيليا - لنشك ١٩٠٥

ب - برکهکشاں میں میں ایک تنوارب سنارسے میں ·

 ۵- ہارہ ککشاں سے لڑیب تریں کمکشاں ۲۰ الکھ نوری سال کی مسا نست پر والے ہے۔ یہ تام کمکشائیں بڑی کھی سے موٹ والے ہے۔ یہ تام کمکشائیں بڑی کھی سے نظراً تی جی ۔ ہما بنی آٹھی سے موٹ مادكيكشاني ديجه يتنكته بي -

» - بادئ ککشاں ایس دیگر ککشاؤں کے - حدث کرا کیس گروپ بنا آل^ہ الس كروپ كا قطر بجاس الكرفدري ما ل ہے.

و - يرتما م ککش کي م سعه نيز اکي دوست سے مورما رہي بي اورا مانوں پي زېردست توکسين مرر ہي سعد - نگک شناسوں ۽ يرتنغ فيصل سے ک

All the galaxies are racing away from us and from each other...this suggests that the whole universe is expanding

(ترام کهکشا تین بم سعد نیز ایک دومرسه سعد مکار مبالی رمی بین ··

معلوم ہوتاہے کرکائنات مجیل دیں ہے۔ پیمیمعلوم ہواکر لبید ترین کہکشات ۰۰ ۲۲، میل نی سیکنڈک دفتا رسےسفر کدر ہے۔ حبب کہکٹائیں ایک دومرسے سے دُور بسطاحاتی ہیں توخا لی جگر مِي سُنَى كَهِكُشُا ثَمِي بِن مِا تَيْ مِي-

كتن عرت الكيز ميرت الكيز ميرت الكيز

ASK 👀 WHY کیلوانه وارمل

اسي إت كهدى عبركا انكشاف ١٩٥١ مسكه بعد كووبيليمرك وود بن سندكي بين

کریکانمات چیپل دہی ہے۔ والنشستاخ بَشینهٔ کَابِ اُیدِ قَراثَا لَمُونْدِعُوْنَ • (الزادیات ۲۰۰۰) مہنے امان کو اچنے احتمال سے بنایا اور بم اس میں قرسین کرتے دیں ہے۔) قرآن سکے وی بونے ہراس سے بڑی شہادت اورکی بوسکی ہے ؟

الَشَّمْسُ تَجْيِى كُلِمُسْتَقَيِّ لَهُا

(اگریزی ترجر نیویارک ۱۹۲۹ د ص ۱- س)

۱۵۰ قم) سف فکل بین سے اُلات کوذیا دہ مُوٹر بنایا اودست روں کی ایک البرنہرت تیار کی جوسوہویں صدی تکسیمی مجسی مبا آن دہی ۔۱۵۰ دمیں دی چربھیٹوش کا نظام خس مستصنے آیا -الس سفے ذہبی کوکائن مت کا مرکز قرار دسے کمسودی اور دیگوت روں گوائس سکے گردگھیا دیا - تنام مُسلم، بہودی اودمیسا آن منج بندد صوبی مدی تک اس نظام سکے قائل دہیے ۔

اسی نظام کے قائل دہے۔ بندرصویں متدی میں بولینڈ کے ایک منم کولس کا رنیکس بندرصویں متدی میں بولینڈ کے ایک منم کولس کا رنیکسودج ساکن ہے۔ ۱۳۹۳ - ۲۰۹۳ - ۲۰۹۳ - ۲۰۱۳ ماری ا ورذین اُس کے گر دگھوم ریم سبھہ ۔ دینا ہے علم میں ایک زاز ارسا ڈ ال دیا ۔ حبب مرت سے چندا ، پیلے گردِش اروں کے شعن اس کی کا ب شائے ہوتی ترویپ سفيح برسفة انكفاف كادخمن عما أسع كافرقزادديا اوراس كالحرفقاري كحامكام جادی کردسیے، لیکی اس وتست کمس کا پزئیس مربیکاش رجب جرمنی کے مشہور بمینت دان سیمے کمیلر Kepler ۱۹۴۰ سے این کتاب مملکمتر نظام کا پرنیک میں کا پرنیکس کی ا ٹیدک و کلیٹ نے اس کی کٹ ب منبط کر ہی – ال دونول سيح لغرؤت بين كيماخته ف مجي تقا - كا يرفكس سوريج كوغير تحرك بميث ممّاء ا ورکس فرخ کی توکمت کا قائل بنیں تھا - نیکن کیلرکی دائے یافتی کرسورج کینے

سه بطیمین ۱۶ د سے ۱۵ دیک اسکندیوی کام کرا دا - بربهت برا منج مث ۱۰ س خسست اودشارول کا گرونش پر تیره مبلدوں چی ایک کتاب تکی بتی بوع بدا کے ا رائب کمی کے ام سے مشہود ہے - دسمین ڈرڈ - می ۱۰۳۵ -شہ ڈاکٹرڈر بربر معرک خرب دورا نش راکد دور مجد از ممال ا کھنر علی خان طبح ا قال میں ۱۳۳۲

محددیگھوم دانسیے ۔

خب کاپُرنیکن کے انکھان کو دُنیسے ایک مقیقت سمبریا تردیا ہے اسلم یں اصطاب کی ایک ہرووٹر گئی ۔ کی وی وقائل کے اسلم میں اصطاب کی ایک ہرووٹر گئی ۔ کی وی وقائل کا ایک کا میٹ کے ایک کا میٹ کے ایک کا میٹ کے ایک کا میٹ کے ایک کا کھیٹر کے گئی ہے ۔ (ایک کا میٹ کے ایک کا کھیٹر کا کھیٹر کے گئی ہے ۔ (ایک سے ۲۵)

دسودے ابی منزل کا طرف محوسفرہے ۔ فالب ومساحب علم رہے ک

تعذیر (تمهیر نیعنر) می سعے) -

بویجالس وتست مسلما نوا ہے ہی : علم تنا ، نرمعدگا ہیں اور مذلکہ ہیں دوہنیں ۔ اس لیے وہ اورپ کے علمی انکشا فاست ونتا نجے کی قردید نرکسکے ۔ اُنوقراً اہ کا صفافت کر لے واسے رب نے قرائ کی تا ٹیوکا انتظام خود بی کیا ۔ا وربورپ میں ایسے منجم

بیداکردید جنوں نے سال سال کے مشابرہ ومطالعہ کے بعد بورسے وارق سے اعلان کیا کوسورے کس اصلام مزل کی طوف جار لمہے - اِن میں مرفہرت مرقرفی ک

مان پیم مودن کی سوم مران مرح و مسبب - زن یم مرمز - مرزد. دلیم مرشل (Herschel ۱۸۷۷ – ۱۸۷۷ مرا د این راس کا قول سے ۱۰

The sun is travelling through space.

(مىودى خادىي سغركر راسيت) •

(البغ رئيس المحريث وُيزائن - بورايس- المنه - ۱۹۴۲ م ۱۹۴۸

مودی کمزن کونس ہے؛ اس کی ومناحت ، برش نے کی رقران ممدینے ر

سورج کا دفتاری سے به اس سوال کے کئی جواب طنے بی - کیلیغور نیا کہ ایک دمدگاہ کے وائر کی ۔ آر بی - المیکی الکی دمدگاہ کے وائر کی ۔ آر بی - المیکی اللہ میں ال

مع در ارد بی ایمی در میدی در میده میده می امداره یا سے دمیادا می می میراد می میراد می میراد می میراد می می میراد میراد می میراد میراد می میراد می میراد می میراد می میراد می میراد می میراد میراد میراد میراد میراد می میراد می میراد می میراد میراد میراد میراد می میراد میراد

طرن ما راغ سبعد (البينة من ۱۲)

بركبكشال بي دوتسم كي توكات بمراتي بين -اكيب لميض مركزسك گرو (محورى) دوبری کسی مزول کی لاف . (ایینیهٔ می ۴۸) ایک منج کهتاسیے کرسودچ چی جی دوقتم کی حرکات با آن مبا تی بس ایک ككت سك بمراه معلادين اور دو سرى مركز ككت سك ترو -سورج اس مرکز سیستین مزار نوری مال کامساخت پروا تع سید اور ایک میکر دولار ۵۰ لاکھرسال ہیں برِرا کرنا ہیں۔ رائیٹ ورمنچر نے مثلاء میں سورج کی رفتا ر ۱۵میل نى *ىينىڭ ئومېزا دمىيل ڧىمنى*ك اورپانے ل*اكەم*بالىس بزارمىيل *نى گھىن*گەت كەسە -وكيماأ يسنف كراندن يعقيقت كرسورج كردلش بين بعدر والكان مغرايج كس طرح منوالي ركيا اس معبى اس كے منب نب انشر بر نسے ميں كو اُن شك با آل ہيسہ ؟ مَنْزِيُنُ الكِتلِب لَاسَ يُبَ فِينُهِ مِنْ شَابِّ الْعُلْمِدِينَ وَ

«الس مِن كولًا شك بني كرفزَن دبِ كا ننات كَا تَسْزِل ہـــ) `

Children Encyclopedia

Kenneth Bailey

.

لتُلُك 6 4 اد مما17

Ask me Why

Geoffry Hoyle

ے م*انستا*کی

بقائيے اصلح

پردب کے عبائب گرول میں بعن ایسے مہیب ما لردوں کے ڈما نے رکھے ہیں ہواب دنیا میں کہیں موجد وہیں۔ بعن فاس لزر المتجر سیوان سا بھی اس ندے کی شہادت نزایم کرتے ہیں۔ کو کسیلیکٹ کا امول کا دفراسے۔ اور مرف وہی اُداع باتی در می اُداع بی موجد وہیں یا نیچ کی سیلیکٹ کا امول کا دفراسے۔ اور مرف وہی اُداع باتی در ہی ہون اُج امنیدا ور صلاحیت جیات سے آداستہ موں ۔ اُنتیا سِ باتی در ہی مودف اُم منیدا ور صلاحیت جیات سے آداستہ موں ۔ اُنتیا سے معبدی کا معروف اُم منظر ہے بیا ہا ما ما میں معبدی کی معبدی کی ہوت وہیا تی معبدی کی معبدی کی ہوت وہیا تی معبدی کی اور اس میکا در موت وہیا تی معبدی کی اور اس میکا در موت وہیا تی معبدی کی اور اس میکا در موت وہیا تی معبدی کی اُدام دیا ما میکا در موت وہیا تی معبدی کی اُدام دیا می میں اور اس میکا در موت وہیا تی میں اور اس میکا در موت وہیا تی میں اور اس میکا در موت وہیا تی میں اور اس میکا در موت وہیا در تی اور انتاز کی ان موت میں میں اور انتاز کی کو اُس سیا

ایک انگریزهٔ مراقشقها دیات بعبی کی دوکت می بهت مشهور میں -ایک انگریزهٔ مراقشقها دیات بعبی کی دوکت می بهت مشهور میں -(Essay on the Principal of Population) اقرار (Principales of Political Economy) و معام

نڈرڈ میں ہے ۸

كمقولس ستعدي تتنارطفوس فيعبب ويكياكدا إدى ولمعدد بىسبسدا ودفذا كم مودبي تراً م سنه ۱۹۹ م ۱۸ م م ا ا م م کوکترول کرسف کے بیسے بندی تا اپنی کا ب " دى پرلسپل آف ؛ برليش" يى پيش كير ادرك كرنوع انسا ق اكير الير جنگ

چرالمجی موتی سے بیسے جا دغزاکن زادہ من سب مرہ ار (Struggle for subsistance

فحادون سنعالس ميں ذرامی تبديل كرسكے اسے

(Struggle for Existence)

كمقوش كاكتاب كوبز ىمتبوليت ماصل بوثق - استعدا كمسوں انساذ ں سنے پڑھیں۔ ان بِي لِحاد دِن ا ور الغرفي دَسَلَ ولمِيمِيثُ المُستَظِّ : بِدُولُوں بِمِ مِمِي عَضْ ﴿ اِور ووست بمى وفوار ولل في متاشار بن بقاسة اصبح يرفين مسفى ستاكم ايك منمول الكا

جو دوسال بسد ٣٠ بمسنمات كي كيسكتاب بي كي يملي ثير مثل خيران وفرد لا إ ين منهٔ انتما سيلمبيي برايس معنمونه

سكدعنمان سنعد كلمدا را ورفخارون كوتمنع عسك ليديمين والمخاردي كراحيث تعابيرك

"ا تيدلگئ - اور السين تي سال بعد (On the origin of species)

ك الم مصاكد الي كناب لكم والعبس في مناسف مناسف من المي تبعد والدياس الم بى الس يرشد وتنقيد موسف مل يعب المهامدين فوارون كواكيب اوركما سب

🕹 من امریکلاً مشالاتف ربسبی میے الّل می 🗚

(Descent of Man) شائع برآن ترتشید کمی زیرگری انس امکان کر کر شاید مالات و امول کی تبدیل سے توکوش فتر مرغ بن مباسلته اور شرم نجیبط - ابل علم تسلیم کستنستے - لیکن یہ اشف کو تیا و نہیں ہے کاسند آ او ندقا دیں انسان پہلے بندونیا۔ منتشار شیمی ارتقاد سکے قائین و مشکری کا ایک امتیاع آکسفورڈ یم مجلا - سبب آکسفور فی کے لارڈ بشبب افراکولموئل ولیرفوری

نے وَا دَوِل کے ایک عقیدت مَدِیْتُرَی کم کے دھنٹل اسٹلڈا دا سے پیچیا کی ایمار آبادُ اجوا د ہندر منے قدا س سے کہا ہندر کی اُولاد ہونے پرمجے عارہیں ۔ میکن اگر مرسے اجوا دیں کو کی ایساان ان ان کی آ یا جے معتبقت سے چوا ہو تریرا مراحدایں اُلگ سے جمک مدلے جی ۔

نبی د نول سکاف لینڈسکے ایک بروفیٹٹر مینری ڈومٹٹر دا ہ ۱۹ سے ۱۹۹۰ سنے ڈوارون کی (Descent of Man) کھیجا اِب ہیں (Ascent of Man) کھی - پیمٹی مینٹگ مر دیمیٹنگ گرم را جانجی دنوں جب ایک بی مدی سنے اسبنے متر می (منطبے) ہیں انسان کو گور بلے کی اکر کا د قرار دیا تھرونیام میں سے بیچے پڑھئی اور اب بھی

ك دىمريكي ندالند- مدا

ت مقامس بزی کمسلے ایک انگریز میشنس دان انتاب به ۱۸۵ میں بدونبیر مقوم وا ۱۳۰۰ می سام مقروم وا ۱۳۰۰ می سام می ا

کے (Henry Drummond) سکاٹ لینڈکا سائنس وال تھنا ۔ بہیلے بِدری مقا ۔ جیرا، ۱۸ ۔ پی مخامسکوکے ایم کا بچ بی پروفیرنگ گیا ۔ اس نے سائنس اور خمب کے تصادم کوختم کرنے کے لیے * نیچرلی لا ان دی میرموٹیل ورفڈ * ۱ وربید میں کئی دیچرک بی کھیں ۔ (محسب پندرڈ ۔ ص ۲۰۰۸) كمِع كمِعِياس سكه محوديا مرين كا ذكريونا دمتا سه.

مَرْدِعِدِدُ اودُن (Owen) فَا مَدُوالِواحِدِياتَ پِرَسب سے بِلْی انتحارثی بیں۔ اُپ نے اِن بردوں سکے فن ہوجائے کے کئی اسباب بتائے ہیں مِثلاً۔

و- قلتِ باراں ک دم سے غذا ، پید ہر گئی متی - بانی سوکھ کے سنے آور زائڈ قبل از آدیخ سکے بوسے بوسے اعتی، کمینڈسے ، کھوڈسے ، فینک اور پہینے مرکھے ۔

> مب رمويم کی تبديل سے لبعن انواع بلاک موگئيں ۔ معرب لعد کے دیموں مدار فرطز کر دیا

ب - بعن کُوشک ریوں سنے ختر کر دیا ۔ < - بعن اذاع زلزنوں اورکسیلاہوں سے تباہ برگئ نخیں - وسلی الیشیاکی

کھوائیوں مِں کئی بڑسے بیسے ۔ سب قبلانہ آدیخ ۔ سب ما نوبوں کے پنجراکیس بی میگر سے ہے ہی ۔ طاہرہے کہ یہ دانت کواکیس میگر آدام کر دہے ہوں گے کہ زلزسلے سے زمین میں دہ میں ۔

در کے سے سے دن ہاری سے تباہ ہوگئیں۔ ان کے پنجر آج برب سے میں شدن فاری کرنیت ہیں۔ میں شدن فاری کرنیت ہیں۔

قرآن اوربقلسنطفلح

قراً ك مقدمس مين إس موضوع برمتعد داشا دائت سطق مين - اور بعداً يُسِين إلكل

لے مردّع ڈرا وؤن ۱۸۴۱ س ۱۸۹۲ء) لشکا مٹر (برط نبر) کے رجنے والے تھے اوداکیب لیسے عبائب گھرکے بی نی بعس چی فناخدہ مبا نورول سکے ڈھلینے اورونگر آنا دیتے ۔ ساری عراس فرح کی تحقیق جی بسرک ·

وامنع مِن - أُوَكِيهِ: -وَاَحْتَامَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَعَكُثُ فِي الْأَرْضِ كَفْلِكَ

يَضُرِبُ: مِنْهُ الْزُمُنُالَ و (رعد - ١١)

اليكن بويمز لوكون كوفائده بينيا تى سے ده زين بي إنى رسى سے المتُّواسى طرح كاستانُق بيان كركسهما -

كبتتهم كولكعا مسلسلة ادتقاد وتخليق بين ببعث بيطير نزوارموا عثاراس وقت بوست بؤست المتمن بعيني اورگھ واست جس موجود تقے - دوسب کا بد بھیگے ۔

لیکن گدھ اب کک ؛ تی ہے۔ کیوبی یہ بہت مغیدہے۔ یہ توگوں کے برجر اُ شما آ

سبصا ودع پمول سکے ملیے دکسبیل دوزگا دسیے ۔ حرج: -انسالوں میں صد میں تدیات ، توانا تی اور علمست کو احال سسے پیدا

بمرتى سعين كانفعيل قرآ كاسليوى سعد لين علم حبا ديت ، صداقت ، وبانت، محبت،

خومت، عدلَ اودِفِمَاه سيس نغرت - *سيا*تَى توستسبيسدا وييمبورط صنعت - ا*س طري* عدل، وإنت اورعبادت قرت بي ا درنا القيا في خيانت ا درعبا وت حيص فرادمنعت وُنيا بِن وَهِي ا وَام ؛ تَى رَمَتَى مِن بَوَاعَالِ فيرسسه اجنه ا خرصه عببت ِعبات كرلمي -

وَلَقَدُ كَتَبُنَا فِي الزَّبُورُبِ مِنَّ اَعِدُ الَّذِكِرُ إِنَّ الْأَمْنُ ثَا يَرِثُهَا عِبَادِى الطِّلِمُونَى • (انبياء - ١٠٥)

(ہم نے زبرد ہی خیروشر کی تعقیبل سکے بعدیہ بات تکدری متی کہ زین کے دادیٹ ومی لوگ برں تھے تو ا حالِ صالح سے اپنے اخدم ملاحیت

جات پیدا کہے ہے اسىمىغىون كوانئرسف نول بجى ا واكيا سبعه -

إِنَّ الْاَسُ مَنَ بِلْهِ كُوْسِ تُهَا مَنْ تَبَتَكَا مُ مِنْ عِبَادِمِ

را*عراف -* ۱۲۳)

وَالْعَاقِتَ لَكُنُنَّقِينَ.

ز زبن كا الكرا مندس وه بيسد ماسي السركا وارث بن وي

ب الكن انج م كارفيدار إب تعدل كي من مراسه)

يورب نغرثه بتلسقه يمع مسعدانيسوي صدى سكرا فاؤم باكشره بواعقا يميكن فرًا وتعدس يروس سال چلياس كا ذكركر يهسهد كي اب يسي اس حقيقت مِن كَوَلَ فُكِرِ بِهِ كَوْرَانِ مِقْدِس كَدَا يَات بِينَات البِين مِدا مَيْن مِن عِن سِعِد كُولُمَ مَنْ مِنْط مِن كُولُ فُكِرِ بِهِ عَرَانِ مِقْدِس كَدَا يَات بِينَات البِين مِدا مَيْن مِن عِن سِعِد كُولُمَ مَنْ مِنْظُ الشكادينس كرسكتار

دَمَا كُنْتَ تَتُلُوا مِنْ قَبُلِهِ مِنْ كِتَابِ وَلَانَحُكُهُ بِيَهِيُزِكَ إِذَّالَاَّمُ تَابَ الْمُبُطِلُونَ • مَلِثُ هُوَ الْيَثُ بَيِّنَكُ فِي صُدُوُرِ إِلَّذِيْنَ أَوُتُوا الْعِلْحَدِوْمَا يَجُعَهُ

(عنگيوت - ۲۸ - ۳۹) باَ يٰتِنَا إِلاَ الظُّلِمُونَ.

د نزول قرآن سے بیلے تم : تر*کر آن تورِد پایسے تنے*ا ور ناکھیکتے ہے۔اگیب ہوہ تر باطل پند تم پھک کرتے ۔ قرآن کا معض معاتش ايدان بن كرابل مل سحصينول ميں راہ بامكي ميں ا وسان سے كوآن ظالم علي بى انكادكرمكتىسى -

إدتقاء

جادلش واردن (۱۰۰۱ سـ ۱۰۰۲) إرتقادكا وه بهلائستندشاد جهیس كى سادى زندگى سى مومنوع برسوچنته اورخمتین كهته بسر بوتى سبب ماهشاد بيراى كى كتاب (The Origin of Species)) شائع بوتى توكى تواصفاى سست ختلاف كي اليكن آج على دنيا جهاد تقاد كواس فرج ايك معتبقست مجها ما تنا سيست ختلاف كي دغيرب افتاب كور

ادون سے پیلے مجا ارتقاد کا دُصندلا سا تعتود کُن داخوں پی مرجہ دشا – ان لوگوں نے میں مرجہ دشا – ان لوگوں نے مبہ کوگوں نے مبہ مرف ہوں اور طوطوں کی مجھوٹی ہڑی کئ تسیں دیمیں بچوؤں اور مباوت پی نگ، میشت اور ذائقہ کا اختلاف بایا توجہ الس بیجے پر پہنچ کر یہ توجہ حالات اور احمل کے اختلاف کا نیجہ ہے احدید اختلاف یا توزیر کائنات کی فطرت ہے۔ کار احمل کے اختلاف کی تیجہ ہے احدید اختلاف یا توزیر کائنات کی فطرت ہے۔

ا میں اور انگفت و سکے ایک شہر مرفق بری ((Shrewsbury) میں بعد ہوا تھا ۔) میں ایک اور مشہر رکناب Descent of بدر ہوا تھا ۔ اس کی ایک اور مشہر رکناب Descent of بدر ہوا تھا ، ایک ہوا ہے ۔ اس کی دفات ۱۹۸۰ میں ہوئی ۔

(مستينا رأد - انسائيكويلي يامبنى دلمين اقدل)

اعرادته مكاليه الراخ البيلوليس (Empedocles) اسك الكارس مَّ سِيرِ جُرِيحَ عِد الْمِصِ عَالِيسِ مِدالِ عِلْ كُذَرُ مِنَا وَالْعِبَى ثَنَاءَ كَيُوكُ مُ مُمِين ۸۹ - ۵۵ قم) مجلسی مذکب ارتفارکا کائل عقا - بغدرحوں مندى من أن من من المرسط اور ما تنسدان ليوار مُدو (Leonardo) عندى من المرسط اور ما تنسدان ليوار مُدو (المرسط ال ۱۳۵۳ و ۱۰۵۱۹ افعال کی کرنامسیلز (Fossik) ان مبافررول کی داکستن در منا رہے ہی جمعی زندہ غنے اور اس نسل سے بہت نمنقف سے ، جو م ج موسود ہے۔ بی سوسال بعد فرانس سکے شہور ، سرمیدان سے جی بی کیمرک (G.B. Lamarck مع ١٩٢٢ - ١٩٢١ - إست كها كرميرات يا تراوت ايك زيروست قوت مصيح اسلاف سي اعل دعا وات كو اخلاف مك بينيا تى سيد، اور ما عد ماعة تبديل مبی مادی دیتی میں رسبب ومیل نمجیلی نے پھیل جھوں سے کام لینا حیوالی ویا تو وہ مجی مادی دیتی میں رسبب ومیل نمجیلی نے پھیلی جھوں سے کام لینا بھیوالی ویا تو وہ نائب موگئیں۔ بہت بیلے کیلے این بیج ہوتے ہتے ۔ عب *لوگو ل نے شاخیں لگا انٹران* کی تربیج نا پیهرهمند : کما دوی نیرک بی کا نوشیمین شا -فحادوي ادرد يجز فالمبين ارتقا مسكرة لامب سير يبلدوا مدالمثليم لورنوداد واحدالخليريرا فحرزدآ

الد مِرْ لِلْولِر: وي مركيل أف لالق يمبري - طبع اقدل - ص سوا

دیڈ حرک کچری بغیردیگنے ا ورتیر نے والے <u>جمور ٹے م</u>ہا توار

قرآن الس شجرك كا فك نهيسه - وه السان كو ابنا ، مُب قراد ويا سه -

قراك سف ا دترة د د د کوئی و امنح استه نس كهی را ابتر میندان سيسع مزور طقيمي.

اكيس أيشسع توكما كالزدماسي كرارتفاركات وبدازمرك بحن ماري ليطر مُواُسِ کُنیا میں اہل ایک افرار و تمبّیات میں گھرسے ہوئے ہمں گے ۔ بی ہمر وه نكبيل لود ك دُكائيل انتجى سكے اور يون سنساز ب دى رہے گا -

م کم بندد کا بچہ ر

نُوْرُ هُدُهُ يَسُعَى بَيْنَ (يُدِينِهِ حُوبِاكِيمَا يَهِ مُديَّوُلُونَ سَ تَبَنَّا اَتْهِ عُلَنَا نُوْرًا مَنَّا ۔ ﴿ وَمُحْدِمٍ ﴿ مُ لاس دن لاکشنیاں اہل ایان سکے آسکے اور داکیں جانب دولڈ

دې بون گه - با يې مېروه د ما يک دائېس د سېنت بتوک کړلنے دب جالسے

اں سکے پیٹ میں مجدکئ مواصل سے گذرہ ہے ۔ اسمونی تولید کہتے ہیں کونئین در چیزوں سکے طاپ سے تشکیل یا آ ہے ۔ مئیرم اوراً ودم ۔ مئیرم مرد کا طرف مص کرچم دبجہ دانی ایمی میلاما تسہدا وردِح نواہ کے بیے بندمِوجا تا ہے۔ اس الم

یں جنین کن مراحل *سنے گ*زر ہسبے بھووا ٹٹرسے *کنیے*۔

وَلَقَكُ خَلَقُنَا الْإِلْمَانَ مِنُ سُلِكَةٍ مِّنُ طِيْنِ. ثُكَمَّ جَعَلُنُهُ ذُهُ فَكُ فَذُ فَنَ مَثَاَبٍ شَكِيُنِ هِ كُثَمُّ خَلَقْنَا الْنُكُلُعَةَ عَلَقَةً فَخَلَقُنَا الْعَلَقَةَ مُضَعَةً فَخَلَقُنَا الْمُشْغَةَ عِظْمًا فكنونا المحظح لحماة فتقرانشا أنته خلقا اخسوا فَتَنْ اللَّهُ آحُسَنُ النَّفْلِقِيْنَ وَتُكَّرِ أَنْكُمُ لِعُدَّ

ذٰ لِكَ لَمَ يَبْتَوُنَ • تُنَدُّ إِسَّكُمُ يَوْمِ الْقِلِمَ اَهِ تَبُعَثُونَ •

(بم نے ٹروع یں انسان کوکیجۂ (سمندری ولال)سکے جمیر (اميد يا واصلفيد را فوزوا)ست ينداكي منا - ميم اس كا توليدكاسلر رم ادرسے ترون کردیا - یعے فلنے کوایک ممنوظ مقام کس پنجایا بهر *کسے مجد بنون کاشکل یں تبدیل کیا ۔ بھر آسسے گوش*ت کا *اوقتوا* آ بنايا رکبعدا زاں نمکیاں پیداکیں - میمران پرکبلانچلیما کی اورآمٹر بِس اُسے اکیر نتی موہرت دسے کہ اِم رکے اُٹے رمبادک ہے دت کا ٹنا ت کہ دہ مہترین طائ سے۔ کچھو تست سکے بعدتم مرما وُسطے اور

الشدتهين بيرزنده كرست كارا

جب فرمون سنے معنوت مولئ سے بچھپاکہ تہادا دب کون سبے ۽ ٹوانبول نے بچاب دیا۔

سَ يُنَا الَّذِي اَعُطَىٰ كُلَّ شَمْنٌ خَلُقَهُ ثُمَّا هَالَهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللّ الحلاء ٥٠)

د ہمارا دہب وہ سبے میس سنے ہرشتے پیدا کی اور بھر اُسے اوقعار کی دا ہوں پرڈال وہا)

ا کمیس ا ودمق م پر ارش و بیوا ۱۰

فَكَ اَتَّيُّ مَ بِالشَّفَقِ لَا وَالْكِيكِ وَمَا وَسَقَ لَا وَ الْقَمَدِ إِذَا الْسَكَى لَا لَكُرُكُ بُكَ طَبَقًا عَنُ طَبَقٍ لَمْ (انشتان - ۱۲ - ۱۵)

اشام کے وقت افق پرچیا مباہنے والی دنگیں شغن ۔ رات کے سین مناظرا ور درکائل بن مباہنے واسے مبا ندکی تسم کر تم منزل ہمتزل موپرکی طرف پولمسوھے) •

كَا يَكُنَهُ كَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَا وَحُ إِلَىٰ سَرَبِكَ كَدُعًا فَمُ لِقِيْدِهِ - ٢) فَمُلْقِيْدِهِ - ٢)

(سلیے انسان؛ تو امٹرک طرف بڑسصتے وقست بڑی مشکلات سسے دومیا ربرگا را ود ہا لائواکستے بلسام کا)

ا وربیمبی:-

وَمَا نَهُنُ بِمَسُبُونِ قِينَ لا عَلَى أَنْ ثُبِكِ لِلَا أَمْثَالِكُمُ

وَنُنْشِئُكُمْ فِي مَالاً تَعَلَّمُونَ (واتعر ١٠-١١) « مم الس باست رِ قادر ب*س کرنها ری صورتیں بدل ^دوالیں اور ا* الييمينت بي يداكر معبوسے تماس وقت نام شنامو) علوعبادت سيطنعيدت مين السمعة كأستبديل أن ب كرصورت بك بل م؛ تسبعد وسطِ افرلية كے ايم ، وَالشيد مِسِنَى سِعداكِ مِهَدَّب رِصَالِح اور لمبند تعليميا فترانسان كاشكل وصورت اتنى نمنتف جوتى سيسكروه ايب عليوه نوعانظر ہے۔ یعبی ادتقار کی ایک مسودت ہے۔ سَيِّعِ اسْسَهَ سَاتِكَ الْأَعْلُ لَا الْكَوْئُ غَلَنَّ فَسَوَّى رالاعل - ٢٠١) وَالَّذِينَ تَدَّتَ كَهَدُّى. ، تم لینے دہت مغلیم کی تعریف کرو بیس نے سرچیز کر بیدا کرسنے کے بعد پیلے اُسے سزال میراس کا ماتوں کا افرازہ لگانے کے بعدا سيسكن ل ك دا بول ير فوال ديا-

آغازآ فريش

زنزگی کاآغاز کپاں ، کسیدا ودکیبیعی موا ۹ انسان ، معلوم ز، و دستعد الس جيستان كامل مونذرا سهدينكي وه الجي كمكسى قطعي دلقيني بتيجة كمه نهير

پهنچا ۱۳ مم دَمِن شناسول که اکر یت تا هج ذیل دِمِشنق ہے۔ الحد کے شرفت میں ادمن دسادکا جیول آیک عنا ۔ا وربیضا، میں دیشوئیں كاطرح الدولا عنا مجرم مبلك ي بواكر الس دُعوبي بي ميكرمين هي تدون ني

كرون كاشكل اختيارك ويركت ايك دو مرسه سعد دور بطف عكه اوربهت

دُورجا كرابين محدد ا دركس مركز سك كرد تحومن ثرمن كرديا. حرم: رنتو بيمز جنيز د ١٨٤٤ - ١٩٢٩) كينت بيرك بهاري بر ذبين كمي

ہتا دیے گاکشش سے جمعوں کے قرب سے گذرا متبار مسدی سے لیکا عتی ۔ يهيك أكساكا ايك كوار عتى ربعب ميزارون سال بعد الس ك سعع مستذى بوكن تو

سله مینندکس فاق لوق د نویع انسان کی کمپانی (آروو ترجر) لابجد ۱۹۳۹ می ۲ شه جادی گمین: موسط گغلیق وتبلی - انگلی - س ۲۲۹

که نعط نسان کاک نومی باین_{د. (} م 9.4 (Geotty Hoyle)

طبيع لنفك ١٩٤٦ رم ١٠٥

اِدوگرد کے بخارات إنی بن کر دہس چسے - اور پی م مندرتوپر ہوگیا -حدوج سعب إن زين كاوروں ميں داخل بُوكر بطي وين كے محبطة بوسالے لادے كى بہنيا قرائدر كے بيتر مسلم كے زورسے امراكر بيا فوب شخط اور اس توجرسے زمین اس طرح متوانق موککی سطیعه ڈولتی ہوڈکشتی میں دبین کی بودیاں پایتے ملک دسیے

جائيں رئيز المرونى عنامر كے باہراً جانے سے بيرونى سلح روتيد كاسكے تا بل كوكمتى -حِيها كَرْمُ :رسامل ولدلون مِيلوبل زاسف يمسسودة كے بيكفسنے ولدون مِي

ایک جا فدار وزه بدا مرک بعد، بربی عبانیات فرروف (Auto teath) ممتزیم بواکی نظیے (cell) سے باتھا-المیبا تدرے بعد کاتھین ہے۔ المیبا مِ تَعْيِم مِرسَف كَ صلامَيْت برن سنع - بروَّدْ سنع مِا د، جارست اَعْدَا وداً الحسنع مول

قعربيات كهل خشت بي بخا .

سرد سار با سادن سادن المسام ا

. تنفیخ سکمان ما دیچ کا ذکر قراً لاسنے مبی کیاسیے بمثلاً ،۔

ا**قَلُمه** اَفَلَمُ يَوَالَّذِيثَنَ كَغَنَّ مُوااتَّ المَسْلُؤتِ وَالْاَسْمِنَ كَا نَشَا

ئے فرع انسا تی کی گئے۔ ص ۲ رم

که پردنیروجاست اثریث (An approach to Biological Science)

بهلاا کمیلیشی می ۱۱۵ رئیز برگ نیک و مبلدی سالتان رص ۲۲۱ –

) بِهِلُ الْجِلِيشِ بِبِي عِن ١٩-١١ تنه برزلدو برزر ((The Miracle of Life)

٧.

َى نَعَّا هَفَنَعَنُهُمَا لِوَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاَّءِكُلَّ شَّى لَّحَيِّدُ اَضَلاَ يُؤُمِئُونَ رَ لِنَاءِ رَبِي

دکیاکافراتناجی نہیں مکھیتے کم آغا زمیں ادمین وسادکا میںولیٰ ایکب مثنا ۔ پھر برسفے اُسسے انگرکیہ -ا در ویرگ کا آغاز یا ٹی سسے کیا رکیا وہ اب ہمی ہس اختصا

حدوم برخلا می دخان دوصوئی) کا اُوزار

لَّ فَكَرَّ اَسُنَوَى إِلَى الْتَمَاّءِ وَهِيَ دُسَفَانٌ فَقَالَ لَهَا وَ لِلْاَسُ صِ الْمُتِيَاطُوعًا أَوْكُرُهُا لِمَقَاطَقَالَتَ الْمَيْنَا كَالْمِينَ فَقَصْلُهُنَّ سَبْعَ مَسَلُوتٍ فِي يُوْمَنِي وَ اَدْحَى فِي كُلِيمَالٍ اَمْرُيعَا لَمَ

د جراندند آسان بناند کا داده کیا ۱۰ س وقت آسان (کامواد) دصوال بن کرخلا می آلورد نی سی - انترند ادمی وسیا سے کہا کرنوشی سے آف یا ناخوشی سے -اور اینے فراکش سنجہ الر سکھند تھے : ہم آپ کا محکم خرشی سے مہالا ہیں تھے - بجران نونے دودن میں سامت آسان بنا او اسلے اور سرآسان کو اس کا کوم اسمحاد ہا۔

ہرآ سان کواک کالاکھم لمیکم اویا۔ حسر ہے :۔ ؛ دشوں میں زمیں میں زفزسے ان ا و زمین کا ر د ثبید گی سکے سیسے تیا رم جابا۔

" كَمِنُ الِيَسِهِ ٱنْكَ شَرَى الْأَسُ مَنْ خَاشِعَةً خَاذَاً إِنْوَكُنَا عَلِيهَا الْمُكَاءَ اهْتَزَتُ وَمَا بَثُ و

(کخم معیدہ – ۳۹)

خدا نی نشاه ست می سعد ایمید برکر زمین منا موش اورسیدم دسی نغرا آنتی یم شفراس بر با درخش برسانی نووه بلیندا و دیمیوسندگی) ر

41

چهارم ۱-زین کومتوازن بنانے کے لیے بہاڑدں کا تمیرا-وُجَعَلْنَا فِي الْاَسُ ضِ مَا وَاسِيَ أَنَّ تَعِيدُنَ بِهِ هُر. (انبیام ٔ اس) (بہنے ذمین کو بچکوئن سے معنوظ دیکھنے کے لیے اس برہیا ڈولئے) ينجه واحدالخلير البيرا اليبا اكا ذكراس خَلَقَكُمُ مِنُ نَفْسُ كَاحِدٌ ۗ * (الله نے تم کوایک ایسے مباغدار امیرسے پیدا کیا ہے جو مرکما خاسے انمه بمثيان ششهداریا امیمنددا دراس کا دلالون پی میدا بواعتاد. إِنَّا خَلَقُنُا هُمُ مِنْ طِينِ لِرَّاحِينِ و أَسَادُت -١١١ (بم نے انہیں لیدارد لدل سے بیدا کی) وَاللَّهُ عَلَى كُنَّ كَانَّكُ مُن مُّنَّاءِ (وس ٢٥٠) (السَّيفِينَ مَهِ عَارِيانَ مَعَدِيداكِي) هفته د زاداد تیامت که وجرسے ارض وسا دیجر ذرّات می تبدیل ہوکر دھومی كى طرى خلامين السيفيليس كم. ْ فَارْتَقَتِبُ يَوْمَ تَا فِي السَّمَا ثَمْ بِكُحْلَيْ تَجْبِيْنِ هُ وأس دن كانتف ركرو معب منادي عير معوال نودار بوكا) العنانة فرايت كركي آج سع بعيده سوسال بيبط كون شخص التقيم كما وقي مع يسكت عَنَا بَهِ مَ وُدِينَ إِن مُسائلُ كَا تَعَوَّرُكُ مُوجِد مَعْناً - إِس لِيد تِسْيَم كِيدِ بَغِيرِ مِا وه نَبْبِي قرَّان مقدس آسان کاب ہے اور اس کی ہربات مندا لی ہے -وَيَرَى الَّذِيْنَ ٱدُنْوَا الْعِلْعَ الَّذِي ٱنْزِلَ مِنْ كَإِنْ كَانْوَا لَيْ دَسباعٍ) (العاديج دبت يي كرم كجرا منوسن تريز نازل كيدب و صنيست)

زمِن کےمسلسے میں معموال بڑی انمیّت دیکھتے ہی ار اقدل دنين كبين إ دوم برکیسے بن ؟ بزارول سال كالتميتي وتلاش كع إ وجود حكى دكس متى تيبر كسني بنع يك -ملم يكن ادمن كا غدازه سيسكر زمين كالحرنين او ريانج ارب سال كے درميان ہے۔ شال أركبين كم ايم ارج بشب بيم اشر (Usher) سنعطول تخنيق سك بعداعلال كيا عَمَا كُرُدُين كَا تَنْيَى ٢٠ راكتوب ٧٠٠٧ تم كوم في عتى -زین کا یدومی عرص عبس کا دکر قررات کے اب پیدائش میں ہے۔ ایم پادری خواه ده کشنا بی آ زَادِسْیال کیوں نہ جو کوئی ایسی بات نہیں کہر مکتا ہویا کہل سے تعمام مِوتَى بُو-بِهِمَا لِ مَا مُسْدَا وَلِ سَنِهِ السِل اعلان سَنِي الْعَاق بَهِي كِير الدِكِها كُرُدِين سكىمنتف تغيرات دبها لمعل كاتعرا ودمندرول كتمنيق بهزارون نبين بكر للكعول مالىمۇن مەيئے بَى. المُناتَّهُونِ مَدى سُحة تومِي سَكاكِ لين لِسَكَه الْمِسْ بِيالْ مِسْكِ عَبِيرٌ لِمِي

> له مِلاُدن انسانيكويدُيا- م ٥٠ لك الينة

(Theory of the) المسلمة المسلمة (James Hutton) Earth) ہیں زمین کا فرمری طبی سال بتائی - بیٹا نوں کا مبشت ، زمی کے قشر کلدرمی مقدارمک الداورانیم سے اہری ہے انعازہ لٹھایا کرنیمی کی عرکم اذکم ما وُمَ بِن ادب مال سے دوا یہ سوال کر زمن کھیے بن ؟ حدول سے کک ثناس ' ریامنی دان، جیان جسیط، جسیری اور کمیسسٹ اس سوال کا حل کانش کررہے ہیں – اور ممتنب نغرات بادس مليضة ترم كال يرسع اير يربعن نامعتم امباب ک بنا برخلار کیر گرم گسیوں کا ایک گوارش بن گیا جو ترق*دں س*یال صورت میں راہ -رنة دنتر يمول تدرئے بھنڈا ہوگی ا ورملح رِقْشرِن گیا - بِی گولرزین کہانا ، سیے -میربے شار بارشیں برسیں سجعب بانی زمین کی ورزوں میں داخل بوکرگرم مقول کک ببنيا ترمثيم كالعرست بعدفها رزازي آساني سيكبس ببازين تكف الوكس مفرج وسيد كمنذ يبن بس إن عرك اوروه ممنددكها في سكك-ر تبيين ١٨،١١ – ١٩٢١) كا نبال يسبعكم أغازين اكسببت براسار مورج سكة قريب سَيدگذوا - نرودكشش سيرس به كاكث كراكش كردُ ورخلا مِي محمولت لنكارا ورذبين كمبلايا - فراع بس ذمي كا ووج مواومت دس عقاج يسورج كا ہے ۔ پچررفت دفتہ زیمی کھنٹی ہوئے گل اوراب تک ہورہ ہے یعب بیمرم متی تو بيسيل بولة متحاوراس كالجمرنياوه متما رالمناؤى بوجا شنسسك بعديد كوسف كل اورسكالة

، ﴿ ٱوكَمُ يَوُوا اَنَّا شَاكِنَ الْآمَسُ مِنْ نَنْقُصُهَا مِنْ اَلْمَانِهَا

(كي وه وتيكت تبني كريم زمين كواطراف البهر، سيد ميجرت بوسطكا رجيبي) -

ے (Ask my Why) اس قدا -

اله ميلورك انسائيكويلي م ٥٠ .

ذَائِن مَعْدُس<mark> كا بركت برُّ العجازسي</mark> كرلاكھوں *دِلس بيلے* ك_{ى ب}ې تيں بوگز باكراًج ی س <mark>دانس سنے آج سے بچردہ</mark> سومال پیلے تا دی مخبی ۔ سَنَرِيهِ عُزَا لِيَنِنَا فِي الْأَخَا فِنَاوَفِي ٱلْكُلِيهِ هُ مَثْلَيْهِ هُ مَثْنَى يَسَّبَيَّيَنَ

رخم مجده - سوه)

دیم آ ف<mark>اق دَاکنُس دُکائناستاه</mark> دِلنِس انسانی) سعدایس شهادتی مهاکری سن<mark>گے بی سنعدان پر بیختین</mark>ت کھیل مبا ہے گاکہ قرآق انٹوکا

حملآ وربوائين

گوبانات کا مطالع گفراط (۱۹۰ س، ۳ تم) وارسطو (۱ ۲۰۰ تم) کے ذانے سے بور فی سے اور (۲۰۰ تم) کے ذانے سے بور فی سے اور ارسطو کے ایک شاکر ویمتی واسس (Theophrastus) میں ۔ ۲۰۵ تم) کو طرفه نباتات کا ام م مجاباتا میں ۔ لیکن بردوں میں روء وہ کا نعتی اور زوا دہ تدرسے بعد کی بات ہے۔ البیتہ عبد رسول کے عرب اس سے آگا ہ منتے اور زوا دہ کے اختلاط سے مجرود ل کو حافظ کی وسیقے تھے ۔ ایک البیت بی موتی پر معنور کا ہے افرا عنا ا

ٱنْتَحَاعَكَدُ بِأَمُوْمِ اكْتُرِاكُدُ

د کم تمامودِ دنیا کوتمبرسے میستر بھیتے ہم ا

پررب میں برغم بہت بعد میں بہنی - کہنے میں کرمب آئی سکے ایک فاقست راسیسل بینوز Andrea Cesul Pinol مراس ۱۹۱۱

سامے زوداد و کاخیال بیٹی کیا گیا توالس نے اسے تسیم کرسف سے انکارکر دیا — ہور کر کر کر کار

عَابِهُ بِهِ وَكُونِسَكُ مِهِ مِسْفِ اسْتَنِيْتَ كُلْلِيمُ و ١٩ ، دي اس بِايك

ئەمبارچ كازنس.ئ*تيكساوي - امريخە* 1**900** مى ۱۸ ئە ، ، ، ، مىم مقاله لکما اور بعد میں ایک کتاب مرتب کی۔

ميل داسله دوول كي اذاع ده لا كهرسجاس مزا ركے قريب بي- ان مي كيمه نر مرنے بن اور کی اُدہ - نرمی زرونگ کے ذرات مرتے مبع دال (Poller ، كهلاست بن - الريد ذرّات اده تك ريني تريج الديس بني للت - قدرت ال زرات كراءه معول كم بيخاف كريد كمي طريق استوال كري ب ربعن يودون مين دونون فنم كے بيول ايك دومرسے كے قريب موتے من عبب موا يامبوزول كے بیلے سے شاخیں لئی ہی تو برلی اور میول برگر ہے ہے ۔ اگرنزا وراده بچولوں کے لِودسے انگ انگ ہوں تزموع ہواؤں سے کھ لياماة سمعد بوائي لول كوا واكراده ميدلون بالحال ديتي بن - عبورس مي یمی کام کرتے ہں کرمبب وہ بجبولوں کا دلس بیراسے سکے سلیے زعیمولوں میں گھٹے ہی توبدلن كى كيدمقداد ان سكه بدول اورال انكر ل سكدما مقرص باتى سيد ، اور حبب ده اده ميمول بن داخل موست بن توكيدوان و من جيوار آن بن درياد یں اُ سکنے والے ایووں کا ایولن یا نی میں سفرکہ ناسیے ۔ پر نڈسسے ، گلبری ، چرہے، اوركيرسه كواسه جي بي فرض انجام دسيته بير -

بچوکئے بولن کی تعییر کاسب سے بڑا در لیو جواتیں ہیں۔ اس لیے قرآنے مقدم نے ابنیں کے ذکر پراکتنا کی ہے۔

> مولِ زاق مِس لَقَعَ حَصِمِعنی مِس دِحملُ (ُنا) کَقَصَت العواُنَّ: دعورت ماطهرگش کَوَاقِع: دماطها دنگنیاں)

ك مر*يكلأف*لا**لت** يم ٢٠١٤٠

سِ يُحَ لَا قِعْ : (ممل كردين والع موا) وَأَسُّ سَكُنَا الْوِيلِيَ لَوَاقِع - ديم (۲۲) (مم في ما وكردين المي الي متقعت كا ذكراً مبانا جن كا انكشاف آج سے دوموال عِيلے بوا عق - اس امر كا اعلان سے كرد مَنْ نُونُيلٌ مِّنَ اللَّا حُسلمِنِ الشَّحِيدُ عِده كِمَتْ فَعَيْلَتُ ! يُسَتَده فَنُ المنَّا عَرَبِتِ الْقَوْمِ يَعِيلُكُمُونَ ؟ (مم مهم و ۱۳۱۹) (دم أن ورميم دب نے ابک باعم قرم سے بيے ايک الي کتب ان ل کسبے عبس كا اً بت مفقل ہي اور وہ عول لواق على ہيں) -

ىبزدىزىت سے آگ

آج سے پڑادوں برس پہلے جب انسانوں کا تعداد کم تمی ۔ زیمنی پر وکد وُور

کمس کھنے جنگل پھیلے ہوئے تنے ۔ بڑی ہڑی جمیلوں ا ور دریا وُں سکے کن رسے
اُونچی ا ور گھن کا کیاں تغییں ۔ مروز ہ نہ سسے برفسے ورضت جوان درختوں پرگرتے
درسے ۔ ا ورسال خودہ کا کیاں ٹوسٹ ٹوسٹ کوا نباد ہوتی دیس ۔ زلز ٹول سسے ہمی
بہا ڈ مبنظات پرگوسے ا ورزیبی میں دب گئے ۔ اُوپرسے بارفئیں برسیں یعن سے
مئی ان دبسے بھرتے درختوں میں داخل ہوگئی ۔ زیمن کی موارث سے برکھنے مؤنے گئے
اورنسواری دبھر سے گرند میں تبدیل ہوسگئے ۔ بور میں ہی گوند کا لاہو کرکو ٹوبی گیا۔
اورنسواری دبھر سے گرند میں تبدیل ہوسگئے ۔ بور میں ہی گوند کا لاہو کرکو ٹوبی گیا۔
اُنی ہم ہی کو ٹونسال کرمیلا رسے ہیں ۔ انٹوسٹ قرآن مجید میں جہاں اپنی بیٹشار
اُنی جم ہی کو ٹونسال کرمیلا رسے ہیں ۔ انٹوسٹ قرآن مجید میں جہاں اپنی بیٹشار
اُنی میرس کا ذکر کیا ہے۔ ۔ وہاں یہمی فرہ یا ہے۔

وَرِيْ الْمُعْدُونَ مِنْ مُنْ النَّهُ عَبِينًا مُنْ الْمُنْ مُنْ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ عِلَى اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلِي اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عِلْمُ لِللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلْمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُلُولُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمِ

انْتُكُدُمِّشُهُ تَوُتِبِدُهُن -

دا مُذَّ نے تہارسے یے مبزود منت سے آگ پیدا کا یہے تم مُدِیک نے مِریاس کا دُھے)

ے رطانیکا رچ ہ مں ۱۹۲۸ - نیزکیکسسٹم_طانسائیکوپیڈیا کنوی ۱۹۲۹ء مبلدہ می ۱۰۲۲

·

معدنی کو کھے کے مشعلق آج مکہ لے مغرب نے دہی ابت کی ہے ہوجہ د

دِرَّانِ مِكْرِسنَهُ كَلِي مِنْ مُسَدُّدُ وَمِ الَّذِينَ اُوْتُو الْعِلْعَ الْمَالِكِينَ اُوْتُو الْعِلْعَ ا

د قرآن کی ایمی اہل ملے کھینوں میں کھٹی آیاست ہیں)

(العنكبوت - ٢٩)

ورأن تيم ادركم

اکیا کہ سنے کم کول ایس اُن دیکھا ہے جوم کی عظمت بہت کرا عقلی ول کل ہو۔ نابت اللہ کوا کا نیر قرار دیتا ہو ؛ پال کو دارسیات شہر آ ہو۔ اُفاذ آفرینش براس ا ندا فسے بھٹ کرا ہو کر بڑسے بڑے سے طبیعی جرت بی ڈوب مبلتے ہوں ؛ موالس خسر کے ملادہ کا ریخ ، کا ثنات ، نفس اورومی کومبی اُخذِکم قرار دیتا ہو ، اگر نہیں دیکھا تو حضور میل استر ملیہ دستم کی ذات مقدیں کو دیکھیے ۔ ایک طرف ان فراندگی کا برنا ام کر کہ نہ بڑھ سکیں اور دو سری طرف برکیفیت کم شدہ امن کی خبری سے رہے ہیں۔

تِلْكَ مِنْ أَنْبَكَ عِ الغيب نُونِيهَا إِلَيْكَ مِ مَأَكُنَتَ تَعُلَمُهَا أَنْتَ وَلَا فَوُمُكَ مِنْ قَبْلِ هَلْذَا لِمَ

دیروه نمیب کی نبرین بی جرم تمہیں بذرید وحی تنا رہے ہیں۔ آج سے پیلے تم اور تمہاری توم ان سے سیم نبرحتی ا

توانین بنادوان، کانسیل تا دسیدی - نظریهٔ مکان سنامل پردوشی فحال سے . بی رخیروش کی حدیدی کردہے ہی - عیات بعدالوت کی طری وسے دہیں ا اور بار بار اکس مقیقت کو واض فرادہے ہیں کرکا ثنامت کا تنوی طریعے ہیں گرکا ثنامت کی تنوی کے دمیا کی عباوت سے د

قرای سندانسان کوانشرکا نا نب اودخلیند که سیسد نا شب کاکام ما قاکنشیت که تعمیل و نشری نا نسب کاکام ما قاکنشیت که تعمیل و نکوی بسید اورعلیم و نکر هی بر بشدت کا تعامل برا برسی که برای برای برای برد و مناصری در و دبدل سیست نئی نئی امشیار بندسکه - اس کام سیسد بندی بری درس کا بی اود متجربی بی قافر کا برد کی ر تاکش علم بی ثرنیا سکه بر کوین کعورست مک جا ای پیسنگا و تربی کار کار دو طبیعیات سیم منتف خعبود، مثل طبیعات ، الکیمی ، جا تیات ، نوبرای مدینات ، دو می ای بیساک منتف خعبود، مثل طبیعات ، الکیمی ، جا تیات ، نوبرای منتف برکید کار اور کوآن اکمان سیم تا دول

ا منا بدن ، مہتابرں اور کمکشا ہی کو گئی رائم ہوگا۔ حیات انس ن سے دو بہتو ہیں۔ ظاہر اور باطن - اسسام دونوں پہلوؤں کو خوارانا میا شاہر ہے۔ نظاہر کو علم و محکمت سے اور باطن کو اضلاق جمیدہ سے ۔ علم کی تنبا لامحدود سے عہدرسول میں سادی دنیا کے پائس شاید بانچ سوکتا ہی میں نہوں گئی۔ اور سے حرف ایک ہی داد الکتب لینی واکشنگر کی قدی طافردی میں فوکد و کما جی جس علم مدا شعبول بن بعض پکاسے اور مرشیع بی الکھول کہ بیں ہیں - ان کہ برس ، دنیا کی دوس کا ہوں اور تتج برگا ہوں سعے فا کرہ اُ مٹھا کرظا برحیات کر سنوا منا انٹی نئی ایجادات کرنا - اور کا ثنات سے مغیدام کا ناشت سعے مجاب امثا ، قرآن اور خد لے قرآن کا خشا ہے۔ قرآن میں اکسی موضوع برسالی سے سامت سوآیات ملتی ہیں۔ قرآن کا خشا ہے۔ قرآن میں اکسی موضوع برسالی سے سامت سوآیا ت ملتی ہیں۔

لفطوركم

قراً نِهُ تغدُس مِن لَغَظِمِ لِم دِيجِ مِشْتَعًا تَ مِثْلًا عَالَمٍ ، عَالَمِين ، عَلِمَار،عَلِم وغِرِو سَكِّ مساعة حِيرسوجِعِياس مرتبهستمال مراجد-تعغييل بيهجه-

۲	مو	ا- غلمار
۲′		٢. عَالَمِهُ بُنَ
1 6	•	س عَالِم
44	. 🖊	۾ عَلَمَ
11	•	ه ر عُلِيْمُ
		ورعلم
۲4 (۲ <u>.</u>	•	۵ روپگوشتشات بعیل، تعلم معلوم وغیر و میزان
7 4 7	£	ميزان
	ب ۱۳ ۲۲ ۲۲	47 · 1 47 · 4

لفظرقكم

لغظ تفرق ميدو بارا ورلفظ كتاب ١٥ بار كستول مواسب

التُرن كان الله عن المركوك ما مقام د إسهد ريبندا إلى ت الما عظر موله قرأن میں دوقسم کی کایت کمیں اس فران مي دوم فارد مين كالمفهوم واضع اورمان بوليست ان مي تمام المام نواسی شائل *پس* ۔ ى ما ين دوم، مغتبهات يعن كم تغيرو تدهيم شفه انتشافات ومعوات كانتظر

م. و مثلًا على ئے لمبسی ما ل ہی میں اکس تنتیت ک*ک پینچے* میں کرسیات کا آنا زمرزدا لا ى مل مندر سے مواضارية يت الله من الله

بيطير شتبهات بين واخل متى اوراب ممكنات مي شارم و تى سعد رجول حرن

ع فجر را سے مشتہاے ممک ت یں بل دمی ہیں۔

وَمَا يَعُلَمُ تُتَأْوِيُكُ ۚ إِلَّا اللَّهُ مِمَا لِرَّاسِهُونَ فِي

دعران -۲) مشتبهات کامنہوم یا ترانشرما تا سعدامد یا دہ نوگ عن کاملم تعین ہ فائش کی وجرسے میافرد ک کا طرح محکم برجیک ہے۔

ويجيرا كبدنيكر المطرخدا إلى المركركتنا أونيامقام ديسب كرانين تبهات بس

حوم در كانات كالجي مولاسفان برسيدايك توجيد - ويا کے ڈیٹے دارب شراکی بین کے داکنے جاند کھ مبارسے میں ۔ خدا کے وجوہ ی منؤبي وماعة كرواد مندوا ولافرليق كعد بعشارقها للمسينكؤون خواق وكص

قَالَ بِي - المستعقدة كوباليناكر مثدا يك بدوب بناه على كاكام بوسك بد-خَيْعِهَ الله كَانَ فَلَالِلْهُ إِلاَّهُ وَلاَ مَاكُمْ يَا لَهُ كَادُنُو يَعَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الْأَهُ قَالِمُنَا كَا بِالْعَسِسَطِيطِ (عَمَلُ نَاسِمَا)

ا مطرخهادت دیکسید کرانات کومان دمبود اکی ب اس اس اس است اس می اور ال سک می اور ال سک می اور ال سک امن کرده نران سک الفراد می اور ال سک الفراد می افراد ال سک الفراد می افراد الماری می افزاد الماری می الماری

اخذکردہ نتا نج افراط وتعربیط سے پک ہیں؛ ۔ علقہ ہے ، بعج بطرح اقداد، روی اگوشٹے کا مخطب بہرون از و مناسف سکے ہے

ہیں جس طرح اقبال اردی باگوشٹے کی عظمیت کا از ز منگانے کے لیے اُن کے کل م کا میل مومزودی سبے ۔اس طرح انڈی مکرت وصناع کا بچے لفورقائم

كرسف ك لياس كالمائنات وتغيقات برخ دكن لازم سهداس ذر و فكرس دل مي مودن مك تحبك المشق اوجبيني مجرست بيسب تاب برما ته مي . الكُّرتُّدَ أن احتك آئزل مِن الشّعَاء عماءً به خاخ بُنابِه شَرَّتِ مُنْتَكِفُ الْوَانَهَا وَمِنَ الْجِيَالِ مُجِدَّ وُ الْمِيْعِثُ قَدِيمَ وُكُفَّتَكِفُ الْوَانْهَا وَخَابِيبُ سُورٌ وَمِنَ النّامِي وَالدَّى مَا الدَّوْمَا مُنْتَلِيقٌ الْوانْ لَهُ كَذَالِكَ لم إِنْهَا يَ خَيْء المُنْ مِنْ عِبْلُوهِ

كابرب كرج وكرع أبات فارت برخود نبي كريست وه الله كانش وسمت كاكونى لفورقا تم نهي كريسكة اورائس يية فررن كاسوال بى بيدا نبي برة -چهاوم: ريايي اخازا و مزارز بايي به له ما ته يي زبالدن كا يا شكاف فع انسان کے بے دمست ہے - مرکدوہ اور برقوم کا کوشش ہی بحدثی ہے کروہ اپنی ز بان کوترتی یا ختر زبا فول کا مم بچر بناستے - الس کوشش سے اس ز با ن کی قدردتیمت بطيعتى ا ودعلوم ونغرن بي اصّادُ بريِّسبِ - دادبگول كا اختّا ت توكينا كاخشى إس سيسب رئير نيك پيلے ترخ اورمامن نجول - يرصدرنگ طيورومترا کاتنا*ت کاسنگھارہی* -وَمِنُ ايْلِيِّهِ خَلْقَ الشَّلَامِيِّ وَالْإَثَرُضِ وَاخْتِلاَثُ الَينَتِيكُمُودَ الْوَائِكُمُ - إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَاٰلِتًا لِلْعَلَمِينَ. ا زبین داس ن که تغیر نیز نسبا فرن اود دیگول کا تنویح احتُوکِ که ل تنبین به خهادت دکت د است - ان منکام پس ابلیط کم ليركي السباق نبهال بيرا ا اه اسبا ت که مجتعب لما ای سینکووں کا بوں میں دیکھیے مبورنگ ورقی برکھ کمک کھی جاجکی ہیں۔ ينجعت برموادك التوكه هواكردومهون كرماميت دوالمجديثي بم وداى كزى كى طرح بي موكم ود ترين تا روں صعد ابنا گھر تيا دكسسے - ابل طراس عقيقت أعًاه مِن كما يَتُوكِي واكمية الدنيات نرتي الماحكا وسبع الدرن كارسازً -مَثَلُ الَّذِيْنَ اتَّخَذَوْا مِنُ دُونِ اللَّهِ اَفُكِنَاءَ كُمُثِّلِ الْعَنْكَبُوْتِ ثِنَا أَتَّغَذَكُتُ بَيْنًا لِمُحَدِاتِّ ٱلْحُمَى الْمُبْيُوْتَ

لُبِيتُ الْعَنْكُبُوْتِ مِ لَوْكِا لَوْ يَعْلَمُوْنَ •

دُ تِلْكَ الْاَمْثَ الْدُمُثَ لَ مُنْفِيكِهَا لِلنَّاسِ * وَمَا يَمُعْلُهَا إِلَّا (العنكبوت - سهم)

دىي ئوگ انٹركونچيول كردەمرو ل كومبود بنا چيٹے ہيں - حقاس كريش ك طرق مِن مس نے گھر بٹا یا ۔ اور کون نیںجات کر کوئن کا گھر کھ وواتیں

و بین ان مورد الرا کوتاسے میں - لیکن انہیں صرف الرحم ہی

هنشد ننسسعد : - آن سسيح وه موسال بيط مبب وثيام ضويس كما لله عليرد تم ك ظهور

كى مُتَفَرَعَى مِحْدِلِهِ فِي مِسِيعِهِ فِي لَكُومِ بِعِمِيلِ مِن فِي تَودِبتِ بَعْنَ فِكَيْرِ الدِي خارُوا لد

جعائريان علمكاكرتي تستوكيس مزجعة متغا روال نركدتي كتاب ينى زمعستغث اوريز

صاحب علم سکینتے م کرانمس وثّت سا رسعہ عرب میں البیسے ا فرا دکہ تعوا وتقریباً دودیّین مَى بِمِا بِنَا يَاحُ إِسْطَا كُلُهِ سِكِتَ فِي - إِن حَالَات مِن بِرِوكِيمِ كُوانِهَا لَيُرِبْ بِمرتى سِهِ كميمِنود

صَلَّى انتُرْطبِهِ لِمُستَم يرسبب بيلى مرتبروس ازل برنى ثواس بِي يُستَضِعُ انْسَا فَتَعْلِينَ يُرْعُود كرف الثوك منظمت اورقلم ك ومساطنت سيسعم مبيدي في كا ذكريتنا - المتواكر! قرآق ف

إِقُوا كِبَالُسْعِ مَرَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ هَ خَلَقَ الْإِنْسَكَ مِنْ عَكَنَّ وإِنْدَا ُ وَرَبُّكَ الْإَكْتُ مُرَهُ الْكَذِى عَلَّمَ بِالْفَلَحِهِ • عَكَمُ الْإِنْسَانَ مَالَمُ يُعُلَمُ رعلق ـ اتاه)

(پڑھ لے محد دستی انٹرطبہ وستی) ایٹھنٹائی کا نام ہے کر فجہ ہ

سبس سندانسان كوگوشت سحعا يك اوانداست سنت بنايا - بيره ارمنليم دب كا نام سلے کو پڑھ میں نے قاکی دمیا لحت سے علیجیالایا - اور انسال کو و، کچھ تبایا جس سے وہ بے لخبر تفا)۔ انسان سلحة غانرة نریش سیسے اب تمک کیا کہا جایا باکی سومیا اورکمی شکات

متعدد جاد بما! إلى كى ناكاميول كراب ب كيست ؛ اگرده كسى دفت إم يودج يربينيا مقا تراكس كادبوه كياضين إله تنام دافقات دماد أنت كرمرت معمنه لا ركد سكتنهد اكرتلغ دسب زممة إذا مدامسك لترات سعسب خربر جائي أور تسنط الى

نسليل بادسيرنج إن سيرة المضادي -

ا بك سوال

قددتاً ایک موال بیدا بحدة سیس کرانسان عها درکا کنامت پریمکیمازا قرال کیا ایک اُتی سکے مُنہسے نکل سکتے ہم ؟

سے حواصے ہیں ! نَ وَالْفَلَمِ وَمَا بَسُطُ كُونَ لا مَلَا اُنْتَ مِنْعُمَةَ وَيَكَ نُونِي • (القلع - ا- ۲) د ظران تلم سے كھی برل كا بي شاہد ہي كرتم اللہ كے فضل سے •

متعنورصتی: شریلیروستم سکے ؛ مرابیوا و ں ٹیں ہزارو ں طبیعی، فلسنی موکدی، ممات

مهندس ، مدّش معنر اودفقير مركندس بي - ان وقول سفى بي لك كله ك

دُنيا كَ لا يُبرِدِ إِن جردِي - اَن مِن سيع بعن استضع فيم المرتبت يقع كرسادى و نيان

آن پردرگود درسندم بحبیما «مثلثا این درشعدٔ این موبی ^ا این طغیل « بوال سین» این وم «

' بن بوزی ، نزالی ، دوی وغیره - کمیا کو آه شخص یر کھنے کا حجاً ت کرمک سبے کراِن اعالم بن بودی افزای ارده و بیرو ی سه سال ۱۰۰۰ میلودی از نبیس شخے بکونمیروظیم ب کے ۱۱ م ومرشد صنورم کم انڈرطیر دستم و بوانر نضنے - اگر دیوا نہ نبیس شخے بکزیمیروظیم ب کے مبین انقدد دسول شخے تو دہ ک سبھی بیتینا جست عقیم محرکی موان کی وساطنت سے مر وَإِيَعُكَمَ الَّذِينَ ٱوُنُواالُعِلُمَ انْسَهُ الْعَنَّى عِنْ مَرْبِكَ

(الطعليقيناً اس نيْج بربغي سُمُع كريه فرَّان بن جانب المُعرِج)

۱۱ -عبادت کی مستیاں

کم نفو میالش ادر اوره ادک مبادت کا خان اگراتے ہیں ۔ لیکن ایک تنیت پر فلسنی کے ان پر زندگی کا معواج ہے ۔ اگر نہدکسی سینہ کے منیال میں ڈوبا ہرا ہے اور عمر بحال المبی کے قاشریں محرجے کوظا ہر سے کہ عمری مستیان ممین تراور با بندہ تر ہوں گی ۔

اًد- دُلِيو فران كهاسيسه -

God is creating working and ruling through the agency of Certain Laws...There is a force which is known as the MAKER OF LAWS. He Fills the universe with Himself alone...When we bring our lives into harmony with These great Laws we open ourselves to Divine inflow.

(In Tune with the Infinite)

داخرتملیق، تدبیرا درمکومیت کے فرائعن نبعن تراخی کے ذرایے ملخ م دنیاسہے۔۔۔۔۔کا ثمامت کی ایک فریت ان توانین کی واحضے ہے۔ کا ثمات پی ہرطرف ہی توت لنظراً تی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مبدب مم اپنی نفدگ ان توانی کے سانچے میں لحمصال لیقت ہیں تو دکھ نے دروا فریسے خواکی نیومن کے مصفحل جلسے ہیں۔ ہی فلسفی اس کتاب میں ایک اور فرخام پر کہتا ہے۔۔

heligion in true sense is the most joyus thing the human oul can know. It المناه موجود and happiness (المناه م

(انسا نی روج بی ممرقدلسنے اکشندسیدان چی بلندتری ادمیب سہے - پیسکوی قلب اودممرّرِث کا مریبہرسہے) -امرکج سے عمیم ددانش وراً چھوس (۱۸۰۳ مامام کا قول ہے : -

معشق کی لاء میں کئی دکلش اور نظر فریب مقام آنے میں۔ مثلاً وصل وفعل کشف والقاء اکستغراق وجوتیت ، بقا دونن وغیرہ ۔ یہی وہ عم ہے جس میں ٹرنویت وطریقیت ، عما ز د متعیقت ، حلول واکٹرو، کوڑت و دورت اور ذات دسفات جیسے اکسرار و دموززیر

أستهم وانبياء واولياد اس ونيابي سطته بس اور لمور وفاران بريم رسعه اس أسان

انسانی چرد مذات دنعودات کے سینجے بی ڈملیے۔

منوا ودمنولس بجرسه برشن شب دروز برست استاب کرا کی مند که در

الكافى مع اكس كابيب كافنى مهد إجراف بن الاموا والكس طرح والبرايناسيد إ

كم كود صوكا و ينلب ! اود قا نواه كا گرفت ست كم طرح بجناست ؛ فرانس كريپرت

دِگنه دخون کے ساتے بھیل جائیں گے ۔ قام آب دی ب دینسست برجائے گی ۔ وہ د اد ذَلِيل ومنوكس بوم اشقاكا - احد دُنيا بس سے لُغرنت كرہے تھے گا- ودم_{رى ط}ن وہ انسان ىجەم دىتت الىركى تىتىرىمى لىلەبارىتا سىسە الىم كى دون عميق ئذات سے مرش مەم تىہ -

يموتش دورب كراس مع بهرے بردنس كرينے لكت ہے اورسكون بن كردل بي مابات ب در محصة نبين كرائدى فبرسنت بى جبره ندرو آتھى مىنىدا ود بوخط نيلے بار مات بىر .

لیکی ایمی برسے بہر میک اشت ہے اور اس فوج کی میک ایھے وگوں کی مارت ہے۔ مِيْمَاهُ حُدِيْ دُبُوَهِ حِيدٌ مِنْ اَثْرِالنَّبُوْدِ ا

داً ن کاشاخت الس میک سے ہے۔ جوان سکے چیروں ہمجدوں کی

وجستع بمدتى 🖚) د

مُجُوَّةً يَوْمَيِّنِ عَلِيهُمَا غَبَرَةً • تَرُهَعُمَا قَثَرَةً * أُولَيْكَ هُدُ الْكُفُرَةُ الْفُجَرَةُ • (عبس به - ۱۲)

داُس دوز کچرایست بهرست جی بول سگیری دیسیای اورگردیژی بوگ

ي برکادکن د کے جربے ہوں گے)۔

عبادت فحشاء ومنرسے دوکتی ہے ہے۔ ادانی اددین دمت ددازی اددی شی عبادت فرانی اددی شی ہے۔ ابند یہ میر بنواہ میں میں ابند یہ میر بنواہ میں برا پریشانی سن ان دونوں سے دوکتی ہے کہ مبادت گذار کو کول احترام کی نشاہ سے دیکھنے جمیعے میں ۔ دہ یہ کیسے برداخت کرسکتہے کہ لفت گا اللہ فوفرین کر کوگول کی نفرت کا نشاخ بن مبائے ، دہا دان وصائب ۔ توانڈر کے ذکر اور قرآن مندکس کی فادمت سے بم الیسی دطو تیں نا رہے کرتا ہے جوم من کی فادمت سے بم الیسی دطو تیں نا رہے کرتا ہے جوم من کی فاد فتوں کی میں اسے باتی امر بی ڈاکٹر کہتہے ۔۔

On the other hand Love, good will, benevolence and kindness tend to stimulate a healthy purifying end lifegiving flow of bodily secretions which will Counter-act the disease giving effect of the vice (R. Trine: In tune with the Infinite).

، دومری طرف ممبت، نیک اخطیٰ، نیامی ا ورم دودی سیسعیم ایلی صمست ا فزاد، پاک کی اور میات بخش دطوبتیں پیدا ہوئی چہ بڑگ ہ کسمیے بمارکی ا ٹرانت کو ذاکل کروتی ہے) ۔

ادِہ کشاؤ میں دفا آن مومت نے عالی بہانے پراکی سین ہونغونس منتعدکی تی بہر ہی ویچرمالک کے کوئی مقرمنڈ جمیں نے معقری تھا ۔ اس میں ایک ممتق طبیب نے کہ ا۔ "مرائ دعوئی سہے کوغاز احدود زسے کی پابندی ویابیطس، فالج احد شب دق جیسے امراض سے بجانی ہے"۔

(مُراشِيُ وثنت را شَالِمعنت 4 را ديم 1944م) إنَّ الصَّلَاٰةَ تَشَعْلِ عَرِبَ الْفَحْشَلَةِ هُ الْمُسْكَكِ علاملكِون . وم) (مَا زَعِياشَ اورامراصَ ومعانب سيسعينيًّا بِ**يَالَ سِيس**ا) ·

الله المارة الما فاطر مركتن طاقت برق بسب السراء المازه السابات سے نگافیت كاس كركم المكنُ " دبيدا موم الله) اور ارب كھرب سيار سے ، آسان اور زمين نردار برگئي -الس د تت زمين و بران اور سنسان عن اور سرما د شو المعيرام باليم واقعاً

God seid let there be light and there was light.

ربائبل پیدالتش - مہال) (منوانے کہا، کرم جالا ہرجائے ۔ اورمسا کمہالا ہرگیا) النیکے طاقتورالنا کاسے بیار ہاں مجن ڈو رم سکتی ہیں ۔ بشرطی مرمین کاشب ہوکہ الناکی طرف کشنے اور گن صسے مج میز کرسے ۔ برص کے ایک مرمین نے جرمعزت کرتا کے مسرسے شنا پاکیا متا امریخ سے جعیا: صحفرت! میں اُتناہ کیا کروں کہ بیاری سے معنوظ رہوں ۔ ذوایا۔

Go and sin no more.

(جاة ا در آ تذب گن سسے سچر) .
اشکا بم پرکتن بڑا اصادہ ہے کہ اس نے بیں دکوع دسجود کا حکے ہے کہ بیا ریوں ،
مادڈوں ، ذبنی دمیاشی پریشانیوں ا ور زندگ کا تجسنوں سے بچاپ سکویے تعب کی مست
مادڈوں ، ذبنی دمیاشی کربنذب ا درجبہوں کو پُرنور بنایا - ا ورمیدانِ جنگ پی جیسنے کا
مدر

ثَّ يَاكَيُّهُا الَّذِينَ امْنُوْا اِذَ الْقِيدُ لَمُ فِيَّكُ اَ فَا تَّبُنَوُ ا وَ اِذْكُرَّ وَاللَّهُ كَشِّ يُولُ لَعَكَّكُ مُ تَعْلِيعُوْنَ • وانعال - ٣٥) و لسعايمان والو:مبب كمن نوج سع تب را مقابر بومباشته توميان مِی ڈٹ مبا اُ اورامٹر کوہریت یا وکر و۔ "اکر قرمبیت مبائد) اگرامسوم میں عبادت کا حکم زمرا قریرا تناہے دیمک وسیے کمیف مرتاکرشا یر بہالے کو اُنسیم کرنا - انصافا کہیے کہ کیا عبا دمت سکے امرار وحکم کوانٹر کے سواکو ٹی الدیبان ر ر ر ر

^{بال} خرئیںاک بہنموں اور بٹیوں کوہوا ہنے بچروں کوبھا رہ انم دیکھنے کے ہے اکس اور ركسونا كاسهارا ليتي مِي مشوره دي بري كرمه نياز قا فركرين -ان كه الكراجم سے تبلیات میوٹ نعیں گی ادرا نواران کا طواف کریں گے۔

وَالَّذِينَ ۗ الْمَنْوَامَعَهُ · نُوْثُ هُدُ كَيْعُل بَيْنَ ٱيُدِيْهِمِ وَ بِأَيْمُانِهِمْ ـ

(تحريعر - ۸)

(بولوگ دمول گیایا ن سے آئے ، داشنیا ں اُن کے آگے آگے

نیز دائیں جانب دوٹر تی ہمرئی طیں گی)۔

نیویادک کا ایک با وری اس می جست بزست موداگر تباه مرکع پستاکایات بينكولكا وبيا لهنكوفيا ووميرخش كمس بمركير بدحا ليستعمشا كرموا - اس سال ايكرا وّار کومب بینداً دی نیویادک سک ایک گرجے ، رکل الجنید شیرین میں عبادات کے ہے بمى بوست توانيس منبري ايكسانيا بإورى ننظرًا يا رنام مقا نارين ونسنوك بيل اسكا الدا زخطابت بدادكش الدمؤرت واستعدمناكا مناصرير بعدار

• نوا بین دسمنرات! به رسے موج وہ معیا نبکی باعدث خرمیہسے انخان سبعد خهب تمعن مي نوا؟ أه يجرك ا ودتمام خطرات دموا في كمد وُدر کرتا ہے۔ عبا دشسے ہاری وعرفیاں جدلی جاتا ہیں راکپ اٹھاہے

دِایت مامسل کریں · اثبل رُمح افزوزا درمیات بنش افکا روہمایات کا مرتبهه والس كالفاظ قوالان كس بريدي كن واكرولس مجے بنایہ ہے کرمبا دت گذار ذمنی امرامن کا تشکار نہیں ہوتے۔ و اکٹر کا رل بنگ ا) نے ایک دنوکہات کورل ی*گ* (

كرميرست موليبود يوست وبماميم مسول بمن شنا باسنت بم جمع ما وت

گذا دبوق -Millions of people can be helped simply by turning whole heartedly to God.

د کردژ دن انسان انڈک میا نب پودی طرح دجرے کر کیے معمائب

سے نمات پایکے ہیں) دمقاله ازابل ايم تر ريورز وانمسك - مارچ ١٩٥٢ مديل) مرا ایربس کرلانم ریرحبال مرا بویدارم زمین داکسمال را نؤابمراي بجان ميان جبان دا سجودستصوه كم ازموزوم ديش (اتبال)

۱۲-مغزب کی فری سوسائیلی

فري سوصائنى سيسدمرادم ووزك كاآزادا نرامنتلاط ا ودقير نسكاح سكيلخرآتش جنس کوفرد کرنا ہے ۔ نورائشے مقارس نے اس کن ہ کامزا مرت رکھی بھی معفرت مسيح عليدالتسك م سفيذمرف إلستن مزاكو برقراد دكى ربكرايك تقيم ا عربا كفر بزحد كرفره يا-• ترنطي يجه بركركم في مناكرزا ذكر - مين مي ترسداركة بمل كوم کس نے ٹری نوامش سے کسی مردت پرنگاہ ڈال - مہ اپنے دل میں اس کے ما تقرزا كريجا " (متياب ۵ - آيت ۱۴۱ تام اجبادُ سنداً وكم سعدمًا قرال جياً ديمب مردوز كي كدا زاداندانستك لؤير كوس

بإ بندا و ما تدك معبر كاكراما شره ال آنات ومعه تب مصمعوظ رسيس ما عاصورك تقدرين عيسيد.

امريج كا يكس مفكّر وا مِديث ماسكي لكعبّ ہے: -

م بمادی نئ نسل تمام اضا تی با بندیول سیسے اُ زاد برمیک سیسے - برا زادی

ك اكستشار إب وورا مين ويورمو

نه انمیل تی - باب ۵ را میت ۱۸

سيح لكرميكرين والناعث م ورنستمرم 191 م

عنوانٍ مغمول: . Sexual Morality"

سے خراب چتی ، مِڑا کھیلتی اور ہم مِمنی روابلہ کا ٹم کہ آئے ہے۔ نیم ریک ہوا کک شدیدا خاق آن محران کا شکار موجھا ہے۔ آپ کوجا بجا خشیات سے مادی نوجران ، ما لم دوشیزائیں ، کواری ہمیں اور موامی بھے خواسکے فوائن الم ائیں گے۔ اگر مصورت مال اِس طرح ! آل دہی آوام کچر مواثم چشہ اوائٹوں اور ومشیول کا کک بن میلے گا۔ اور ومشیول کا کک بن میلے گا۔

امریح که بدشاد لاگ ن ما طهر جائے کی دم سے تعلیم چوڈ ماتی ہیں۔ سکولوں ہیں اطرطالبات کی تعداد مجائیں فیصد کمک مبا ہم بی ہے۔ اس بے داہی کی وجہ سے امریح ہیں طمانوں کی تعداد بہت بولے کہ ہے۔ منتال میں ۱۰ الکھ تورڈں کوطوان ہر ٹی تئی۔ اوران ٹوٹے ہر نے تھرائوں سے مجوں کی تعداد ایک کروٹر تیس الکھ کمر باہم بی تئی تا الحقیم) نیرارک ٹا ٹر کھت اسٹ ش

م ریالمتها مے متحدہ کی ایک ریاست میں NEVADA " میں ٹراب ، بوشے اورطوں قرن کی کڑست کی دہرسے نودکشی کا ساسب لاکھ میں ساڑھے بائیس : کمہ بینے گیا ہے۔ ان میں کا لجی طلبہ کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ بعض وهجریما کک میں نودکشی کی رفتار میں ہے ، ۔

۱۴	ايك لاكحوي	نگلبت ن
10 ایش رمیرہ	•	فر <i>انس</i>
4 14	•	سوتطرز ليناز
D + 1A	. ,	سوئيرين

ايمرائكرين بخ.ق برمنی ۱۸ اعث دیره ا ذن رک فن لمينو چکوسلوداک أمطري مبتكري باكستان ، تمركه اشاعت ، رمي مختلفه مين يرخروس متى كرمنا الدير ك امزى جرامي كيليفودنياك إنى لا كمواور ولس ايغليرك ١٠ مزاد افراد ف خودكش كامتى . مري هي الامتر ل ترين فكر ہے . ما ن كى أن كس اعد فى م سے ميس كا زياد ، سب و إن ك خاكروب يعى كارون ك الك بي سوال سدا برتا ب كرمرول اى تداي محدی کوں کو ہے میں ہج ابدہے کرسب سے بڑی وج ورت کا ہرجانی بن ہے جسین ومُ كيان يا بي في مدسے زيادہ شيں ، تومي ميكن ان كا تعا قب كرنے والے بے شمار ہوتے یں فرض کھے کر دسن کو کسی شام شرکی ایک عیم اوکی مل جاتے والم الح وقت وہ اگل شام بھر آنے کا دعدہ کر آن ہے مین کس ادر کے ساتھ جلی جاتی ہے واسن اس کی تلاشين نكل يرتب ادركمي بولل بي الصر شاب مستكى اورك ساعة نليجة ويحوكم أس انتها ف صدمه موتلس بينا يخ كحر بنج كروه آ فطور سخواب، وركوليال كحاكم ليط جالب اور وركمي بيدارنس برا. يرس ايك ووستسفع ها، ١١ برس المكستان مي م، تباياكم وإن كي وآل

یرے ایک دوست نے کار اورست انگستان می میں بتایاکہ وہاں کا والی کا آلیا کے آلیا کی میں اور ہردات کمیں ذکریں کہرتی تیسرا ۲۰ ہے اور ہردات کمیں ذکریں کہرتی تیسرا ۲۰ ہے تا ہے کہ خواتین باہر میں جمع قبلے کی تواتین باہر میں جمع قبلے کی تواتین باہر

سے انے دالے وگوں کومپانستی بھرتی ہیں- اوراگر دا ڈیمل مبلنے تراک ک بریاں ب مباق ہی۔ آگرایکساٹومہمنوسے مشکا اندہ کشے اورا بنی بری کوکسی اورکی آخوش ہیں بلتے میں مدر نصری است اس کونتر کردے گا۔ ترشدّت عضب بي وه يا ترابي بيرى كر اراد اسع كا اسيندا ب كرسم كرسه كا -الحراكب واردات نودكش كاتبري جانكي تروال جذب عشق وبنس كالارواق نظرکستے گا۔ عبوک کی وج سے کو گاشخص فودکش نہیں گرا ۔ اگرایسا ہوٹا توایشیار پی خودكمش كرليے وا وں كى تعرا ومىب سيسەزياوە بمرتى رجذبٌ جنس بى وەلھوفانى لېرسىسە جوزندگی کم شنکے کی طرح بها سے مباق ہے۔ ا در د اغ کوموچنے کی مہلت نہیں دئتی -الثلث ل سكه ايم والشودم طرايم رس - مينگ فيحت بي -* الس دنت برط نیری برتی لوکیوں پی سے ایک عیمست ؛ ضرّب اوربرلا كمديجدل جيسصه بإنج بزارت باثز رانسا فمشابئة اخلاق جي عِعمت أيَّ بنيادي تعسب - است كو أه الأي لاكمانكار كريدليكي قدم ددایات د خرمیسیا و دراسطه عامرای و با نژ اتنا تربردست سیسے کم و ه امراس بُوم سعد نسي بچسكتى -اكيد فريوان لوكوكسى لاكوكرستواكينے کے بعد عمولی الس سے انگٹ ہرمیا کہے۔ وہ سے یا رو عدد حی روزہ میا آہے۔ تها أن سبيكس ا دريم م كاسساس إس كى زندگى بي زم بروير دينا سبعد اورده دم دالسیس كم كونست رستى ب كونى مردخواه كتنابى عيالش كميدل نهر، ِصرِبُ باکیزه دبامعدست لاکی کورفیق^شمیات بلیقے کا درکسی میرابا تی کور كمجمض إبناسك كات پچزی میاش پاکستان برمی بڑھ دہی ہے ۔ اس بیے بیاں بی ایسے *وگ پیدا* سركت بي موتقلبدم خرب بي مرد وزن كا أزاوان اختلاط اورديم نسكاح كواثرا ا

جاجتے ہیں۔ایک لیسے ہی صاحب سے بمری طاقات ہوئی ترجہ نے بڑجا:۔ و - نکاح کی تیدۂ ٹرجانے کے بعدا گراکپ کی بمری کوکوئی خاکر وب اُعشا سے گمیا آداکپ کیاکو ہوئے ؟ نکاح کا درشنہ قربے بہیں -الس لیے دہ جی آپ کی بمری کوانتھا ل کرنے کامن دکھ تہ ہے ۔

ب رحامی بچوں کی برودش ، املاق تربیت ا ورتسلیم کے مصارت کون ممشکے گا ؟ ج رجوالڑک برشب اک خضع دد کی آفوش میں بھی اکسے مبیری سامتی کون بنائے گا ؟ <- حوامی بچے کس کے وارث مہول گے ؟ کیا پرستم نہیں کم ایک کو ڈیٹینے کا بٹیا باپ ک درا شت سے معن اس ہیے عمود م رہے کم ! پ نے اس کی اس کو میٹ ایک دانت کے بے استمال کیا تھا ؟

۷- برکیسے تِرچیے گاکرکون کس کا بیٹا ہے ؟ کی اکس سے بن فلاں بن فلا ں کا حکومی اس نتم نس برجائے گا ؟ ! بب کا فہرت ، مغلست اور تعبیلات کا اگرا وں ، بریمی لِیْرَ ، سے سرمینید بھٹیل اورا تبال کی ا ولاد کا امیرام کمون نیس کرسے گا ؟

د انسان کا مزارهٔ سالریخرین پرسی کراولدد کی کیمی ترمیت ال کی اسّا اوراپ کشنفت، سیدم کمسید - ان کا بیارده جواله سیسس پرسیات جواتی ہے اور اِپ کشففت وہ دوشنی سے بوزندگ کی داموں کو بمباکر کر ہ ہے - اضافی تبذیب و نرتبیت اپنی دو توانائیوں سے بمبہ آسسے ، بونیے ان سیسی بہاردہ سے محروم دمی وہ بہیشہ میشکتے ہی دبی ہے ۔

ن - بہمی ڈسویٹے کہم گھریں بجرت کے چکے ٹینٹے قبتے، نتے مُنے کناشے اور مبولی مجالی ادائی نہیں ہوں گی وہ کھرکشا کرشنا ہ اور دیرا ن ہوگا ۔ بچرہ کے سکے بغیر زندگ منت بورکرسے گھتے ہے ا ورائس ورڈم سے بچنے کے بے وگ ددمروں کے پیچے فریسنے یا مطابقے کہ سے گریز نہیں کرتے ۔ مغربسکے بعن خبروں یں ایسے ادا رسے مجرومی برنا جا کہ بچہ کہ لیتے اور بھر بے اللاد فرگوں کے الن بچ ڈ لسلتے ہیں۔ امریحسنے ایک خبر ٹمیکساز میں اس طرح سے ایک ادار سے کا استفام مشز الی ندمحمیڈ نی (Edna Glodney) کے ایمیڈ میں مقتا ۔ س سنے جند بریس میں دمس مبزاد نا جا گڑ بھے فردخت کیے ۔

م - بعض ریشتے بہت پیادسے بہتے ہیں - مشکل نا لہ ،میومیی ، باجی ، امول ، خال ، جِها ، کا یا ، کا کا دا دا وغیرہ - کیاکسی امائز نیے کوان دکشتوں کی عمیست ،شفقست ، مسریت ا در قرب کی لڈت نصیریب بہرسکتی سیسے ؛

طر بعض با نودوں کے ندوا مدہ آزادا نہ ندگی بسر کرتے ہی مثلاً جیٹر ، بحری ،
کا ہے ، جینس ، اونے چھوڑا ، گوجا وفرہ - اور بعض دیگوجڑے ہی کائے جے
ہیں مثلاً شر ، جبڑا اور میشر طیرد - انسان جی ایک ایسا ہی جا فردہے ہوجڑا
سنے پر مجروسیے - مرد دروی کا نے اور دیگراموں مرانجام دسیے کے سیے
عرفا کھرسے تکت ہے اور وی کا نے اور دیگر جا لکرتی ، مثوم اور بجد کھروں یا
کا نیال دکھتی اور خا خدان کی فم دت دی جی شائی ہرتی ہے ۔ مشاجہ ہی ہے کرب کہ فرار در کی کا میزام کوئے ہی
کوٹرا ور کوٹری کا بوٹوا بن جائے توقام دیچر کوٹر اس کوٹری کا امیزام کوئے ہی
اور اس سے دور درجتے ہیں۔ ہی صال دیچر میوٹروں کا سیے - میکن تیاش توگ ہا تو

، بورن پرده بین دست و دوبرود سه سه ب دست سرسین ی - ذندگی چرخش اودکائنات چی امن دیسکون ، کا زن واکیش کی با بندی سسے ہے -یا نی کا دوں کے اندوسیے قرآ بجرکمیا تا ہے ۔ کمنا دوں کومیلانگ جدتے توسیلا بن جاتا ہے رتہذیب کی ہے ؛ جذبات کو قالر بی دکھنا و غ و شاوی جی آ ہے۔

ستے باہرنہ ہرنا ۔ تمام مترق وں دابلاکا احرّام کرنا اور مباکزہ نا مبائز کا نمیال مکھنا۔ مبرلوگ مرد د ذوں سکے معاطے میں تمام با بندلیل کو قراز نا چاہتے ہیں یہ وہ انسان کو بھرابتدائی مُدرِوضّت وہیمیتیت کی طرح گھیٹینا احدمیات کوشی درعن کی سسے محروم گرامیا ہضیں ۔ سک رنگاج ایگرمنزلس معابده سهدیوزن دستوم کرشته دارون اورد پگرمسترین کی مع دل مي طع باقب - اس كاردست شورمين بجل سك تدم معادف بررا کرسفرا وداکن سے مسی سلوک کی مشانت دیا ہے۔ نیزوعدہ کرتا ہے کہ وہ کسی اور مورنسسے مبنی دوابط قائم نیس کرسے کا ۔ دومری طوٹ بمیری شومرکواپنی وفاداری ك بعدارى اور باكيزه كردارى كالقين داد قسبعد - اسمما مده كى تما مردنسات ان آبات واماديث مِسكَنَ ج مِرمنوابط نِسكاح يرودهن وُالتي بِس يحرودُ و لكرول كامسكون الس مما مره سع والسترسع جونوك مودقول كود دخلا كونكرول كاسكون ددیم دیم کونت یں دوکس دم سک قابل نہیں۔ انہیں یا توارڈ البیدیا سنگ ارکھیے اوركم كمست كم مزاير كم مودّة مديكا شير-لى - بريخ عالم كالمنا با تا بل تدينسيل ب كموتوم خاني كا استرام بنس كمة - ادر انبي طوائف كاسط كرادي بداس مي تمرك مائع مكت يوسترس -إقطي - ومبعظيرت بري ته ب اورسامتري برامل وقي اين دوايات القدار ا ورخوا تين كوبها خد كسيد لا ق م - اگرخوا تين لمواثف سيد برترم ما يم ، تران كر بجانے کے لیے ابی مان کون ہے مجاو حرجه والمعمن اختر فرائين البنه مجدل كاطاق ترميت بني كريكتس يجريز

خوداً ن سے پی بہیں دہ دو مرد ل کوکیسے دیں گی ہ حسوجیں اس بہا در ، نیک اور اولوالون م جیٹے جرکہ دار اڈ ں کا کو کھرسے کمبی بدانہیں ہوکتے ہمین کوتول ہی ہم مصیری ہے اومیسے کومریم ہو ہوگرمنی آ زادی کا . ومباد کرد سب ہی ۔ وہ مردہ ں کربے مغیرت ، مور توں کوطوائف اور بجہد کوطوائف زادہ بنا ناجا جنتے ہی ۔

استخاج آ دنیا اس مورت مال سے اتن نگسسے کہ ہم رہ دج ۱۹۰۳ دکوروائی استخاج آ سے ایک شہر فرشتم میں بیابس ہزاداً دمیوں نے ، ب تزیجدا دراستانیمل

محافات زبردست مظاہروکی - بابلی کے ایک معترف بنایاکہ ۱۹ مرمون نوشکم میں ۱۲۵ دا امبال میے بدا برقے ہے لین افازا ، ۲۵ بیے روزاند -

Back to religion

: خبب كاطرف وابس ميلو)

یا وازمالیس ال کے کم تجربات بسلس دروائی اعدمالی افزت کا تیج بھی۔ بیکسان کے متبتہ اور اور موالی افزت کا تیج بھی کے متبر اور مواتی وہی اوبا مشر اکی مغرب سے کروٹروں مبیوں کا بخر تہا رہے ہے کا آن نہیں ، کی سوال کھا نبیا مرکسیں تشیبات کرتم نہ یاں مجھتے ہم ، نمی آئی ہے ہا دو ہرکر تمہاں میں کرکر اُل تعدما ہی کہتے ہا دو ہرکر تمہاں میں کرکر اُل تعدما ہی تہا رہے ہاں معنظر ہا انسانیت کے بیعد ہی کھے ہے ،

سفرمنیات بربرسون تغیق که اوریرد کیف سے دی دائوں کے زادا ناختلا طاور سفرمنیات بربرسون تغیق که اورید کیف سکے لیے کومرو وزن کے زادا ناختلا طاور سبے لگام م بند بربسنس کا الر تبذیب برک بل کہ کہا ہے کہ اس اللہ کا مدام کی دی دوسفے کی ایک فاضلانہ کا ب

سكى عنوان سيدكم اللي له كمة سعدد

ئەمبىس اينڈمچر (كىغورۇپىلىن - كامپوام -مىغەس- ۳:۹

کرنٹے تھے بچربی کا ٹیس کُٹنیق بھی اس قرانا ٹی کا ٹیبر ہو تی ہے - اس پیعا کید فاخ ترم ننرن لطیفہ کی جی نمال ہی جائی ہے ا درد دمری طرف مبنی آ لادی تا ہی ہ تی ہے۔

Any extension of sexual opportunity must always be the immediate cause of cultural decline.

اجذبُرجنس کی جدلگامی المکرشیرزوالِ تبذیب کامبسب ین مبا تی سیسے) دومری مسدی میدادی چی رومن امیا تو پورسے مودج پراتنی - چیپردختر دخترابی ال کی کامنفسدیسات مذرصفر کم تسکید شارسے مرتب اور سرجار بینان اور ایمکا

اگی بس کامنعیوجات بزیمبنس کم تسکیل مقارسیدی میت اورسی مل رجنا نچاپ دگا زوال شوین برگیا پیوا دال اجیرسی نظر دنسق می داخل بهریخته بینهی این خواشات بر بودا کنزول متا بین موم ترموی مرام و اما ترسیطا تت ودی گرد

پر پردا کنز دل متا .چنانچرجهتی مدی چرامپاژیجرطاقت ود بن گئی . اگدکسی موما مثل چرمنواتین کامپنس تعلق حرث اسپنستحرم و دسسے برقراس کرآزا اُلُ بہت بطرح مبا ن سبے ۔(ص۲۹۳)

بہت بڑھ مبا تی ہے۔ (ص⁴ ۲۲) اس ا توام دنبا بل کے مالات کا گہرا ملا لوکر نے کے دوری اس تیجے بر پہنچا ہوں کر تدین ک بند ترین ملح بہدی لوگ پہنچے متے بونکا**ن سے پہلے لاکیوں کومبنی تعلق قاتم ک**ے نے کی ابیا زمت نہیں دسیقے سے۔ دم⁴ ۲۰)

ں اب رصاہی دیسےسے۔ ' رسہ ۱۲) دیکھا اُسِسنے کوشس اُ زادہ کے منا فی کتنے کا اود کتنے مرکبر ہیں، اس باد پیزلٹے قرآن نے دیاکو واص سے ردکا مثا -فکُلُ اِنْسَاَحَتَ مَ سَرِنِیَ الْعُوَاَحِیْنَ مَا ظَلْهَرَ مِنْهِکَا وَ مَا

(۱عایت - ۳۳) است درسول ای کنیا کوکمبر دو کومیرست، متأسف ترم فرامش کونو اه ده تنابرمدن إيرشيده ، خام كره إسهد)

اس موضَّون برقراً نِ إِلَى مِن مَا إِنْ مِن - قرائق في الألكاب كسفطالون

کے بیسوئدوں کی مزاجی مقرر فرا کہ ہے۔

اَلْزَانِيَّهُ ثُوَالِكَا إِنْ كَاجُلِدُ لِاكُلِّ وَاحِدِمِنُهُ مَاحِاتُهُ جَلْدَةٍ مِنْ لَاصَاتُحُلُ كُمُوبِهِ مَا سَافَحَةً فِي ُوبِي اللهوانِ كُذْتُ مُنْ ثُنُهُ مُنُونَ مِا للهِ وَالْيَوْمِ الْخِرِيَّةِ وَلْيَشُهِدُ عَذَالِهُمَّا

طَافِقَةُ تَمِنَ الْمُدَوِّ مِنْ إِنَّ وَ الْمُدُورِينَ وَ الْمُدُورِينَ وَ الْمُدُورِينَ وَ الْمُدُورِينَ وَا

د زانیرادرزانی دون کرسوه رسیمارد- اگرتم خدا اورآمزن پر ایبان رکھتے ہوتی ن پردھم نرکھائڈ اورمومنوں کے ایک گردہ کے

مدمنے انہیں مزاود)

باکستان میں آکیسے عدہ متعرار ۱۱ ضار نسکار ۱ اسا تخدہ ، دمیا کا کسے حدیا ورا دائے (سنیما کھر ' نے چھر ، بڑسے بڑسے بڑلی) موجہ میں جوفواحث جیدل دسھیمیں - اسٹرنے (نہو موضاک خااب ک دم کی دی ہے۔

نَ الَّذِٰ مِنْ كَيْحِكُونَ كَنْ تَشِيعُ الْفَاحِشَةَ فِي الْكَوْرَةِ الْمَاكِوثَةَ الْكَوْرَةِ لَا الْمَنْوَ الْمُعُودَةِ لَا الْمُنْوَ الْمُؤْمِدَةِ لَا الْمُنْوَ الْمُؤْمِدَةِ لَا الْمُنْوَ الْمُؤْمِدَةِ لَا الْمُنْوَ الْمُؤْمِدَةِ لَا الْمُؤْمِدَةِ لَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

م ولگ الما ایمان می فراحش بجیدن کهاست چی انبی م دنیا وانوش جرمونن کر مزاب دیرهی) ایکس، ود متام برارشا وجوا ، .

وَيُرِيْدُ الَّْذِيْنَ يَلَمَّعِكُونَ المَشْكَعُواتِ إِنْ نَشَيْنُوْا مَيُكُرُ مَظِمُنَا هِ (مُسَاءِ-١٠٠)

د ميابش الدهبويت پرست وگريز باستندي كرتم مبرگ و ك طرف مكرماك -بيئيزين م خوابيان مردوز له سكه آزادانه اختلاط مصر پيدام رتوبس ايك قرَّانِ لِعَدُلِس لَلْمُعُورِت يركير إيندي ل عا خدكودي بس مشكاً ا-يَايُهُا النَّبَىٰ قُلُ لِإِسْءُ وَلِيكَ وَبَنْتِكَ وَلِيكَ وَبَنْتِكَ وَلِيكَ أَيْ الْمُوْمُذِينَ كِيدُ نِيْنَ عَلِيهُ فَأَمِنُ جَلَابِيَ إِنْ وَأَلِكَ إَدْ فَمَا أَنْ يُكُونَنُ كَا لَا كُنُونُهُ فَيْنَ لَا وَكَانَ اللَّهَ غَفُونُ ٱلَّذِيمُهُ د ليے بئ ! اپن بيريوں ، بيٹيوی اورا بل ايان کہ بيريوں سے كجيرك وه بيشي حيا در مصدا شيئداً بس كوليمسا نبيرك بابرتكليل آكر وگ اس ميا درک دحرستص مجدم؛ نمين کريمسلمان مورتين چی اودايس پيشيا ن نر كرس - ادر التونمالي مخضة والامبرة إن سهيدا -دَاِذَا سَاكُتُسُوُهُنَّ مَتَّاعًا ظَسُنَكُوهِنَّ مَسَاّعٍ چکاپ د رعب تم ازداي رسول سع كونًى بييزا جُم قريردست سكيجي كفرسدم وكالملدكون قُلُ لِلْمُوتِينِ مِنَ يَعَضُّوا مِنْ اَبْصَادِهِ مُ وَ يَحُفُظُوا فُرُوبَهُمُوطِ وَلِكَ ٱلْكُلْلَهُمُ وَإِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ السَّالِكُمُنَّعُ وَقُلُ لِلْمُوْمُ مِنْكِ يَعْصُمُنَ مِنْ أَبِعُمَ أَرِحِنَّ وَكَيْحُكُمُ لَا يَصْفُلُونَ فَدَيْمُهُ وَلاَيُبُونِيَ مِن يُنَتَهَنَّ إِلَّامًا ظَهُوَمِيْهَا وَلِيَفْرِينَ بَخْسَرِينَ عَلَ مُيْرُبِهِنَّ وَلَايُهُ لِايُنَ زِيُنَتَهُنَّ إِلَّالِيُكُولَٰتَهُ هَنَّ آرُ ابَا تِيهِنَّ أَفَا بَآءِ بُعَوُكَتِهِ عَا فَا بُنَا يُعِنَّ اَوْ أَبُنَّامِ

بُعُوُلَتِهِنَّ الدَاخُوَانِهِنَّ اَصِّيَى الْخُوَالِهِنَّ اَوْبَيْ الْخُواتِهِنَّ اَوْبَيْ الْخُواتِهِنَّ اَوْبَيْ الْخُواتِهِنَّ اَوْبَالْهُ الْمُعْتَ الْمُؤْمَانِهُنَّ اَ وِالشِّعِيسُنَ عَنْدَا مُولِللَّهُ فَلِ اللَّهِ عَلَى الْوَجَالِ اَوِالطِّفُلِ الَّذِينَ عَنْ الوِّجَالِ اَوِالطِّفُلِ الَّذِينَ مِنْ الوِّجَالِ اَوِالطِّفُلِ الَّذِينَ مِنْ المُوكِنَّ المُوكِنَّ اللَّهِ الْمُؤْمِنُ وَلَا يَعْتَى الْمُؤْمِنُ وَلَا يَعْتَى الْمُؤْمِنُ وَلَا يَعْتَى الْمُؤْمِنُ وَلَا يَعْتَى اللَّهُ وَمُنْ لِيَعْتَى مِنْ فِي يَعْتَى مِنْ فِي يَعْتَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَمُعْتَى اللَّهُ وَمِنْ وَلَا يَعْتَى اللَّهُ وَمُنْ وَلَا يَعْتَى اللَّهُ وَمُنْ وَلَا يَعْتَى اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ وَلَا يَعْتَى اللَّهُ وَمُنْ وَلَا يَعْتَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَالْمُؤْمِنَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمِنَا اللَّهُ وَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمِنَا اللَّهُ وَاللْمُؤْمِنَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولِيَّةُ وَالْمُؤْمِنُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِقُومُ وَالْمُؤْمِنَ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِق

د لين دينمالي! ممنموںستے كيے كم وہ نغوبل نيمي دكھيں ا ور اپني نٹرمنگامرں کامغاظت کریں - اس سے کا ن میں باکیزگی بیدا ہوگی -اور المذاك سكه اعمال سعدا خرب معين عور لون كومسي وابت كيميدكره ننظر بنجي دكھيں سابنی تثرمنگا ہوں كى مغاظست كريں اور زينت كرجہاكر ركمين بولسق لمس كك كتبسي مجيبا ؟ واثوا رم رومثلًا ومست ويسك رور دفيره) وه اسيفسينون كموا ولصنيول سيردمن كين- اور ليضشررون ، اسینے کا بدہ شوہروں سکے آیا۔ اسینے بیٹوں انٹویروں سے بیٹوں اجا کیڑیا بمبتیمین بیبانجرین گھرک عودتوں ، خلاموں اکنیزمیں ، امرد ما زموں ور 'ا بالغ دوكرن كيرسواكس اورسكيرسليمنة ابنى زينت ظابرزكري - زيين ' یر زودسسے یا ڈن زاریں تا کہ ہوگوں کو ان سکے منغیسٹگار کا عمز بوطیئے تمسب التوسے اسٹے کی ہوں ک مما نی اگو ، کرنجات ماصل کیکی اسل م نے مودت کویہت اونچامتام دیا سبعہ یعنست باں سکے قدموں میں رکھوں سبع - ازواج دسول کرامہاست المومنین کا اموان پختا سبعہ ۔ فرآن کھوس سفع ہنوس كر بطور مثال بيش كيا ہے - ان مين و دخواتين بحي شامل ميں ليدي عصرت مرم اورز درجُ فرمن

املائ دمنا نره نیخ آین کوکسب د دزگا رسید بی نیازگرد یا بید - شاد که سه پیلانین باب با ناسیدا و ربعد پی شوم رسی بی اگروه خودجی کمان چاچی توکوک رکا درشیس -اکسن دمن اقدار کاسفا ظعت کے بیسی جہاد کا حکم دیتا ہیں - ان پی خود ستجی شا لہے طورت ایک جلیم قدر رہے - اور ہم مہینہ ہرقیبت پر اکس کا صفا ظعت کرنے دسید ہیں -اور کرستے دمیں گئے -وی ان کے مل م الغیوب خالق کومعلوم مشاکر بیسوی معدی پی مرد و زن کے آزا دانہ افتر الکرا کے این افذات م بھرکامی سیاس کر کر افراد میں سری پی مرد و زن کے آزا دانہ

اختلاط کا ایک ایسا نشز آسطے گاموسیلاب بی کرا فرام مورب کرا بن لیسیط میں ہے ہے گا۔ جنانچراکس نے البی حایات نافذ کم رحبن مچمل کرنے کا قیم بستنیوں میں امن —— گھروں میں کسکون اور دما بعظیں ترازن ہو — مجرل جرن زندگی آسکے بڑھ دی ہے۔ قرآن مقدلس کا غیم جایات کا نقش ذمنوں پڑھکم ترا و کھیتی تریم امیار اسے ۔ فرآن باک می ارش و بھوا ۔۔

إِنْ هُوَ إِلاَّ ذِكُنُ لِلْفُلْمِينَ ، وَلَعَكُمُنَ سَا لَا بَعُدُ حِيْنٍ ،

(عن-۱۸۰۰) مداره-۱۸

(برقراُن دُنیاسکے لیے درس دارت ہے اور تم اس کا تعیقت کو کچھ ت کے بعد مجمد عظما

١٣- اسلام كامعانثي نظام

الس وتت گونیا میں ودمعاشی نظام راقیج میں رمرا یہ داری اعداشتر اکبیست ۔ مرود نوج انسان کے سیےمعیبست سف مرقے ہیں۔

مروایر واری دیم کوملی تبدیل کرنسیر بناتی ، کیاس کوکراسے ، کیب کومٹر اورخاک د دیم کوملی تبدیل کرنسی - مین یہ دولت مرایہ داری مبیب بی میل ماتی ہے -مرایہ داری بے منام مومی جو فی جو لئے اجروں کو بڑپ کوما تا ہے - وہ حبیب میا ہتا ہے اجناس کے ندخ گھٹا کر جبو شے دو کا خدار دن کو اور جرحا کر مواج کومیست ہے جا ارد تا ہے ۔ دیمشند مناک کے بعد دن کی مرد جا جا تا ہی مدی میران تا

به بهاسی اجاسی سے دین صفار چیوے دو تا مذروں ترا ورجرحا اروام توجیعیت یں ڈال دیتا ہے - بیمشینیں نگاکر پہلے ہے ، وزگاری جرحا تا اور بچرکا مکے دیا بڑھاک اُم برت گھٹا دیا ہے - اور انس طرح منا فع کا بہت بڑا معتداس کی جیب بی جیاد ما تا ہے - دونت مذین کروہ کئ کھیل کھیدتا ہے ۔ دشاتی ۔

5- دہ عزیبرں سکے دوئے مزیدکہ قانون ساز ایمیلی چی پیاما ناہسے رہاں وہ ابنی دولت بڑھائے سکے لیے نئی وا چی سومیٹا ا ہے ہو پب کویؤیب تز بنائے سکے لیے قانون بنا آسے ر

جب - وہ تیزرننارکادہ لکا خبار مزیبوں سکے مندپر ڈالنہسے اور بٹے بڑے محل بناکریوام میں ایوسی، کا نعبان، ہے نوائی اولیسپتی کا اصاس ہیداکرتا ہے ۔ ج-مجسے موام سے نغرت ہوتی ہے - د -الس كم زُدت كامعارا نتراب منا فدل اورُغبرِمَا نوں كاطرف ببرنكائب ا ورده ا مندکی تام دابوں کوچیود جا آہے -

اختراکیت می کان میان بین -اکستراکیت اقلیمه انزادی کلیت ، مهدنے کی وج سے برکارکی لینے آپ کوایک ایسا قیدی محبت ہے جو بیل جی جی جینے برقوم پورسے لیکن آئے سے نا کرہ نہیں اعظامکتا ۔ دولس میں بار ہا یہ اتفاق ہوا ہے۔ کوکسا فرن کی جول ا وراکتا مہٹ ک وم سعه لیدکران کے کروٹروں ایمو کھیںت ہے کاشت مد سکتے اور دولس کوامری سعه غقے کی جبیک انگی پڑی کا دک کواپن ممنت کاصل ندھے توڈ ڈڈسے سے ڈر سعے کمب تک کام کرسے گا ہمبب خروع میں ہشتراکیوں نے دولس کے کاشتکا رول سعداكى ذجبني لمجينين قرانبول نفسنت مقابل كيا اوللكعدن افرا وكولميون كا نش ز بن محطة ر

امریکا ایک نامرنگاد کلمشاسهسے کہ ۱۹۱۰نے ۱۹۲۰ اریکر لین نے ایکر کروائے میں لکھ روس مَّ لَى كِيستَقِر ورقي مدزل الجسن الدِيل ١٩٥٢ رميم ١١)

بعدير سلى لين في عنا- اور بعد يربر مراقتاراً إعنا- اور م ١٩٥٥ - تک راه نشا - کرونشرا ور فح يؤمرک وند سکے درميان انسا ق مونشسکے گھا تے مآدرييه (الينا صنها)

يفتده كم ثينكول سعركه ن تكر المصلة - إلاموانون سف مبتياروا ل ديتيا ود بددل تیدیوں کی طرح کام کرنے سنگے ۔ آج سے کو ٹی چالیس بس پہلے مکومت سنے انهس دونیعدندی کا دکش بناکرک کرانس کی پیرا وارنتهاری برگی تقریبا ں اورپس طرح ما مرخرج كرو-آب يكس كريتينا مجران ممدن سف كرانس دونيعديت لك كى مبالىي نبعد خرددات لېدى بهرندنگى - آئ سے مجد دوم يبلختنس مليدن بايخيس

كردى ئن اور كك بيدا وارمي يؤدكنيل بركير.

٩٥٥ اريم دؤل يرما لست يخني --

• كم جيڑي ، بحرياں اور وك وحدد ينے واليے جا نوربهت كم مرہ كنے

وهر ابن منت سے پیدا کردہ نعس مکونت کے برد کہنے کے بعد کسا دہ دفتری ابل کا دوں کا مشاہ ہوگی اور اسے اپنی ضرور یا مت ما مس کہ سنے سے بیے دفاتر کے میکر کا شنے پیٹستے ۔

هسوی، درکس بی مبرفرواس مدیک با بندا درمقیة سیسکروه نداینی موشیصه کونی میشداختیا رکزسکتا سیسه ا درند ایناکارشاندا ررکعیدت بدل سکتسیسی ر

چهارم : اس نشام کسبست بوی فرانی یکرم فی مندا کا تعتقدین مرح نیس. ۱ ورزگاه ، خیرات ،صدد ، ساکین دیتا کی پرودی سے تعیق خیست کاموال بی پیدا نہیں مرتا - یہ تعیر بڑی مذکک رومانی ، اخل آل اورمعنوی موالی ہے یعیں کے فرے

سه مزیرتغمبل کے بیے دیکھیے ای - دیا ٹام ما در۔

رلم رز المكيسط اشاعت دوور ر - مسافع (Russia', Angry FARMEAS

ومقالون كارمهم الاصصابه الاكره سكوي المري سفاق

كاكير دكويقا - مم 19 مست 19 11 ميكر والشنگش ير امور دُوس كامشرر اور حير نير يا دک يزيورش جي ذائق تدريس مرائيم ديا را - بل سے ذرا تُع مِّن مِن علم عبادت اورصدقات - صدقات سے مراد بولوسوں ، معذوروں ، سے فراقرں ، بیادُ ں اور میمیل کی مدکر ، سے - دکوس نے لوگوں سے مدا چھیں کر ، سے - دکوس نے لوگوں سے خدا چھیں کر ہارت کی لذت سے محروم کرد ہا ۔ ور الم چھیں کے صدقر دخیرات کی لذت سے محروم کرد ہا ۔ ور مرب در در سے در اور میں کر دیا ہے ۔ اور الم جھیں کے دیا ہے ۔ اور الم حدال کے دیا ہے ۔ اور الم کے دیا ہے ۔ اور الم حدال کے دیا ہے ۔ اور الم کے دیا ہے ۔ اور الم حدال کے دیا ہ

خدامچین کرمبادت سے اور ال چین وصوفر وعیرات ما درت سے سرد م سرد ای کے پاس مرف عمر روگیسسے میس ریکس شرایست اوراً سانی صیفے کا کنٹر مل بنیں اس سیے چی سے کہ دوکس وقت دنیا ک تا ہی کاسب بن ملسلت

اكيددن المرائع المعالم المددن الميدال المدال المعالم الميدال المعالم الميدال ا

، مجریمی قوسویسی کم اگر دُنیا کی ساری دولت قیام انسانوں میں برا بر اِسٹ وی مبیئے کز جا دسے کام کون کرسے گا اود بوجرکون اُٹھنے تھے ؟ مجرنی لوگوں کے مز رچ اورضوق میں اختلاف با پاجا ہسیے - اکس لیے بہت ممکن ہے کہ کوئی اپنی دولت عباشی میں کشارے ۔ کوئی مؤاکھیل کرا رجائے اور میندرو زسکے لیوجروہی انہوا میں

تسىيم!كە)پ تىمىر*كارىكە يەكەشش ك*ەرىھەم، يىكن *آپ كەمنت*ىسے آسنه والمانسل بي فائده أشكست كل - اورخود آپ كوكوتى فائده نبس مينيي كل - كي

> يغلمنبن كممنت ترآ ب كري ا ودفائد كسما ودكم پينچے ؟ کی :کی آب کے اس احلی نسلوں کے بیے کام نہیں ہوا ؟

ھاچھے: ہویاسے۔ لیکن بم دودنیا ڈن سکے تاٹن جی - اور سادا برا یا ہے۔

كرخدا عا ول سبعة المس بيد برشخس كو اس كه البويبان يادا و ال كردسيد كالبويك آبپ ¿خولسکے قائل ہیں ڈامؤسٹ سکے ۔ الس لیے آب کر اپنی محسنت کا صل کھین ہیں

وكلى ا توجير الس مساهات كامغهوم كمياسي عبس كابوج احديول سعاسلام

ملقول <u>بم</u>ہ*وراس*ے ؟ ميوسى: السرمساوات كيدد د مغوم مي: -

اقرليهم بكرتام انسان قافن كي نكاه لين دا برم، يتجرّم شاه مصرمز دم وإكّدا

سنے ۔ دونوں ہرا بہرا ہرمزا یا نیں گے ۔ حروهم ، بميثييت اگذاريس برابريس -مسب احن التعويم کے الک ،

مِ - ا ودخدا لَ صودت بربيدا كيعسكنهُ بِي - فرقسهد تمرانغرادي تمعيدات مينعلم كردادا وراعمال كى وجرست بويحظ وعمل كالكول مارج بي- اس ييعانسانون

ميممي يرتفاوت بإياما تاسيعه .

اسلامی نظام مواکش کی بنیا و اعدیل اسسال ا اخویت اانسانی مجست اورا مشرکے فوٹ إسلم كانظام معاشيات ىردىكى كى بىسى - اكس ميں فروكو يورى آزادى سبے كەكسىب دنى كى جا كندرا بيرة لاش

كرست ا در ا مشرك دا بمدل چي ول كھول كرنوچ كرست - امٹوست ڈرسف واستخصي گاں فردشی انغیرہ المدوزی *اور استحصال کے مین تحب نہیں ہوسکتے*۔ بِخَافُونَ يُومِنَّا شَقَلَتِ فِينُهِ الْقُلُوبُ وَالْأَلْمِمَاسُ.

(ده اَس دن سعد لمستقر مِي يعبب دل المطرط مَي سُمِّك ا ور آيحيي

زندک کےمعنی منا زل طے کرنا کی یکسی پیٹوارگذارگھ کی سے گذرنا ہے۔

وَمَا أَدُسُ كَ مَا الْعَقَيَةُ ، فَكُ رَقَبَةٍ • أَوُ اطْعُدُ

فِي يَوْمِرِ ذِي مَسْغَبَةٍ • يَتَنِيمًا ۖ ذَا مَكُمَّا بَنْ إِلَّهُ اَلْمُمْكِلُينًا ذَامَتُوبَةِ ٥ د المبلد ۱۲ ت ۱۲)

د مباسنت مرکه بر**گ**ی الی کی سبت به کسی گردن کر آ زادگران ، ی^{امش}کل

ايِّ م بي دمشترمار الميِّيون ياكرد آ لودمسكينون كوكمت الكنون) -

اشْرًا كَيْ كِياجانِينُ كَوَ وَالدِينَ كَلَ حُدِمِت ، يَتِمِول وسبِصَ لِمَا وُس العَدِمِيرَا وَلَ كَارِودُنْ عزیب طلبا سکے نسیم معدادف برداشت کرنے احدا فادی اوارسے کھوسنے ہی كتئ لذت بالوراس سعدد وح كوكتى عظمت ورنعت نصيب بولس

اسده م تيودِ ذيل كے ساعترا نغراد م كليت ك ا ماذت

و ـ ابراف ندکس ـ

ب - عيّاشُى، بركر دارى اودمشا خل نبيسسع بميس ر چ . برماجنت *نندکی ع*وک*یں ۔*

د - این آب کوارش مجیس ا درمب مردا و دیاست آب سے آپ کی جم کردہ

دولت فل مغا و يحديد للب كريرة اكب بصيح له ومواجش كروي -٥ - زكرة الدوير واجبات إقالدك سعاداكرر. و- منابط*زىراٹ كا يابندى كري* -عَبِمُ يَرِكُ مَا يَبِينَ مَنِينَ * خَانَتِ ذَالُفُنُ بِمَا حَقَّهُ وَالْكِسُكِينَ وَابْنَ التَّبِيلِ لِم خُولِكَ خَنُيرٌ لِّلَـ فِي مُن مَيرِيبُ لَ وُتَ وَعَبُهُ إِمَّلَهُ - (دوم - ٢٨) د درشتر دا دکواس کامن دو پسکین دیس فرکی حرکرید ٔ ان می ال وگور کی برتری سیسے میں کی منز ل انٹر ہے ؛ -ہ یا درہے کر کا ثنات کی تنام نعمتیں آئس فیدں کے بیے ہیں - اِن ہیں سمان پی ش مل ہیں ۔ وَهُوَ الَّذِى اَنْشَاءَ جَنَّتِ ثَمَعَى وُشَٰتٍ وَعَنَيْرِمَعْ مُشَيِّ ··· كَكُوُامِنُ نَسَدِهِ إِذَا ٱلْمُدَدَرَا تُوَاحَقَّهُ يَوْمَ حِصَادِهُ وَلاَتُسُرِ لَمُواْرِ واحتروه سبصص سندابيسه با نامت پيدا كيريس بين بجد تعصوار بليس المكورد غيروابس - اورد عجر درينت سبب أن كسك ساعة يجيل گیں گرکھا ؤ-لیک_{ی تو}یس کومیت جوار- اورا مرات سے بچی ر السوم نے ددمت جمع کرسنے والوں وربرا پر داروں پرہمبنت بھیمی سیسے ۔ ہسومی تعلیوت برعمل کرسنے دالا مسوایہ وا رہن ہی نہیں سکٹا رجیٹیغعرصلال کی روزی کمانتے۔ ذكوة احداثات اميرات اورندييشع رامتكام برات كه إمندي كرسے - اورلينے آپ کوا شد کی طرف سیسے ٹرکسٹی تجھے وہ مرایہ دا و موہی نہیں سکتا - سرایہ دا ری تیجہ

سیست موام نودی، نمنگانگ، دخوت ، سطه؛ کری مغیر فردشی، وطن کی نسان به باری، بهرا چیری ا وریچدی میکاری کا ۱۰ ورامساد مان ذائم ک پیخ کن سکسیلیس یا تھا۔ انساناً فرایئے کریمتوازی ،معتدل .فطری تقاضوں کے عین طابق ،افراط و تغریبط سے مبترا ۔ دنیوی اُسودگی ، امزوی ترقیم اور معنوی عظمت کا کفیل نظام جس کے فرایت دنیا تج دیجہ کردعم رمداں سے اہم حاشیات انگشت میرست بدنداں ہیں ۔ ایک أميكا داخ سوي سكناس هُوَ أَلَّذِى كِنَ لَوْلُ عَلَى عَبْدِةِ الْيَهِ الْيَهِ لِيُعْرِجَ الْمَهِ الْمَهُ لِلْكُونُ الْوَحِمُ مِنَ الظَّلَمُنِ إِلَى النَّوْسِ * وَإِنَّ اللَّهُ بِكَعُدُلُونُ كُ الْوَحِمُ *

دبرا مندى بيع مبس ف اسبن بندس برنهايت واضح اود دكيش

آ يات اكس ليدن ولكي كاكروه تهين انعجرون سعن لكال كود كالخ خصيلتها دربع فنك امتوانسانون يهبت مهرا ل سعه)-

١٢ بنواب، قرآن ورعلمائي عصر

لانكأ بَعُدُي وَلَاكِنَ المبشرات س وَبِأَ الرحِل المومن مع جذع من اجن اء النبوة

(مسندا ممدبن منبل - ترقری -المستدرک الحاکم) (مرسِسے بعد کوئی نبی نہیں اُسٹے گا (مسسلساد نبویت متم مہریکا ہے)

اوراب مرث بشرات (بشارات) ؛ في روكني بي اليني مومل كينوا

ىونبوت كاا كېرىمذۇبى) -

یم مدبیث انفاظ کی دراسی تبدیل *سیسسا عقصیم سلم سننِ* نسا کَ،الوداوُد ا درا بن ا جربس بمبی مردسی سے -

قراً نِ مَقَدُس نَے صُرف جا رخ ابوں کا ذکر کیا ہے۔ اِن ہیں سے تین کا تعلق محفرت ایسعف علیرانس کا مسیم تھا -ا ورا کی کا معنود میں انڈ علیروس کم سے -ان م آ:

ا رمبب معنرت برسف عليدالسّلام زغان معريى قيدكاك رسيد يقے تو ا کمپ روز دوتیدی اُن سکے پاس آئے اور اپنا اپناخواب بیان کرسنے نگے۔ایک

في خواب مين ديکھا كه وہ انگوروں كا رئس نجول رہ ہے۔ دومرے نے ديکھا كم

قه سرپرمولمبال اعلمات مباره سب - اوراک رولمیول کو پرندست که رسیدم.

معنرت إسف في يديد سركي كفم جلد فرعوى مكدماتى بى جا دُسكَدا ور دومرست سے کہاکہ تم کوچیانسی دی مبلے گی ۔ تم کئی <u>جھتے شکتے رہوس</u>ے ۔ پرندسے تہا دایمیم كمركعاما يُسطّعه

۲ - اېنى د نړں فرمون سفے نواسب يى ديکھا كرسات پلى موئى موئى گائيوں كو ماست دُنی کا کمی کھا گئی ہی ۔ ماہندی گذم کے ماست مبزا درمات منشک موشے ہے، دیکھے۔ مس نے اپنے مغیروں ا دوباریوں ا ورا بل کم سے کِل کی تا ویل بیھی لیکن کولًا ز بّاسكا راس موقع برفرمون كرما تى كومفرت برسف كاخيال آگ - چنانجدوه ندا يركي اور فرعون كالواب بيان كي - أب في فرايك رسات سال كمسام مي بهت عمده فعسلین بول گی کسیانوں کو کجھے کہ وہ کچھ فکر پخوشوں ہی چی رہنے دیں ۔ پچرسات خشک سال اکیم سے بونوزاک کے تام ذما زُکومؤب کرمائی سے۔

ی^{ر،} وی*ل سن کرفرعوں شعرمت پرسف کو جیل سے لک*ے اما وروز ریخوراک بنا (برسف - دکھیے ہ، ہ)

م - بحرت کے چیٹے مال مصنورصتی انڈھلیر کستم سفرخواب میں دیکھا کر مہ مسجد موام میں داخل موسف کی معادت ماصل کردہے میں رجنا سخیر آ ب بندرہ سو صائبُ کے کمبراہ چل بیسسے ۔ لیکن قریشِ کہ نے مزاحمت کی ۔ با لا تنویپنڈٹرا اُسٹا پر نسلح بولُ - بيصلح ، وممعا بده حديبيسك نام سيمشهودسي - ودسال بعد معنودين اَ عَشْرِزا رَصَى يَمُسْكِي مِساعَة كُرِّ مِن واحْل بَرَيْكِ - نَنْ مَا بِلِ كُرَاكِسِ لِمِسِكِ آسِكُ ا وَر معنور في مب كوموا ف كرديا - أس خواب كا ذكر إ شرف ان الفاظ لي كياس، -لَهْدَ صَدَنَ اللهُ سَرَسُولَهُ الرُّئِرِيَا بِالْحَقِّ التَّرُخُلُنَ إنَسُنجِهَ الْحَرَاجَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينِ بُنَّ هُ

(انشرنے اپنے رسول کا پنوا ب کر وہ نہا یت امن سے معجوالحوام میں داخل موں ہے ہیں ، سچا کردکھا یا ہے)۔ آنسٹریکا مشہورطبیبی ، مکیماً ورا مرنشیا مت برگمنٹ فرائٹ (۱۵ ۱۰ - ۱ س ۱۹ –) نواب کو بدمغمی بمیار ذمن ا ور میندد گیرموا مل کا تیج و اردیا ہے یامی ندامیا كا خلامتى أظها مرح ناكام مهدف كع بعد فاشعور بي جلى كمى عني . فرا تدك ترويدي

بهل طا تتوبراً وإنرسون لمرا دلين لرسك اكي فلسنى مى ريم ريم سال (C.G. Yung)

سنے بلندگی اور کہا ار وخواب خداك كاوازسهد يراكب بينام بواسيد داشارات علىات يرشتن السيمين ات بى شكل برياكي كوبُرُهنا ينواب كوسمِيف كربليه منرددى سيركر يلايخ الب ويكية ولي سكے مالات كر مستحصين - السن كامشىكات ونواسشات كوسميين -سؤاب سے بیرسے امول بر نظرا ایس راکیب ایک ملامت کا تجزیرکرں (ور پيچرسي تيم ريبني و سر و طخص)

اكسفورلي

اکسفورلج (H.V. Meegreen) میگرین سے سیجے شواب میں پڑھتا تھا۔ ۱۰۸، یے سال اوکا کا رات کو الس في خواب من ديمه كروه ورا ريع كداكيد النباريل كمرفر و ورك نائج فيرح

ر إست ا وربندل ، م كا ايك هموز ا آول إياست - يردبس كودكس مي مبادي روان أسيمعلوم بماكر واقعى بندل ام كاليب العور ا دور مين الم مرداب - اس ف

مبی کمٹ کے لیا ورتین ایزارجیت کیے۔

۲۱ دن بعدم را پر بل ملت اله کو اُست بھر جیتنے والے گھوٹدے کا ام نواب یں تبایا گیا - الس طرح کے سیے مواب الس نے چھر تردیجے۔

در فيدز لوالمجدي يجنون تشاليد صغرود)

خدىجىندادى كى بخرىكاشى بسادرا پاخاب برى مدىك مجدات برا اگرينواب يى بهتا برامات يا نى يام غابياں ، نمير ، تيتر ، حكورا درمبزود يجون تر

ختى نصيب بولىپ دمانپ ،كا ، بجتى جيكي ياچ أ نظراً شركول معيبت ئونى سهدريل ديجول توكوئى مهان آسب ياكسى كامنط.

میرا ایک شخاب اجا کسی مداک بین از ایس مما کردیا عقا را اس جنگ پی طرفین کوشد به نقصان امشان پژار بالا نواق ام مقده کا کوششوں سعد ۱۹۲۰ برکر برگن سد ۱۸ را کو بره الزائر کومی نے نواب میں دیجا کرمیں ایوان صدادت ا دا ولپنڈی ایم ایک میرکھ شاہوں ۔ وہ ماکسی دعوت کا برجا سعہ بیعس میں صدرایوب نیاں ، وزیر ناج و والفقاد ملی چشوا و رجعا درت کے وزیراعظ الل بہا و رشامتری نیے جائے ہوئیا۔ صدر وزیرخارج سکے ہمراہ مقام دعوت کا طرف جل پڑسے ۔ بی جس بیجے تیجے ہوئیا۔

آنگ گئے آرض متری ایک نسیف کمی کن دسے کھڑا تھا ۔ مسیسے اسی لینیٹے کے اکوکو مقام دیوت کک جانا نتھا بعب ایوب ننان ٹنا متر ہے کے ہیں پینچے توا سے زددسے ایک دھاتھا دیا مدہ لاحکتے بھرتے نیچے جاگرا اندمرکیا ۔

پیرسنے بینوا بسائٹ عست کے سلے دوزہ مرجنگ کوچیچے دیا اوریہ ۸راکتورہ ۱۹۱۰ کے اخبار میرنٹ آنے موا ر

تین ۱ ه بعد دولس کے وزیاع فل کولسیگی نے شامتری اورصدر اِپوب کو ، اشتعادی منع کے لیے بلایا - بیول م مرجنوری کوپیلچے - ۱ دینوری کودونوں نے ایک مما ہست پرکستھ طریکے حب شامتر کلسفے الس معابدہ کی تنامیس سنے اپنی کا مینے کی مبنے کی مبنے کا بعض ادکا ن کر فدن بِمعلی کی توانہوں سنے سمنت ، بہندیدگی کا اظہار کی رجنا نجد تعویٰ ویر بعد شامتری برحل کا حملہ م اِ را وروہ الرمینوں ۱۹۹۱ء کی مبنی کوم بجے مرکب ۔

اِس بہ ۱۱ رفروں ۱۹۱۱ مرکوام کے سکے بہیں نے یوں تبھوکیلہ « امریک براڈ کا شک کا رپرلیٹی کے فرانسیسی امریکا سنے بما اِکربب شامہ زہنے لینے رفتا دکوجبارت میں فون پرتف میں لم مناج ہستے گاہ کہا تو انہوں نے سخت احتجاج کی بعبی ستے شامہ بی کی اس قدر دل لکن ہو آل کم ام یہ دل کا حمال موگیا ۔ اور مدہ چرکھنٹے بعدم کیا ۔

(إكستان ما تمز الشاعت ١١ رفودي ١٩٢٩م)

مسئاخواب پُرنگ که را شه پِش کرنے کامطلب خدا درسول کی ، تیونہیں کجکہ یہ تانا مغصود سے کرعصر رواں میں کو تی تجرا خذ کرنے سکے ہے وکسین مطابع الحویل نکرو تحقیق اور تمام مبدید وسائل سے کام مینا پڑتا ہے ۔ اگر آج کا ایک جلیل القدولسنی مجد وٹرق سے پراحلان کرتا سے کرنواب امٹرکی آ واز ہے ۔الدنا دالستہ طود پروہ ہارے

یں در است طور کرتا ہے کہ خواب امتری اوازے اور کا دالستہ طور کو مع ہورے اور کا دالستہ طور کردہ ہورے معنی کی کا ت معنی کرک کا ٹیدکرد یا سے تر نذر کا یرسوال بدا ہوگا کر اس فاریک زطنے میں ایکسا تی سفار النفی کے کیکے دی تھی اس

براب ٢٠٠٠ مُنايَّنُطِيَّ عَنِ الْمُعَرِيمُ * إِنَّ هُوَ إِلاَّ وَشِيَّ يُحُمِّى .

(عجم-۳۰۲) (وه درسولی) لینندول کی بات نہیں کہتے۔ بکوانٹوکی باشت ساتے ہیں)

۱۵ - رُوحاً نيت

ودحانيّتت اکيسيمسين داخلي انقلاب که نام سيسيم پاکيزگي ، بلنداخله تي ا وراِنشدک عبادمت سے پیدا ہوتا ہے ۔ رُوحا نیت نم زندگی ہے اردخانس اوّ بت سم زندگ ۔ آج كى دُنياسم زند كى سے تراحت ب يكن فرندكى سے بيرى ز - املاكاكت برا احسان سبصكراً مسني ذكر، تقوئ بنشير إمجست «خومت اودعدل وامعسان كأنعيم دست كرمبي موزوكدازك لذ **قرل سنت آ** كشنا كرديا .

انبوي معنسكے اوائو كك يورب پرسائس كرم كائوى مروديمباجا تا ھا يكي اب اس کی مرحدیں ا بعدال طبیعات سے وائمی میں اور فزکس ٰ پیٹیا فزکس کا نشعبہ ہی گئیہے حس طرح متناكبس لم يى زين مي ا ود مِنْ لم ري البيري سفركرة بي - اس طرح جذبات خيالات ك*انما موض لهري ا* كميس و لسنت دو مرسع ول كم ما تي بي سمختنع بي بنيام إن لهو ك ذريعه دوم ول كم بينية بي رد يزسعه فأروق الغارش كابيام -يأسارية الجبل (طبقات سعدالفاردق)

د ملت سارير بيا رُسك وامن ين برما د)

ت م يرسعنرت ساريج يك انى لمرول ك وما لمست سعد بسنيا عقا - أنكستا وكسي أفان

رومانی ملسفی فحاکم الیکزیندرکانی سندی کاب لیں اور امریک کے ولیم بیمنرنے (The Religious Experience) کے میں اس قسع

ك كاكوننييزعبدالكيم لم مرديك ننے اس كا آرو و ترجم نفسياتِ وارداتِ روحالی سے : م سے كيا مثى ر

ك كتفيي بنيا ات كا ذكر كياب.

کیمری سیمشهود پروفیسرا و را دیخ اوپ بو بی کے مستق ڈاکٹر اکٹیس سنے اپنی اکمیس کتاب ' دومی' دطبع لنڈن ۱۹۵۰) میں گذشتہ دوعالمی جنگوں کی ہاکت آفری پربمسٹ کستے پرسٹے فردیپ کومٹوں دیسے کہ وہ مشرق سیسے سوفیا، مفکرین اورا ولیا م کی تخریرات کامطا لوکرسے - کیوزکر:

This will open their eyes and they will see that the universe is spiritual and that men are sons of God.

ص) (السسعان کی آنکی کھی جا ہی گی اور مہ الس مقیقت کو پاہی سے کریر کا ڈنا ایک کدھا نی مغنیقت ہیں - اور لوگ خواسکے جیٹے ہیں) -کارمن ونسنٹ بیل کا تو لی ہیں :-

The universe is spiritual...the current scientific investigation lends support to the soul theory".

ن مذی ۱۹۹۰ در معین ۱۹۹۰ (میسیدی) (پرکاننات ایک رون ان سقیقت سے مربودہ سائیس تنقیقات اس نظریک تا ٹیسند کر آن جسر ایک اورمغربی مفکر کھستا ہے ا

Science without conscience spells ruin for the soul, while considence without science means ruin too (L. Pouwels:— The morning of the Magicians.

ا لمبع (نگیند س س)

دما نمس معانیت کے بغیراور رومانیت م نمس کے بغیر و نیا کے سلیے عنت ہے ، ایک اورمفکر کھستاہے :۔

Send forth a great thought from Mount Sinai from galile and from the desert of Arabia and you may again remodel all men's institutions, change their principles of actions and breath a new spirit into the scope of their existence.

(W.S. Blunt:-The Future of Islam).

رطیع لاہور۔ ۱۹۰۵ - س ۱۲۱۱) رژیبا پس ایک نئ کدح چونیخنے ۱۱ بل کنیا سے دیم وردادی بسلنے اور اخاذ سیات کو تبدیل کرسنے سے لیے کمہ طور ایملیلی یا خوارثے ہوب سے روحانیت کی ایک ماہ تقرر ہم چھر لائے) فرانس کی ممت زفلسنی بُرگ ں (۱۹۵۹ – ۱۹۲۱ء) کہتا ہے کرانسانی روح میں ایک ایسی طاقت نوابیدہ سے کر اگر دہ عیاں ہو فبائے توہم اہنے آپ کو بیچان لیما درکا گنا کواکی سنٹے فورسنے دیجھنے گئیں ۔ علام اقبال سنے اار بیمان ۱۹۱۰ رکو اکبرا المراً بادی کی طرف ایکس خطرد مکا تید اِقبال ا

مرک*عانظار*

رجما است اورتنيلات كومجيور كرانسونها لأكدامكام كمااس طريتا بإبندير حائاسيسكرانساك إلمس يأبندى سكه نتاجج د فوائد السير لا پروام مبائث اوردهنا وتستمركوا يناشعار بناسے - دس می تعتوب میں اس کا ام فندہے۔ كختق سكته بيمعجزات سلطنت وفقروي عطتى كمصاد فأغلام مساسب تاج ونتكين عش*ق مکان و*کمی*ں عُشن ز*ا ن وز ہی حسن سول رر _ _ عشق مرا إيتي الاليتي فتح باب (حزب كليم)

اقبال سكته اردش لعين رومه نيت اكيب زردميت ترانا فيسبعدا وداكيب اميرا محدر مجس کے گددس کی خودی گھوٹمی ہے۔ ام بج سکے ایک مفکل نا رمن ونسنسط بیل

(Stay Alive All you Life). しんしょ (Norman vincent Peale).

) سے غنوا ہو سست ۱۹۵۰ د میں کھے بنتی ۔ اس کا بنیادی خیال ہے۔

كراخوست دابطرة أنم بوسنسك بعدائسان اسيضا نردا يكر فجزامراد قراء أقى حمدس كرثا ہے۔ وہ جس طرف کا دُرج کر تہہے کا میابیاں اس کے قدم مجمعتی ہیں۔اس میں یقیبی يدا برم أسهد كم خوام سكدما عدب السيداس كواشش الام بني بوك . کس کتاب سکے بیڈا تعباسات ما عزجی۔

Start living by faith, Pray earnestly and humbly and get into the habit of looking expectantly for the best (p. 3)

د اینی زندگ میں ابران کو داخل کرو پنصنوع وخشوع سیسے دیما ہیں انگو ا وربهترین ستغبل کا اشغا دکرد) ILL —will corrodes the soul and impedes the channel through which spiritual and creative power flows. (p. 8).

They conquer who believe (p. 9. 10)

When you and God from a strong combination, then you can do the impossible (p. 17)

Get your life right in terms of god's law-think believe and visualise success. (p. 23)

Real Power is developed in those deep centres of innerquietness where the soul and the mind meet the God. (p. 219).

Put your trust in God and forget all fear. He has a plan for you and in such a situation who can be against you. (p. 237)

ُ دا مَدْ پِ احْمَادرکھو-برِتْم کے نون کومِٹنگ دوا ورلینی دکھوکرگولُ لما تَت تَہَا دا مقالم ہُیں کہ کئی ۔ انشرنے ہمیں مدحا نیت کا کمبتی دسے کر ہزا دمصیبتر ہستے ہجا ہے ۔ دُوحا نیت کووہی لوگ سے کا د کھتے ہی ہوزندگ کے اِطمی ہی جھا تک نہیں سکتے ۔

١٢- أسباب كائر إسرارسلسله أور ملايحه

عمدة دیجنے پس آ تا ہے کہ است ادکا ؛ فران عاسے عمدہ م رہ جا تا ہے۔ الدباب الم فال کو کا فران اول کو کا فران اول کو کا فران اول دھتی ہے۔ یہ دیجینے پس آ یا ہے کہ دائش اول والم خور ابل کا دعویا کہی فہاکس مرض است تا معیدیت ہیں ہینس جائے ہیں۔ وہ ول کے جین اکسے مول کی فہلک اور جربے کہ از گی سے عمدہ م کر ذلیل و ہے وقعت رہ جاتے ہیں۔ کو معلی مور انسانی اعمال کو اللہ کے ناتے بھی بہنچانے میں کچھمنی کا دکھی پہنے ابھی اعمال کو اللہ کے ناتے بھی بہنچانے میں کچھمنی کا دکھی پہنے ابھی اعمال کا فیتر بھی ہر ابھی ہورا ہو ایک شرایت بر اداس برسال بعد الجھے اعمال کا فیتر بھی ہر ابھی ہورا ہوائی اور مجد دو اس برسال بعد الجھے اعمال کا فیتر بھی انسان کی زندگی جسے اور اعمال اور مجد دو اس کے ناتے میں دو ایک شرک بہر در اموام خردا و دو ایک مورد ایک میں مورد برا در امی مورد اور کھی مورد ایک اور کھی خرد و بھی کہی خرد دبیا در انجمی مورد اور کھی اورد کھی تا در انجمی شاہد میں دستی ہر میں گھی خدو محتسب کا ڈرا ور کھی والے اورد کھی ہورہ میں اورد کھی گورد اور کھی تا در انجمی شاہد میں دستی ہر میں گھی خدو محتسب کا ڈرا ور کھی والے اورد کھی ہورد کھی دورد کھی ہورد کھی ہمی خود و محتسب کا ڈرا ور کھی ہورد کھی ہور

اس نی ونظری موادش مشاد میمیسوں بمسیدہ برق منسلوں کی تباہی، قمط، زلزلوں اورطون نوں کا تعلق بھی ہما دسسے عام است سہتے ۔ ہما دی پرستیاں ، عیمسٹیاں ، مرکا رہاں اور کچ دا ہیاں ، خدا کی تہرکو آفازدیتی ہیں اور وہ کسیدہ ب وزلزلہ کی سوز اصتیاد کرلیت سہتے۔ الس سلسلے ہیں قرائی میمیر کے متعدد دا نعامت کا ذکر کیا سہسے مثل ،۔

١- موره كميف (آيت - ٣١٠) بي التوسف ود ليست آوميم ل كا ذكركيسيص جن <u>مں سے ایک سکے باس انگوروں اورکم ورواغ متے -ان میں نہریں ہتی تھیں -</u> ا وروه برسال برى مقيار بم جيل دسينتسق - دومراع يب مثر - ليكن خوا تركس اويتنى • ا كميدون إغوَّن كا الكر كمينة لسكاكري الزي ثنان وشوكت كا الكربحان - ميرسع ياغ ممينه اس طرح دمي مح- تبامت نبي *آنت گا- او داگراً أن جي تومي وا راهجي عزمت و* احرّام بادُن كا- دوترسسال كه كم المرسعة لود - ال عبا تبدأ ديرات از آله - مكن جب كرَيْرًا باغ كسي آسان آفست ك زدين آ مباشته . إمس كي ينطيع موكدما ئيس إ إمس كاميى ل يجنے سے پیلے ہ گر پڑسے ۔ لیکی اس نے شن اُن شن ایک کودی اور ،۔ وُ أُحِينُطُ بِثُمَرِةٍ هَا مُبْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَيْرُهِ عَلَّ مَا اَنْنَى فِيهَا دَحِيَ خَاوِيَةً عَلَى عُرُوشِهَا وَيُقُولُ لِلَيُتَفِيُ لَحُماً شُوكَ بِرَتِيْ أَحَدًا • ﴿ رَكُهُ لَهُ ٢٠١٠) (السركا چيليّ انت كاندين آگي روه اين اس مدلت يهج اُس نے ؛ غ يرانكا ثى عتى - أحتر ل ل كريكيف حكير . اسع كالمنش إكريس منداستة واحد ک پیستش کرتا -اودکسی کمیاس کا شرکیب معظیرا بالد ابکر الددا قدمودہ المنسبل میں بیان مراسبے کم ایکر دفوایک باغ سکے الکول نے دات کوفیعد کیا کہ دہ کل نرا والساکیں سکے مباکئے مصر پیلے صبح سویرسے مباکر ت م بيل توفولائي گے - وه صبح كربائے - ايك دو مرسے كو اُوازوى - بلغ كوطر برکتے برتے میل پڑسے کم آج مہمساکین کے مبانے سے چلےسنب کھیمیٹ لائیںگے۔ ا ورا ہیں کچے ہیں دیں گے۔ سبب واں ہنے ودیکی کہ باٹے کسی اسانی آست سے ت ه برج کا سبع - ده این محرومی بر ه مخدسطندا در ایک مدمرسند کوکوست کے

قَالَ آوُسَطُهُ هُ مُ اَلَمُ اَقَلُ لَکُمُ لَوَ لَا مَسَبِّعَدُنَ. قَالُدُاسُبُعَانَ سَ بَنَا إِنَّا كُنَّا ظُلِمِيْنَ.

راسع بهر بهر المرابع من الميدي المرابع المرابع المرابع المياري المرابع المياري المرابع المياري المرابع المياري

امندک حمد دیمبادت کرد (کاکر آنات مصدعفوظ دیرد) دمیجند تھے: امندکا حمد دیمبادت کرد (کاکر آنات مصدعفوظ دیرد) دمیجند تھے: امندظلم کے الزام سصر پاک ہے -سبے ٹنگ خلطی بھاری بی حتی)-

وادئ غرم كاسيلاب

مین تباتل کے متباعل کا ہم خطان متا -اس کے تیرہ بیٹے تھے ۔ایک کا ہم کتبا مقا رسبا کے دوجیٹے بہدن منہور ہوتے ہیں ۔کہاں اور حمیر ۔ کہاں ن کا حکومت گارب پر ہتن اور حمیر کی ہیں ہر ۔ گارب ایک خبر کا نام بھی متنا ہور سبا کا دارا تحکومت متا اور ایک طالبے کا جی رجومندا موصور مورت کے درمیاں واقع متنا - سبا کے دو دُدر متنے ۔ پہل ۱۱۰۰ تم سے ۵۰ ہ تم کک ۔ اس کے مساطعی مکارب کہا تے تھے۔ دو مرا ۵۰ ہ توسعہ ۱۱۵ تم سے ۵۰ ہ تم کک ۔ اس کے مساطعی مکارب کہا تے تھے۔

گرمب بیں ایکسدادی کمی ام بؤم مقارجہاں الوکرِسبایں سے ایکسسفیجھول اور پونے سے بند بناکر بساتی با ن جم کردیا مقا ۔ نیچے دں واز سے سے بہیں جسب صورت کھولاجا سکتا عقا ۔انس سے ادرب کی زحینیں میراب ہوتی تقیں اور لوگ

سه بيدائش براما

سكه زبراحمد ا دب العرب رطب م بل م ۱۹۲۷ د حدّ - نیز محترود کمتری آف دی بُهل ۱۰۶۰ من طبح اقال - معتقدی بهت نوش ال مصنع · لیکن دفتر دفتر وه احتّد کوتبولی کر پیمستیول پی فح درب عُکنے رمندا تی عذاب کی چکیاں موکت میں آگئیں ۔ مؤم کا بند ٹوسٹ گیا اور لوگ میداب سسے تبا ہ موکٹے ۔ پاکستان جی (۱۹۹۹ء) میں) شدید سیلا ہوں کی زدیں آھیا متنا ۔ ممکی ہسے کہ احدّ مہسے جی اثنا ہی ناداض موم تناک کمیں ابل ارب سے متنا ۔

(اہل سبا کی ستیوں میں لائیں ہئیں دوباغ ہا سسے للف وکرم کا ایک خشان ہتے ۔ شہر مرمبز وہ با وضا - اودا تعدائل برکرم - صعبتنا بیا ہتے اعتدا علما کردہ دزق کھ اقد ہتے ۔ کیکی رفتہ رفتہ انہوں سف انڈسسے موالی اور احتراف کان ہدواوئی مؤم کا جند آراز دیا ۔ ان سے چیلوں واسے باغ تباہ ہو سکے ۔ اوراک کی مجگہ کی وکرمش چیل وائے ہودوں یا جھافہ اود ہیری سکے جند درضق ل سفے سے لی ۔ یعنی ان کی نا ذبانی کرمزا) ۔

ايكرمطمئزنبتى

دَمَهَرَبَ اللّٰهُ مَشَلاً قَرُيْهَ ۚ كَانَتُ اٰ مِنَهُ مُتَطَّمَتُنَّةً ثِنَاٰتِسُهَا لِذُقَهَا مَنَ عَدًا مِّنَ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتُ مِلَافَكِ اللهِ ضَاَ ذَا قَهَا اللّٰهُ لِلْبَاسَ الْجُورُعِ وَالْمُغَوْنِ بِلِمَا كَالْكُرُ

کىمنرايېنتى -

‹ ا مَنْرَتَهِينِ الْكِرْبِسِينَ كَامَالَ بَنَا كَاسِيمِ إِمْنِ هَا مَانِ كَى ذَ لَدْكَى كَذَا وَ ومی تتی - اُسے مرحانب سے کھیل دزق مَنْ عِنْ - بالاَ نزاً م سنے خدا اُن انعا المت كامش كم يمجودُ وإ - مه اكُل ب كُوْبَوكُمُ كَ-احداثُوسَكُ كُسُ ا بنی گرفت میں سے کرمبوک اور نوٹ میں جتلاکردیا - الس کے کروّوں

تسزا كيصورتيس

فكلأ اخكنا بذنبيه فينهت تمن الاسكناعكير حَلْصِبًاج وَمِنْهُ حَكَنَ احْدَدُتُهُ الصَّيُحَة ، وَمِنْهُمُ مَّنُ خَسَفُنَا بِدِ الْإَرُ صَى ءَ وَمِنْهُ حُرِيْنُ اعْمُ ثَنَّا بِوَمَا كَانَ امَلُهُ كِيَ ظُلِدَهُمُ وَ وَلَكِنْ كَا فُواْ إِنْفُنْهُمُ حُدِيَظُلِمُونَ.

ہم نے ہرایک کمالس کے گئاہمل کی مزا دی بھی پرچتر دِسلتے۔

کی کوکڑ کسنے آیا کی کرم سنے زمی میں دھنس دیا ۔ اورکس کر پان بس بهادياء الترسف ان پرظل نهي کيا بلکرق اسپنے آب پرینح وظر توليت

خفيه كادكن

الكوك أبهص فيصيح كراعال وتاشج كالبين مسعينة امباب كون فرايم كرّاب، ؛ افران بيط ك اَللاد كوكون افرانى بِداك تسب ؛ ظالم ،

راشی ا و رانصا*ف فردش کی بربادی کامنعوم ک*ون بنا ناسبے ؟ آسما فرل سکے لاتعداد کمیں کواپنی مداروں پرکون چیا ناہیے - بسا روں اور دبسا ترں کورشت برکون باتا ، سبت ۽ پيپولوں بي دنگ ، بيپينوں بي دكس /شبغريں المانت اود بونديوں بير كيسيتى كون جراجه؛ قرم يىكس كى يمس كم يسب كم قدرت كم عنى كارس كردب بى قران سة انہیں وہ اموں سنے یا دکہ ہے۔ الماتک اور دُوح - ال تکرکا کام بندوں کا تفاطت لَهُ مُعَقِّبَاتُ مِّنُ بُسُيْنِ شِدَ شِهِ وَمِنُ خَلُفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنُ أَحُواللَّٰلِيَا ، مارکے منی محافظ المب ل سکھ آ عجے بیچے وہ کر امٹر کے حکم سے اُس كامغانمت كستيم). ا ورثابت قدم ابل ایمان کونوف وغمرسے بچانا ہے۔ یہ انہیں مبنت کی شار سيف ادر برينني ولالتق م كروه مميشه السطيمعاون رميسك -انَّ الَّذِينَ ثَنَالُوُا مَرَبُنَا اللهُ ثُمَّدَ الْمُتَعَامُوُ اتَسَكَزَّلُ عَكُنْهُ عُوالْمُلْكُنَّةُ ٱلْأَتَخَافُواُ وَلاَ تَحْنَافُواُ وَالْإِنْهُ وَا بِالْجُنَاثَةِ الَّتِي كُنُنَّتُ مُرَّدُعُكُ وُنَ وَنَعُنُ أُولِيارُكُمُ فِي الكيلونة الدُّنْيَ وَنِي الْالْحِرَةِ ج (مُودِک دب کوا شرکھنے کے بد السمالک ہم مباتے ہیں۔ ان برذرشتنے نازل موکرسکیتے ہی کرخوف ویخرن کرو اودم س جنت كى غرش مناؤى بس كانم سعه وعدة كمياكياسهد يم دنيا ا ورآ حرت بي برديگرتمهارسے ووسٹ رم سگے)۔

جسبه صنوده تی اندعلبروستم غارِ آور می بیناه گذین نم*وستی* ا ورکغا روان ک^ی

ما پینچ توحنرت صدیقٌ معنطرب سے ہوگئے -الس پرحفوکسے فرایا۔ " کھباؤ مست - اطراب دسے سابھ ہے - الس وقت اطرافے ان پر سکون نانسل کیا - دَراکَ بَیْکَ کا دِبَنِکُوچِ کُسٹوکُوکیکٹ توکُنیکا - اور فرمشتوں کی اہری فرچ سے عدد کی بہنہیںآ کے نہیں دیکوسکٹی بھی "۔

َ فَأَرُسُكُنَا عَكَيْمِهِ هُرِي يُعْاوَجَنُوْدٌ (لَحُ تَرَوُهَا لِمَ

م سنداُن پرمست که می چه اقی نیزلیسیده هی او که کیرجنهی تم نہیں دیکھ سکتے ہے ۔

مُرْوهُ بدرسكردتت الترلي فرنشمّ للصحه كم كرد إِذْ يُوْجِيُ دَبّاتَ إِلَى الْمَ لَلْحَكَةِ إِنْ مُعَكَّمُ فَنَبِتُوْ الّذِينَ الْمَنْوُلُ لا

دیں نہادسے ماعۃ ہوں۔ تم اہلایا ن سکے دلوں پر مبروثبات معبوا ان مخفی توانا ہوں نے ہرزہ نے میں انٹر سکے نیک بنووں کی حدی – اور آج ہی کرتے ہیں ۔بشرطیکہ ودچا ہضے واسے تعزیٰ ونقدس کی صفات سے آدامسۃ ہول كأننا متدييںان فرمشتوں كاكروا را تنا المهسبے كم ان پرا يان لاستے بغيربها دا نظام ممتا كم

احدٌ " سعى " ستعمى اسينے بك بندد ل كا ددكرًا ہے - يردُوح فرمشتمل ہے الكسكوئى قراء تىسب رمكن بسب كرا نبيا مواوليا مك العاح قيد بدن سند كازاد ہمسفے سکے بعد توانا ٹی میں بدل جاتی ہموں اور نوگوں کی حدکرتی ہوں میں حضرت کرسے عليرانسّادم كى حدا كيب مقويس كروح سعت محداثي عتى -

كانتينناعيكما بن مَرْيَعَ الْبِيناتِ وَآيَّة نَهُ بِرُوحٍ الْقُدُسِ الد د بقره ١٩٥٠)

د بم نے مینی کوکھنے فٹ انت ومعجزات ویے ا درایک عندی کھی سے اس کی مدد کی ا۔

یہ اسی مقدلس دوسے کی برکرت بمتی کر مصرت کمیٹے اغصوں اور فانچ ذورں کوسرنٹ کس سے صمعت یا ب کرستے۔ ممٹی سے کھنوفیل جس جان ڈ لسلتے ا ورمُردوں کوزندہ کرمِیتے ہے۔

الله اين بندول يس سعيع باسه والمشترال ودروح ود فوس اوازكه. مُنَزِّلُ الْمُلَكِكَةَ بِالرُّوْحِ مِنَ آمُرِ بِعَلَىٰ مَنُ يَّشَكَعُ

(الله فرمشتول كوثف كم ما يخدا بنع مبسبعه لبيني كم سيدانل كآسيسه.

مَ فِيعُ الدَّمَ رَجْتِ ذُوالْعَرُشِ، يُكْفِي الرُّوْمَ مِنْ أَهُوِهِ عَلَى مَنْ يَشَكَّا وُمِنْ عِبَادِهِ - (موس- ١٥) (دولش کا الک، بدند م ترمت دب اینے میں مبندسے دِما میک ہے: رُوح نازل *کا ہے*۔

بعض مفرّي سفرُّد ح سے دُدح الاين لين جريل سے مراد لياہے بکيل اير فیل سے معزم برتا ہے کہ یہ ددنوں انگ انگ تمیا نیاں ہیں کیونکوما م مسانوں کا حدیمی دُوج سے مولی ری ہے اور شاید پرسسسار، قیامت ماری رہے۔۔

لَاتَنَجَدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيُومِ إِلَّاهِ يُوَا تُحُونَ مَنْ حَادً اللَّهُ وَسَمَّوُلُهُ صَلَوْ كَالْمُوا الْأَوْمُ أوُ أَبْنَ كَا حَسُمُ أَوْ إِخْوَانِهِ حَرْ أَوْعَشِيْ يُولِيِّهُ كُولُكُ لِنَاكُ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِ عُ الْإِيْمَاتَ وَ اَنَيِّنَ هُمُ بِحُوْجٍ مِيْنَهُ ﴿

‹ مَدَا وَٱ نَرِيتَ بِرَا بِهَانَ مَسْكَفِ وَا لُ وَمَهِي خَدَا ا وَدَاسَكُ دسول كمصعفمنول مصرودس نبي دكمتى ينواه بران كمي إدبول يا ابناء لبيئے ابھالً ہمیں یا دیجھا کا دیب - انٹرنے کی کے دوں یم ایا ن نقش کرد یاسیدا ود مُدرج سنداً ن کی مدد کر**آ**سید.

رجن

جِنّ اکی*س اَتَشین من*لوق <u>س</u>بعد پرشیدا ده ان کا ام_{یرس}بصد و اده میں سیسلیعن نيكس بهستندي ا ورجن بُد-

وَ أَمَثُ امِنَا الْمُعْلِحُونَ وَمِلَّا دُوْنَ وَلِكَ لِمِ الْجِنِّ ١١)

رىم متون يىسى معن نيك بي اور معن رُسه) .

ا ہنیں مسر کرنے کے لیے کمیے بچر کسے میٹوں ، وظینوں اور داستوں سے کام کہنا پڑ آسے۔ اگر کوئی مبنی مستح ہوچی جائے ترق ہ خود کچھ نہیں گیا ۔ صرف علی کام مجا لا آسے ۔ خواہ یہ محکمس کی مدکا ہم یا جہدی سجکاس کا - صومری طرف رُوح یا فرشتے کومن کمر نے کے لیے مرف ٹیک بندا لیسٹی ندگی کوفر آن سے سانچے میں ڈھال بڑ آہے۔

إحسان عليم

اسرگاکت واامسان ہے کراکس نے ان نوا وفرشتے جاری خومت پرلگا دکھے میں - کوئی چولوں میں دنگ ، کوئی بچلوں میں کس ہجروا ہے ۔ کوئی مولاں اور گھٹا ڈ پرمنتیں ہے ۔ کوئی ہماری حفاظت اور صاحبت روائی پر امور ہے ، حوکا دولاک پرمنتیں ہے ۔ کوئی ہماری حفاظت اور صاحبت اور کچھی نرکیکٹا ۔ پر حل تورفع نہرتی ٹوانسان سے بس ہم کر روحانا اور کچھی نرکیکٹا ۔

اس اس اس ان کے دو بہا ہیں۔ اقل کر انڈر نے فرصتوں سے بھا دی مدد کی ۔ دیتم ہیں ہیں مدو کی خروں مصر دواں میں بھاری وائٹ کا موں سے ایسے نوجوان نکل رہے ہیں جوا دوائے جاب کچھ بھی نہیں دیکھ سکتے ہو خدا اک سکے دجود سے مشکر ہیں۔ جن ک فکرسلمی، وائش اتھی اور نظر کوتاہ ہے۔ یہ لوگ اندھ پراہیں اور نہ بھی اور زخاک کراکھ خول میراضا فرک درسے ہیں۔

اَمَّتُهُ كُولِنَّ الكَوْيَّتَ الْمَنُوا يَخْيِجُهُ هُمُ مِنَ الظَّلُسُنِ الْكَ النَّوْرُهُ وَالْآيُدُيْنَ كَفَلَ وَالْمَلِيَّ هُمُ كَالظَّامُوْتُ لِيُحُرِّكُمُ مِنَ النَّوْرُ إِلَى الظَّلْمُنْتِ ﴿ (البَعْرِهِ - ١٥٥) ﴿ الشّرابِلِ إِلِيَالِكُ وَرَسْتَ سِيهِ النِينِ المُرْحِرُول سِيسَ تَكَالِكُمْ وَرِكُ طُونَ سِيمِ الْمَسِيمِ وَاسِيمِ كُفَّارِكُ وَوَسَى مَشْيِعًا فَوْلَ سِيمِ - يَ ا بنیں روشنی سے ادیکی کاطرف سے جاتے ہیںا۔

اكمسسوال

کیا کپ کے علم میں کوئی الیسا ایمی کہیں موجود سیصیو مدیا سے اس گرامرا دہوا سیصے ہوں با خربرم بو کمرمشتوں کی تقیقت اورا کن سیصاعال وفرانفس پرا شنے امتفادہ

تَكُوْيُكُ يِّنَ الْتَحْطُنِ الرَّحِيْحِ.

دخم مسجده - ۱۶) ریرکتاب رهن درجیم رب کی تمنول ہے)

و فرق سعد بعث كرنا بر؟ الكركي بني تو بعراحلان فراست كر..

١٠- قرآن كالمجزة فعاحت

فصاصت کیسے ؛ الفاظ کامش یعمن کی دخاصت الفاظ میں نہیں ہوسکتی۔
کوئی نہیں بتا سکتا کومش کیا ہے ؛ حرف آنا ہی کہرسکتے ہی کی وہ بیزیوں کو دیجنے
سے فرصت ماصل ہو بعین ہے۔ مفا بچول ہ ضبغ ابنرہ بھیلیں بیٹے ، دریا کہا د
وغیرہ - اور ہروہ نظر یا نظر یا رہ فصیح ہے بیسے کئن کر ذیان سے آہ یا واہ نکل مبائے
ہے دصف قرآن کی ذبان میں جدوم کی لرموجو ہے -الفاظ کی بُسنت ، بیان کامشن ،
موضورے اور مرحم تم آوان - ہے ہی وہ محاسی میں کا نام قرآن ہے - ایک عول وای قادی
موضورے اور مرحم تم آوان - ہے ہی وہ محاسی میں کا نام قرآن ہے - ایک عول وای قادی
سے ذہر ہرقرآن کے انداز بیان کا اثر آت طدید ہم تاہے کہ بیسے بیسے کرون کشن سے دہری گرون ہے۔ ایک عول وائی کھیلی کو تعمول کے قادم کی سے میں گرونے ہے۔ ایک عول کو تعمول کی تعمول ک

ا اس دا قد سے برمون و بخرجے کرمعنزت کاخ بی خطاب کوارسے کرمصن دصتی الشرطیہ وستم کوقت کی الشرطیہ وستم کوقت کی تعلق الشرطیہ اور ہے کہ مسئلے کے ایک میں اور اس کی بخرار ۔ وال دہنے کہ بیٹے تو دونوں کو بیٹا ۔ ادر تے اور تے تشک سھنے تو کہنے کے اور ان کے انہوں نے جندی کا یات کنا تی میں کر کھر کھے اور ان کے انسوجینے کھے اور ان کے کسیدے معنود میں اندر علیدہ کم کے اور ان کے انسوجینے کھے اور ان کے انسوجینے کے اور ان کے انسوجینے کے اور ان کے انسوجینے کے اور ان کے انسان کی انسان کی انسوجینے کے اور ان کے انسان کی انسوجینے کے اور ان کے انسان کی انسان کے انسان کے انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی کان میں کے انسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کے انسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کی کانسان کے انسان کی کانسان کانسان کی کانسان کی

يرهجينك دسيته بي العصير كشيخ الماثية وكالأمي أضمك لستع عبيك مبا في بدر قريش كوكا ادبی خاق انن بلنده تا كوالس كم تسكين سكے بيصے ا بوجيل ، ابريسنيان ، دليدن مغيره اودكئ ويجومعنوات دات كوهيكب كرقران تنتقد تتع وايك مرتبر حتبربن دبعيرنق ان يستحه كرعجد دصتى انتُدعليروسنم أستكركام بي الجزئ تانير الذّت ا در میست ہے۔ وہ کمی مجوث نہیں ہوت ۔ مجھے ڈرسے کرتم پرعذاب اسی ساتے۔ د عمد دکشید دمنا ، الوحی الحمدی اگرد و ترجم از درمشیداحد ا رشد - لابور – ۱۹۹۰ م ۲۰۰۰)-ایک دفوولیدی میپوسف کمه عمّا :ر

ەخداكەتىم! محىردمىتى اخىرىلىق ،سىكەكەم يى ب*ۈي م*ىلادى*ت ، تا*نىگا دىد

د يُشنى سِصد . السربِركُ أَنْ خالب بَيْنِ اَسكتَ · اولدمة بل كلسفوا له باش بِيشْ بِمِصِلتُ كلاً ـ (الينة منطا) الرس فست سيحكسين كوم ل وافعات ما ريخ يرم خوظ چيس - حازه وا تعريب سير أفليال كالكب كريج إيك كمي وبالكسايي بإدرى كمه فراتفن مرانجام دينف كمديد شام یں مەک^{ریو} نیامسبکورا متی رسال بجر بی استدی پی بینمامی دلمستری ماصل م^ومی ر

ا پمسدات اس نیخاب می ایک بزرگ کودیچی - آب ان آیات کی تلادت فر یا اكَمُنهَعُلِ الْأَرْصَىٰ مِهِدُا لِا وَالْجِبَالَ اَوْتَادُهُ

ذَخَلَقُنْكُمُ إَنُ وَلِجًا ﴿ قَتَجَعَلْنَا فُوْمَكُمُومُسَاتًا ﴿ وَ جَعَلُنَا الَّيْلَ لِيَهَامِثًا ﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَا رَمَعَاثُ ﴾

کی بم نے تہارسے لیے زمین کر گہوارہ اور بہاڑوں کو ذمیری

قرآن کا مام دصف بیسب کرده مرفع کم مغرون کو اخواه وه سیاسی مویااملاقه جنسی مویا می خرتی - آنی ممتاط اسنیده ، بندا در با کیزه زبان میں بیان کرتا ہے کرتا رہ داد دربے بغیر بنیں دسکت - قرآن کی کو آن آیست کسی عرب ممتا سے یاک ب میں کھرد دیجیے -وہ اول ممناز نظر کے تنہ جسیے سستا موں بی جا ند - قرآن کا عُسی مسلوس توکی مباسکت ہے لیکن بیان نیس کی جاسکتا -

كَيْتُ اَنْزَلْنَهُ إِلَيْكَ لِتُحْرَجُ النَّاسَ مِنَ الظَّلَسَةِ ولَى النُّوْرِ لَا يِسَافَى مَن تِهِ حَرَا لِمُل حِزَاطِ الْعَزَيُزِ الْحَدِيكِ راب المَّرِيمِ - ا) ن كتاب ترب كرون المُك ق المُكان من كسال من المُك ق المُكان من كسال من

، بہنے برک سبتم پر اس لیے نازل کی کرتم اٹٹرکی امبازت کیے لوگوں کو اندھیوں سے نکلل کرفرد کی طرف ہے مباہر- خواشے موجد یو وحمیدکی را ہ ہی ہے ا-

فرآن اورعلی استے معزب مزب سے تعماب اور سے انعاف نہیں کچھ ایسے بی بی جرقرآن کے تداج ہیں رمث ہا ا ارج من کاشبرة آفاق تلسنی گرشط ۱۹۹۰ سے ۱۹۹۰ مرد کہتہ ہے :۔

The Quran is a work with whose dulines the reader is first disgusted, afterwords, attracted by its charms and finally ravished by its beauties.

(J.D. Port: An Apology for Muhammad and the Quran. London 869, p. 67).

The deep-hearted son of the wilderness with his beaming black eyes and open social deep soul had other thoughts in him than ambition....the word of such a man is a voice direct from Nature's own heart. (Carlyle's works, Vol. VI, p. 225).

بعد يون د يودمط كم تلبيده.

The verses of the Quran become melodious and thrilling when describing the everlasting delights of Paradise. (Apology, 69).

It is more pure than the system of Zoroaster, More liberal than the law of Moses and less inconsistent with reason. (p. 86).

امح لتف ع ب التشار فرزندس کی کالی آنھیں سے روشن کی شاہی نگلتی حقیں جس کا ہی مجلوست و است ایک کھل کا ب عتی سوم ہوا ہ و مغسب سے کلینڈ پاک عتبا اس کی آ واز فطرست کے دل کی آ مازیعی حب قرآن بیں نسمائے فردکس کا دکر مرورا ہم فراس کی آیات بطی ممتر فہا فلٹ تحفیر مرمیا تی جی قرآن کھ ملاک دہ فندام فرکشتی فنظام سے پاک تر اموسلی کی فراحیت سے آزاد تھا و وہ تعل سے قریب تہے ہے۔ امریج کا ایک فاصل ا

The Koran is probably the most often read book in the world surely the most often memorized, written in an exalted style. Possessing the ability to arouse its hearers to ecstasies of faith. Its rhythms have been compared to the beats of drums and to the echoes of Nature. Readers Digest, June, p. 82.

، وَإَناكِبِ السِينَ سِيسِ عِنْهِ لِلْ مسبدسے زيادہ پِرْحِي اور يا وک جاتى جعد السركام في آنا فنا غرارسيس كرميام وايان ويوفان كامتيو پر کھریا ، ہے۔ ، اس کا موسیقی میں وہی کمیف ولڈت ہے جود ہل کی می^ط مي بريانطوت (بادل دنيره) کا گريج مِي اس فہرست میں ہے۔ نیکن مجاسی انساکستے مِي بِهُ رِن مُن اورُكُو مُنْظِيمًا لِي مِن مِن مِن مِن مِن المُن الْمُولِيِّ مِن مِن الْمُدَالِمُولَّ مِنْ مِي بِهُ رِن مُن اورُكُو مُنْظِيمًا لِي مِنْ مِن مِنْ مِن مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُدَالِمُولَّ مِن ایک ایسی کا ب که نویف ک سے جرایک آتی عوب نے پیش کی عنی توکٹاب میں بیتینا كرثى ليى بات بمرگ مس نے انہیں یے کہنے ہے جمبورکر دیا کہ:۔ محسمد (منل الدينيكم) ي آواز نطرت كے لكى آواز يمن

١٠- أنجكي.

الشرسف قرآ ن تعيمات كرباربا رالحكر كيكسبعه بر

وَاذْكُورُ الْحِمْتَ اللَّهِ عَلَيْنَكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ

الْكِيْتُب وَالْحِيكُمَةِ . (لِقِلَة - امهم) داختری نمتون کرد دکروا لاانس احدان کویمی کراس نیقهبر

كتب وعكمت سعة وازا) يحكست تمام اجبا دكرون گئي تتي -مشدةً ،-

خَقَدُ الْتُيْنَ ۚ الْوَابِرُحِينُ حَـ الْكِتَٰبُ وَالْحِكْمُ ۖ وَ

(بمهنے آلِ ا براہم کوکناب وحکست دی متی ا ۔ معضرت لقون كم معتمس لق ارضا دموا . ر

وَكَتَدُا لَيُنَا كُفُلُنَ الْحِكْدُةَ -(لغات - ۱۲)

دېمىنے لقان كۇكىمىت سىسى فرازا يى ؛

لفظ حكمت كي تشزرك

" مَمَرٌ ' سَحَلُوَى مَعَنَى جِي : فلسغ ، وانش ، على فيعسلہ ، حکم ، بقين ، کام حکم ، کام مِن ، اوروہ سبق جونچر پوں ستے بعدماصل ہو۔ (المرغبہ)

انسا ن با را بیا - وه اُسها نی اُنستوں اورزمین مصیبتوں کاشکارہوا ۔ دہ بات بات پردومروں سے اُکھیا - بار بارا*ئس کا سک*ون تباہ ہواِ - ا*س کے معاشر تی حالات* سنبيل سنبل كريكوس- السمك والتمندول فيصديون كمس سوجاكراس ألمجنون سے بجینے اورامن دسنام کی ٹٹا ہراہ پرٹو لینے کے لیے کیکی ملتے ۔ انہیں کم مجھی بر: وى كاميا لى بمي ما مل بول و ليكن كس يميده مستند كاكونَ مستقل كان شركيك. باس کھیتیوں پرمینہ برسانے والے دب کو اسمیان پردھ آیا اور اسمان سے وہ کھو ردکش اصول نازل کیے عن کاعمل کرنے کا اوزی تیجہ امن وسیلیم اورانس نیت کا فرونے يق مِسمِ نوں نے العاصولول کواچ یا ورا کیپ ہزارسال کک نہایت کچامن اوٹیا اُن زىدگى بسركى - يېچرانېي چېچوند د يا اور بروگرېپ عمقه - ندې ن سيمه پاس علم د مشت را زددلت وسیاست - آج وه کمبی پورپ کی ظرف دیجیتے بیںا ورکمبی دوس اور چین ک طرف يليكي استغيم كاب كونبس منطيق عس كانسيمات تو.ت وعظمت كيضا من أور بعن المشتركي ومن كرسكال كميته في كراسكام موصة مديد كم تقاضون كاسا تعذيس دسيدك النبي ملوم بوايا بيكراس مام بيرعبادت بعداقت ، ويانت ، خديرت ، ممبت ، مؤيب پروري ، ا فيار ، انعبام ادر انتسارکا - إن ميں سے کوئس قدر سعيع زانے كا سائت نہيں و سيسكتى ؟كيا ادم لوكوسيا تى، ديانت اور انسات وغيره كاحزوددت بنين دبى ركياكو في معا نثره ان قدر ول سنّے بغيرايک ول جبی زيمه نه سن بعد إكيا آب كوام ومريد منزان بحكروه عورت سع أذا وانداختا هكوا فا نبس دنيا ركي توسو يبيك أكر برشن كربر آ زادى ل جلت توكيا مرهم كاسكون تباه نهي بوجا فقاكا - زيدى بيما كوفر نداك سيكا ودعري بيرى كوخالد- ابنامكاسلر نهي بوجا فقاكا - زيدى بيما كوفرنداك سيكا ودعري بيرى كوخالد- ابنامكاسلر

أبار سع كمط مبلتة كار الدكولة كس كا وارث بنس دسيع كا . كياة ب بس صورت مال كم

بردانشست کملیں سکے ! کوٹی ابیا قدم ا کھانے سے بیلے بورپ کے کروٹروں لفرکست بحى لِيرهيد ليميد جربي لس سال سعد إلس أزادى كى مزاع تكت دسيع بن -

فزآن کی محمدت و داخش ۱۹۳۳ کا باست میں پیسیل ہوئی سے۔ بہاں حرف دوصغی ست کا ترجمه بیش کرنا بون ربیده صفر مکرت ما دیشتل سبعد اور دومرا مکست لقان پر ، ـ وَقَعَىٰ رُبُّكَ اَلَّهُ مَعُبُمُ وُالِلَّهِ ابْيَاهُ

.... ﴿ اِلْكَ مِنَا اَوْمَى إِلَيْكَ مَا بُكَ مِنَ الْحِكْمُدَةِ و

(بخااسوائیل-۲۰ تا ۱۹)

(تهارسے دب کا برفیع لرسے کرم مث اُس کی پیسٹش کرو اور مالدین ستطاحیان کد-اگران پرسے کولُ ایک براصا ہوبائے یا رونوں تھ كان كمصلعضة أن تكمن كمد و نه انبي في انثو يكرامب سيدبات كروراز دا وحبست أن سكيسا من تحبك جائدُ اوردُما ؛ تكرك ليدرت ؛ فران ك إى طرح ہددیش کرحس طرچ ا نہوں سنے میری ہیددیش کمنتی - امتوقہا رسسے

دلوں کی بات مبانتہے۔ اگرتم والدین سکے عق میں منعص موتو وہ تہبادی لغزشون كومعاف كروسنعركا أقربار امساكين ا ودمسا فرو ب كريك كاسخ دوا ورام ان سع مجود امرات كيف وليرثيلان سك عبالي من -

اور سیطان افترکا باعی ہے ۔ اگرا فلائس کی دجسسے تم مساکین واتر بارٹی ىت اوا نەكىسكوا دوتتېپى خدا ئى مرحمىت كى مېمىدىموتو زىڭ سىمىمىندىت كەلور تم : نوبخل سعكام لوا ودن ا مرا ف سعد : اكسبے بس بهوكر بدنب كا مت

نہیں اور کتمارا دب ہرا ومی کے احوال سے آگاہ ہے۔ اور اس لیے

ن م مساع سمے تحت وہ رزن کھون اور بندکر آ ہے۔ مجبوک کے یوف ص ابن اول دکور جال مکرک اقتل نے کو کرسب کے دانی بریس اور تنک بت واكناه ب رزاك قرب كمد : معنك كرير بدعيال كا كالنفرت واست ہے۔ بنون ہانا موامہے۔ اس لیے کس زبردست جواز کے بغیرکس کومٹل ذكرورا كركوث تمعى بسيسبستس برجائد تومقتول كروادث كوتعمام كا سن حاصل بوگا - لیکن وه انتقام لیندوتت کسی تمرک زادتی نرکست يم اس که دد کریستگرمب تکریجران نهوجلت - اس کے ال ک اجیل ح حفاظت که د دعده ما کولواکروکر ان سیمشندی بازیمین بروگ سایت تل مناظرت که د دعده ما کولواکروکر ان سیمشندی بازیمین بروگ سایت تل مِركن ذكره و ادرصيح وّاز دست وّلوكرتها دن شجارت اسى طرح بيليجيديكًا ىبى بات كەمتىتت كاعىرنە بود ھەمىت **، فركەكان، الىكى**دا در دل كىمىمى تىملى ير. كىمىتىلى بواب دينا چىرىسىگا - زىپى يراكا كرمىت چاركە تم ن توزىين كو

بهال مکوسکے - نبیا فروں سے بند تر بموسکوسکے - انس فیم کی ایس انڈوک كالبندي رير بعدوه مكت بويتر سے رب نے تيری طرف برسا لمت وحیمیسے} ككمت كتمان

وَلَقَدُ النَّيْنَ الْقُمْنَ الْحِكْمَ لَهُ آنِ اشْكُرُ مِنْكُمْ اللَّهِإِنَّا ٱلْكُمْ الْكُمْنُواتِ لَصَوْتِ الْحَمِيُرِهُ

دېمېدندانغان کومکمست علی که - ا ورکها کرا مشرکامشکر اواکرو کيونکر

احتركات كراما كرين والادراصل بنامش كميرا داك سيديق كشف

افي جير كونعيمت كاكرامتركاكو أن شركب زبنانا كرش كربهت بطرا ظلم ہے. الشريفانسان كمربرا يمت كى سبے كر والدي سيے احدائ كرسے ۔ ذرا لي کی فران تودیکیوکرانس سنے بلے سعے دکھ اٹھاکہ درس اہ تک) بھے کو ببيش بَمِ دکھا - بِعرد وبرلس بکر ڈ دوحریلایا ۔ انس لیے اسپنے والدی لئ احيث دب كامشكريراداكرو-ا ودمست مجوادكرتم نے آخرا مدركے فاں ما ماسبعد -اگریمها دست والدی تمهد رخرک برمبورکدیں نوا ک کا برحکم مست المدينين السيرنايت مده سؤك كرورا وران ومول كنقش قدم پرچلوبوتاتب ب_{وگ}رام*ندکی طرف موسکتے بہ* ں ۔ تمہیلے *آ*نوا مناسکے ہل مانا سے ۔اور وہ تہیں تباسقے گا کر تم کی کہتے دسیے ہر۔ اسے جٹے ؛ ا منزتها دستصرع کمل مواه وه کتن بی محیوی برد وه کس بیگای پس مبر يا نرين وآسان بير، بيرامساب كرست كا - اخترلطيف مجى بيعد اور بانبرعبى - للصبيط نن زقا لم كرو- نيرك تبليغ كرو . شرست دوكوا ور معاتب پہ صبرک وکرا دلوا لعزم نوگوں کاکٹیوہ ہی سے۔ نوگوں سے بے نیازی نر برتو - اور اکو کرمت چلوک مترمشکر کوٹیندنہ س کرتا ۔۔ حبب ميلونوددميا ني جا لستعميلوا وردجيناً وازمي باست كروكركديص ک اً واز ،گوارترین اُ وازسے)-

مهادست تام طسنی فینتا خوالیسس (۵۰۱ - ۵۰۱ قم) سے دکساں (۵۰۱ - ۱۹۱۹) شکر دا ڈِمسترت ک تلاش میں دہت - اکس مغف سکے لیے انہوں نے کسینکو عول صا بیلے تنا دسکیے -لیکن اگن پڑھل کرسنے سکے لیے دلس اُ دمی میں آسکے نہ بولسصے - ود دری طرف حکمت قرآن کو اسنے والوں کی تعداد آج ایک سوکر والم بحرمتی وزم وکی سے انسان سانمة من بعلوں میں آسلے دن تبدیل کی جاتی ہے لیکن حکمت قرآن میں ایک خوش کم نہیں جالاا ور پرستنبل میں کمبی اس کی حزودت بیش آسٹے گر یانسانی فطرست کے تثم رجمانات دميلانات ازازل تاابرا شريكے سلفسفتے -ان كى تبذيب واصلام كے سلیرا متربنے وہ بدایات ، فذکیں جو پہا اور ں کا طرح محکم ، ممند معدں کی طرح مجرمول ال

دیہ وہ کتاب ہے میں کہ آیات محکم پی اوران کی تغییل میکم دخیروب نے مہیا کاسپے)-

المعضوري سيرت ورقرآن حكيم

برسے ایکساپر وفیسرودست ن دیسے جا گئے تھے ہیں نے کوئی آٹٹے دیسے کک ن فسكے نوائدير ولائل دسيے ۔ اقرائسلام كي اً را پيش كيں اور ترغيب كا ہرا خا زاستول کی دلیکن ده داه پرندآسنگ - پرسویین نشکارکسی خمعی سعیدانس کی ما دست ا در اندا زِ زندگی چیرا ناکشنا مشکل ہے۔ یں فلسنے کا ڈاکٹر، پروفیسرا درتیں درجن کتا ہوں کا متنف مجى بون - نيكن اكيس مسلمان پردنديرسے اكيس چيولى مى بات ندمنوا سكا - دومرى طرف بوب سمه ایک اُنمی (خداع) بی د اِمتی اکاکمال دیکھیے کرنندیدمزاحمت ا ورزُسره گذا زدشوار بول کے با دجروچا د لاکھ نشرابیوں ، مبوار بیاں ، ثبت پیستوں ، لٹیردں اکدہصٹیوں کو تہذیب واحلاق کی ان مبند برک کمپ بنیا دیا کرا کمپ دنیانے اً ن پردنگرود درسس مجیجا - ا ورخو وخصور کرنورسنے احل ان فرایا : -

اصحابي كماالنجوم بساتيه حراقتن ينثر احتديتر

د میرسے مانتی روشن سارسے ہیں ۔ تم عب کی جی ا نیڈا کرو گئے، منزل

وه حِيَّار للكر فريعت برُعت آج ، ، وا م بي سوكر ورُبي عيك بس - آج دُنيا بي أن ك ٢٠ سلطنتين قائم مِن - افرية كالرسياه تراعظم تيزى سعد اسدم فنول كررا سے۔ ۱۲۲ میں جب فائع معروم سن عواد بن عاص نے معرین قدم رکھا تھا تھ سارست تراعظم مرب معنرت بلال سيح سواكوتي اودمسلمان نبيي عفاء ليكن آج واث لمانون

ك تعداد تمين كدور كربني مي ب كيايد عدم المثال كامياني ايك معجر ونبي الولد كي بيم عجز واس متيقت كا اعلان نبين كرسب كجدا تندكر د في ب و اور رسول كرم من الترمليدوس لم معن ايك الركاد فته ؟

وَمَا كُمِينُتَ إِذُ سَ مَيْتَ وَلَكِنَّ اللهَ سَامِی عِ

الفال - ۱۲)

دمیدان بنگ پس ترنے تیرنہیں جبلائے تھے ۔ بکدا مٹرنے جلائے تھے ا۔ ایک گھرکے دلگ گھروائوں کی خامیوں سے لیدی طرح آگاہ ہمدتے ہیں بنضوصاً بیری ، مجدا چھے سے ایچھے شوہر سے بھی بدگمان ہوتی ہے ہوب حضوکہ نے دعمائے نبوت کی نوسب سے چھے آپ کی ندوج معزت خدیجۂ آپ پر ابیان لائیں۔ بچھر معدزت علی خامدہ جران کا غلام معزرت زیز معنور کی نوت پرسب سے بلی خہادت معرزت مذیریم کا ایان ہے۔

معرف معدید ما به ن سسب می به ن کسی بینی توگان کے بیری و و و دید بیری آف کے۔

جب معنوار کودکیجتے ، آن کے کردار کا مطا او کرستے ۔ آن کی با تیں کنفتے اور بھیرا ایمان

ما آنے ۔ الس انقلاب کا مبدب معنوار کا باکیزہ کہ دار متنا سیس کے ساتھ مواقت ،

اقدیں ، ڈیانت ، امانت ، عبادت ، خوص محبت ، عدل ، احسان اور ایٹارکی کمات مشاہ بیا ہتنا کہ کمات مشاہ بیا ہتنا کہ کمات میں اکرکر کردے میں زلز ہے اس مشاہ بیا ہتنا ۔

شام خس - نیز احدی کا م مجدلوں میں اکرکر کردے میں زلز ہے اس مشاہ بیا ہتنا ۔

ڈائن نے اعلان کیا کہ فریج انسان کا باب ایک حق - بیبی آرم اور قرام انسانیت ایک میں میں اور و آئوں میں تعنیم کہ کے اس کی وصورت کو بارہ بارہ کردیا ۔ اب طبقوں ، قوموں اور و انوں میں تعنیم کہ کے اس کی وصورت کو بارہ بارہ کردیا ۔ اب سبیم الفکر مفکر کی کوشش ہے ہے کو انسانیت کو بھیر متحد کریں اور اس مفقد کے ہے واحد وہ مشرک بنیا دیں تلاش کر دہے ہیں یعنوار کا دارش دھے کہ قومید نعین خدائے واحد وہ مشرک بنیا دیں تلاش کر دہے ہیں یعنوار کا دارش دھے کہ قومید نعین خدائے واحد

کی پہستش اتخاوکی خیادی خواہے۔ قرآن نے توحید پر ا تناکچہ کہا اور فرک کو ا تنا دگیدا سے کہ اگرم قرآن کو کٹ سب التوسید کہرویں توشاید سبے جانہ مرر سحنوکہ نے ایش بیاد و افراینزسے ثبت بہتن کو کویں مٹنا یا کرمچہ وہ سوسال گزرشے پرجی دہ جرابس ندا سکی۔ ایکسٹسٹشرق کا تول ہے ۔۔

If we consider what the Arabs were before Mohammad's appearance and what they became after it, if we reflect upon the enthusiasm kindled and kept alive by his doctrine in the breasts of millions of the human race, We cannot but feel that to with-hold our admiration from so great a man would be the most flagrant in justice (J.D. Port :— An apology for Mohammad. London 1869, p. vi).

داگرم برسوم کی مودس استرطیروستم ، سسبطی عرب کیاستا و جعدیں کی بن محثے - اور اس شبقت کرمی پیش نظر دکھیں کہ موجوش وجذب آپ کی تعلیم نے بدا کی متر بند کرنا شدید نا انعیا نی ہو گیا۔ مجرالس عظیم انسان کی خوابف نرکرنا شدید نا انعیا نی ہو گیا۔ آکسسطیا کا ایک مستقشر ن جربودیں اکسوم سے آیا تھا – اور آج دی 110) جی زندہ جصد قرآن سکے متعلی کہتا ہے۔ : The Quran has fundamentally affected the religious, social and political history of the world...!t shook Arabia and made a nation out of its perennially warring tribes. Within a few decades it cutstepped confines of Arabia and produced the first ideological society known to man..... Through its insistence on conciousness and knowledge, it engendered among its followers a spirit of intellectual curiosity and independent inquiry, ultimately resulting in that splendid era of learning and scientific research which distinguish the world of Islam at the height of its cultural vigour...and gave rise to that revival of western culture which we call the Renaissances (Can the Quran be translated:

محواسد

(جينيط -١٩٩٣ رصط)

د قرآن سنے دنیا کی ذہبی ، ساجی اور سباسی تاریخ پرزبدد ست افرا الله است دنیا کی ذہبی ، ساجی اور سباسی تاریخ پرزبدد ست افرا الله است موزیوہ ن شخص عرب میں کہا ہے۔ قرم بناہ یا ۔ اسسام مرکے آئ تی افکا در دو سب کی مرحدوں کوجد جہا جھر چھا گھر مرکے اور انبول سنے ونیا کی ہیں گئے تھا تھا کہ جہا ہے کہ اکیدی جایات سے انس کے ہیروکہ ل میں فوق ہے جہا ہے ہیں اور عمل اور حمل مرکز اور حمل منتقب کے اسلام کی آئیدی جایات شعب انس کے ہیروکہ ل میں فوق ہے ہیں ہے دنیا ہوگا اور حمل منتقب کے اسلام کی آئیدی جائے ہیں تھا۔ مرکز آئاز موگل ، مجس ہے دنیا شاسلام کی آئیدی ہے۔

تىدن كەنتہا ئى بىنديوں پرېپنيا دياختا -اودجس سىسديورپ كەنشاق تا نير كا كا خاز بول. ايكٹ اودگسستشرة كهتا جسے:-

Mohammed should be judged as a great former and legislator and must be acknowledged as the very greatest man whom Asia can claim as one of the rarest and most transcendant geniuses the world ever produced.

دمحوصلّ اندُعلیروسمّ ، ایکسبعُنیمُصلح اور تن لون ساز عقے - اخیرُمشیا کامسب سے بط انسان اور دنیاکاعظیم نزین ، بذنصوّر فراسیُص) . اکس مساد ق راست باند ، این اور بلندگر دا روسول کا یہ دعولی کر اثر آن لنڈکاکلام جے ۔ کمی خلط نہیں موسکن ۔

An Apology for Mohammad :- J.D. Port.

بشاراتِ قرآن

معنوستی الدعلیک قم کرمیش گوئیاں کرنے کا دست نہیں تھے ۔ اُپ وہی اِت کہتے حقيجا تدوسلست ببرطئ أب كربنا، مقا - انسانی ننوستقبل کے ایمبروں برمرکر كن واسعادا قعات كونبس وتكيسكتى رجو لوگ مهج وه مالات سعد تسف وا نيروا تعات كا ذازه لنكا ليبت مي كبم كميميم ك كا نمازه درست برتاسهد ليكن است بيش گو لُ نس كريسكة بكرير السباب وعيل سعدنائج اخذكرسف كالكيس كأنشش موتى سبع كذمشذ جنگ غِليم بي السي منطع كے اكي نيم تركا دى مفت اعصى اوا رست مير سعير و عَى عِبِرِنَا اللهِ مِن مِنْ لِيضَ وَرُس رِاحِ بِمُدِيمَ كُرُديَا تَرَيْسِ فِي اللهِ يَعِمُ عِنوا لِ مَا تَمْكِ :-، خلرك شكست لينين سيدا وربالة مزوه خودكش كرست كا" ىلاً كى يدينچى كەم لىرىتىلىلىپى بىرىلىا ئىير دامرىكى د فرائس ، عجيم الىينىڭ آمىٹرى اكسوليا، كينيرًا امرديكِ الخاديد سعدر بيكار ب -اب اس في توس بيعل كرديك -حِس سكه پاس ددمو فح دخیرن فرج ، هزار دق مینکسه اور لمیا درسید نیزغذا ، منام الحاد ديخ الشياسك بعيناه ذخائري وعجراس كارتبرجياس للكدم الاميل يسكمني استشكست دنيا تقريب أمكنهت رجب بطار دوس كع ميدا فعال مين دوتين بركس بكر لات لاسته مشكرجلس*ك كاقرتا زه دم امريج ي*رب ب*ي أ وكرمشل كو دبي* سلط ببينك مطوانتها درجيكا مبذباتى مغرودا ورخوه ليندوا قع بواسبع اس ليس وه اس دّلت کربرداشت نبین کریکے گا۔ ا در اسٹے آپ کوگولی ا ردسے گا۔ بات

بالکاہیں ہی ہوئی لیکن برمیش گر اُن ہیں متی ۔ جکہ وا نعاست سے تائیج اخذ کے گئے تتے ۔ قرأن كا بشكرئيا واليسدوا تعات كيمتعلق بيرمبن كمعلاه ت تكس كهير مرجود يخيق ا ورجن سكيمتعلق قبل از وقست كو لي افوازه لكان ؟ حكن خشا- إن بشا مات كو دومتون مي گفتیمک*ی* جاسکت س**ے۔** ، ۔ إقى منها مع المجاني كمسد وقرية بدرنهين برثين وشاة ، ـ ل - ياميع ابوج كاظهور. ب - وابة الادحن كاسخروج ر ج ر معزبت کمین کا زول ۔ ه ر تيامست ه آنا ويغ حروهم : ده جوزری برمیکی - ان کانعیل برسے -2 - ابریسل کرتابی -ب ر رُوم کی فتخ ر ج - ابہب ک بری کے تھے س دنتی -د. کمکرک نتج -ى دمى ئەنگىمكومىت كەبئارت -ق - قرآن كاحفا لمست اور تدوين كا وعده -ن - مہدا براہم پرجے کے لیے لیکا د-م - فرعون کی لائش -

هم بيا نظم دوم كابشا داست بمسع كرير ت -

٢٠- فرعونِ موسلي كي لائش

مِثْ وَاسْ كَيْ شَهَا وَتَ الْ مَعْ مُعْ مِنْ مُرِ نَهِ بِالْسِي فِي فَهَا وَتَ كَيْ مَهِمَّ وَمُنَ الْمُعْ الْمُعْلَى الْمُعْمَ الْمُعْلَى الْمُعْمَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْمَى الْمُعْلَى الْمُعْمَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِي الْمُعْلَى الْمُعْمَى الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

وَجَنُودَهِ بِعِيهِ وَعَلَاوَ الصَّحَى إِنَّهِ الْكُلُوكُ الْمِنْكُ الْمُحَاءِثِكَ الْمُثَلِّكُ الْمُنْكُ الْمُ الْمُنْكَ النَّهُ الْمُسْلِمِينَ • النَّي وَقَدُ عَصَيْتَ قَبُلَ وَكُنْتُ مِنَّ وَاَنَامِنَ الْمُسُلِمِينَ • فَالْيُومُ مُنْجَعِيُكَ بِبَدَ ذِلْكَ لِتَكُونَ لِمِنَ الْمُغَيِّدِينَ • فَالْيُومُ مُنْجَعِيُكَ بِبَدَ ذِلْكَ لِتَكُونَ لِمِنَ الْمُغَيِّدِينَ • فَالْيُومُ مُنْجَعِينَ فِي اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ

خَلْفَكَ إِيَّةُ مُولِنَّ كُشِّ بُدُّامِنَ النَّاسِ عَنْ أَيْلَتِنَا مَا مِنْ رَبِينَ النَّاسِ عَنْ أَيْلِينَا

۔ ہم ہزام نیک کو ممندسے ہارہے گئے اور فرعون نے خباشت و شادرت کی بنا پراسپے لشکر ممیت کان کا پیچیاکی اور حبب ڈوجنے لنگا تو کیکا راعظا کریں بنی امرائیل کے خواسے کا شریب پرایا ن لاتا ہماں اور

بیکارامت دیں بن امرائیل سے مذاسے ہوسیت یہ یک ماری کا میں امرائیل سے میں امرائیل سے میں امرائیل کے امرائیل کے م مسل ن موتا مول - انقیرنے کہا، اب کیافا کرہ نے امرائی آنےوالی مغید دسیے ہو - آج ہم تمہا دی لاکش کرمیاکزد کھیں سکے آکرتی آنےوالی

نسلول کے بیے اکیر نشا ن اورو دس عرست بن مباشتے - بیٹک ٹوگوں ک اكمس بهت بل تعداد به رست نشاه ت سع بعضهه)-عهدِدسالت مِی بوب اقرام عالم کی اریخ ، تهذیب ، تمدن اُن کے آ نا را ویوم فنون سے معلق نا اُمرشت منے ۔ انہیں پہتھعا معلوم نرفقا کرفرعون کتنے ہتے ؟ اور وه كرسيد معرد مكومت كررسيسية ؟ ربى كمداليان تومعرين أن كامًا فارتجيل صدى د انيسوس استعاً والخرص مواحقا -اور فرعمك مولى كالش ١٩٠٠م مايك اع يدمفتس مردا فلن مقدى كوششون سعه برا مربول عنى معرسے ايم ممتّق و مغتش احدمبك كليسة بركعصرت موم كالمك فرعوك ووعق - أوّل رامسس دوم عبس كالتملَّق فرأغين سكِّه ا خيبويُ خا خا ن ستع مُقنا - الس خاندان كا با في ركسس اقِل مَن يعبر سني مرَبُ ووديس مكوميت كي عنى - السي كام النشين سبيق (SETI ؟) اقىل كفنا -الس كيحيليدَ ولمسيس دوم تغنيت نشين موا -اور ، ٧ سال تك برم اندار دغ يعضرت موس كى ولا دمت اس كيرز اسف جي جو تى اور آ سيعياليس ال يمس اسی کے اس سیسنے۔ نرمیج سے ایک دیس پیلے اس کی و فات ہوگئ اللہ منعظر (MINEPTAH) ال كاحالثين بنا - بيراً المسسس ووم كابيا تقا -بى اسرائيل كاننا قنب اس خدكي عند اوريج قلزم بربي عزق مراحة أ

له تغییری آمرالغرّان - جلد ۲ کمبی معر ۱۳۲۷ مر پیلا الحیالیشن -ازعلاً مرمویری کمنیل وی معری -

ے فراعین کے تیس کا نواق تقریباً ساڑھے تین مزادسال تکسر برمرا قدّارہے۔ تام فرحونے ں ک تعدا د نین سوکے لگ عبک متی -

وانسائيكورلي؛ برطانيكا - حلد ، ص ٩٩)

میرسد ایک مطلع مواب می ممل الاالعالی می و دی الے کھا ہے و مامور یہ دور میلائللہ

> محتری و کمرمی! السسام علیکم ودحمته امتروبرکاته!!

ا براد عنیت امر کا رکوز شده فرعون کے باست بی زیادہ تزر معلوات مجے دئس محولا گھ۔ (- chous golding) کے سفوکھ

In the steps of Moses the Law Give

سے ماصل ہو آئ ہیں ۔ اکس نے اپنے ہِن تحقیقا تی مغربھے ہیں کھھ ہے کہ عمرسس مدم وہ فرعول مقاجس کے زاسنے ہیں معزت ہوئئ پیدا ہو ہے مقے اور بنی امرائیل ہیجس کے مفائم مقہد رومع واف ہیں ۔ اس بیے اس کو

Pharacti of the Persacution). جس فرعون سکے ذاسفے میں مصنوت ہوئی میٹیر بناکہ بھیجے سگٹ شقے اور موجواہم بی فرق ہوا تھا ، وہ وحمد سرکا بٹیا ا Mineptah اتھا کواڈ کی

ک کتب اور پڑا نیکا کے معنون ا Egyon. ا دونوں پی کھاہے۔ گختیب ا Thebes ا پس اسس کے ا

Flinders Petric. 1991 Temple

کرہ تھا بعبی پراکس نے اپنے مہدسکے کا ۔ اُسے گُنٹے سفنے۔اس کستوں سے ہوم ترمعرجی امرائیل کے وجود کی آ ریخی اثبا وست کی

برخ نیکاسکومنون (Mummy) یم ذکرسے کرد : 19 میرایک

Sir Grafton Elliot Smith

سفىميون كو كمول كحول كراك كسك عنوط كانتيق ترمن كابتى اورم مميون كامش بده كي مقا مر كولا يك كه تسب كره ١٩٠ مي ممدّ أو نيتر دمنغطر، كى دائش كا اكس تهم بر أن متى بوكس الدوم كيم به نهي باتى كئ كولا يك مزيد باست جى بيان كرت سب كر فرعون مجيزات مرة مي عزق برا عنا ، جو كس المدند مي برام سب له براك عني - تشقيق كوده كلمت سب كبورية كس المدند في برام سب له براك مي بالري سب بيد منه من وكر جبل فرح ل سبت في ساس بها وي سك لي بها لري سب بيد مده ايات كم با في كا اكس بخرسيد سبع في ساس بها وي سك يجها كمد الدين بها يت كم با في كا اكس بخرسيد سبع مي ما مراح ك اي المحاس المعنى الورسيز بسيد روايات كى بنا برير كانت مي كراى مثر فرعون كي المش المعتى و الورسيز بسيد روايات كى بنا برير كانت مي كراى مثر فرعون كي المش المعتى .

کی اِن معنوات سے اس تیم پر بہنچا ہوں کر مجرات و ترقی کی وہنے
کے بعدائس کی دائش کو تیول کر مبلج ممندر پر تیرسندا ورحام وعون کم بہنچنا
میں کا نی دفت سے ہرگامس کے دوران میں اُس کے گوشت دلیست میں مندی کا فی دفت سے دوران میں اُس کے گوشت دلیست ماری کے دوران میں یودن زفتہ اس کے عبرسے
نوس کی جاسکت متنا ۔ تین ہزار برس کے دوران میں یودن زفتہ اس کے عبرسے
مارچ ہوکیا کیس تیم کی شکل میں جم گیا عندا ورجب پٹیلیاں کھول گئیں توہماک

لوالأسلل

خاكساد

ین کا وسے یانی کی وہ جیسیس جریج احمراد ریجرد

bitter lakes.

سته مرآو

کے درمیان تنیں ۔ انہی نہمون میں ٹن لی کو ہ یا حمیا ہے۔

ایکسدا دیشها دست کا ذکر موان منظ الرحان مهوا دوی سفیقسعی التراَی (مبلی- ۱ م ۲۱ م حضی بل ۱۹۵۰م) چی کی سبت مشکلت چی کراس کی ^{پاک}کش مهداً، کتی اور امری کی راشته پرخی کرمیس کھناگش نتی -

الس طرح تقرید می شعصے تیں ہزار برس کے بعد قرآن کی چیٹی گوئی بوری ہوگئ ۔ یہ لاکٹوجس ا بڑشت پس بندھتی - وہ با نچ فسٹ آ ہٹر اپنے لمبا اور اعضارہ انچ ہوڑا تھا ۔ پر دفیر احمد بگیس کہتے ہیں کر تا برت کھیلنڈ دقت پس میں موجود ہتنا ۔ نیکن میں فرمون کا جہرہ نہ دیکھیر کا ۔ کیزیم وہ زود دنگ سکے دیٹی کھن سے فحصکا ہوا تھا ۔

۱۹۳۵ دری ۱۹۳۳ می کوایکسدانی پزمسر اور فی کارفرسنے اعلی دویں خوا تعسیم اکنوی فرحول گرتن غمرن کا نوزانہ ایکس برم سے ڈصوبی فیکان ، انس برم چی کھٹا اماریا ں نقیں سایکس میں ایکس چیرمیٹر لمب ، جارمیٹر پوٹوا اورات ہی اُدنیا صندوق دکھاتھا یعبی میں گوتی خون کی نوش تھی - دیکڑ ووالی دیاں کردہ جوابراور نہایت فیتی ہوشاکوں سے پُرمقیں۔

ئەمىتىتى ئىزىسى ئىزدىن ئىنى مەرسى ئىدائرائىل كەنگىنە كى كى تارىخىس دى يى - ئاسىلەم مىدىدان .

DEDE (+ + F)	BENGAL		USSHER	بېردى تا خذ
1971 تم		7 1496	۱۳۹۱ قم	۸-۱۳۰۸ قم
Hales (>; \3 \dagger = 12 \dagger \dagger)		Clemens		EUSEBIUS (APP F1-)
مهم ۱۱ تم		۳۲ ۱۵ تم		۱۱ ۱۵ تم

رکپینین گربائبل - طبع کیمری ۱۹۹۷ مششل) تا خطادی تغییر مبلولا سان شکه الینات می ۱۸ اُن كَانَائَتُ كَاكُمُ - اودانهي ديكينے كے بيے بررپ اورام كيرسے مزادوں وگ آئے۔ تین لڑکوں سے دہیے ہی گیڑسے ہیں ہیے ا درسب وہ نیویا دک کہ ایک شہرہ پرانکلیں تو انس بيمن والولسكة بحم مصرفي ينك دكر كمي.

تزيعتى ڈوسیشے والے فرمون کا کہا تی ۔

منمى بنانے كاطريقه

فتيم معرب كاحتبده متناكم مرف كع بعد تدوح بجرائات ميرواب آجا آل سيساور ای بنا ہِ وہ بادشا ہوں سکے لیے کھیلے کرسے بنا کرئمی سکے مائھ کھڑ سے ، برتی ، خوداک اورزيدونيره مكرمية فع مى باندى بطوائ سعبيها كبيد ساتياد مستضع ولمسكسما ؛ تىسب كم نكال ليت تتے اندر دوزہ اور زم ساكٹرا جريتے متے۔ میمولائن کوکئ مختے کر لکیں ؛ ل سمے ایک بیرل میں جملے کک ڈبود سینے ہے۔ ابوا بعدا زاں نگال کر پیلے سے مشک کستے ، چرا دیر بروزہ ا ورجہ ہو مؤہ ی کہ فجيال ليسيط وسيضبض را درالسممل بركستروق تكت عقد متم بناسف واساء نشاشون كى ودى مرم كا ديرا رياكنن يرفرعون كى تسويرمي بنا دسيق فقى اكربيلين يرضعي ذكت -

طبیع لنگیک - ۱۹۰۹ ۱

بوالدبرق نيكا رقبع شكاكر- ١١٥٠ مبلده . ص ١٩٥٠) نَسْكُوْاعَكَيْكَ مِنْ نَبَيَامُوُسَى وَفِوْعَوُنَ لِقَوْمِرِيُّورُ مِنْوَنَ

﴿ ﴿ مِهْبِي فَرَعُونَ وَمُوسَىٰ كُومِي كُمِا فَى إِلَىٰ إِن كَ مَا طَرِقْتَنَا رَسِيدٍ بِي } -

٢١ - قرأن مُقدِّس

ترتيب ،تفييراور حفاظت كا وعده

فرأن كمصمتنق التوسف تين دععسعه كيع فتعرب إقراح - كما معهم نود ترتيب دير مكه -

حدها: بم السلم الغاظ ومعانى مي وه الدَّت بحروي محك كرم دوز كروزون نغوس اس كى تا درت كريد كى - اوراً ن كا شمك كرنه وكا-

سوهر: بم اس كاتفيرد تشريح كانتفام مي خود كري هي-

إِنَّ عَلَيْنَا جَنْعَهُ وَكُوَّانَهُ وَكُوانَهُ وَكُوا فَرَأَتُهُ هَا تَبْعُ

قُرْانَهُ وَلُغَوْنَ عَكَيْنَا بَيَانَهُ .

د قرآن که ترتیب مرتدمین اور اس که تلاوست کا شوق بیدا کرن بما را کام ہے رُحبب بھرجبرہام کی دمیا است سے، قرآن بطرحیں ترتم بھیمینیمیے مِر السيكَ تغيروتشريح كا أشظام مبى بم خود كريسك،

ا کمیدا و رمگر ارشا دموا :-إِنَّا لَهُ كُنَّ لَنَا الذِّكُسُ وَإِنَّا لَهُ لَلْحُوظُونَ •

(میجی-۹) دی کآب بم نیا تاری ہے الدیم بنینا اس کی حفاظلت کریں گئے)

ترتيب قرآن

فرآن مَنْدَيس سك سليليم م وموال لجري المهيت ديكھتے ۾ - اقل كما يُست كوي ترتیب کس لیے وی ہی ؟ اورصنورمتی امٹرعلیہ وکستم کس ترتیب سے کی وت فراتے حقے ۔ میرِت ک تام کم بیں ا ورا حا دلیٹ اس امر دیشنگی میں کرحبب کو لی آیت 'ا زاہوتی توسفودهن انتعليا كتعربرل كي مرايت كتصطابق استعركا غذه جراست بصال بالمشيكرى برككسواكركس سواره فيكسنطع آ يست سكه بيجيع دكمسوا دسيقته يحصرت عائشة ظ سكيرال ايكس مسندوق بس يرتماماً إمنت اس ترتيب سيعمعنونا بتبيل الايعنووصلو اس ترتبیدست تا درست فراسته تلکے رصنورکی دصلت سیسے دخت صحابہ کی اتعاد میا ملکھا كة يبعق بمب قرآن كورّتيب نرى سے فرصتے اور فرصلتے دسے بورى انسي قراً نسست ممرى منبوت متى . ادرون غياد آن كمداعدت تواب مجعتے متے اس ليے اگردس فیکندهمایژه کونجی ما خن<u>ا</u>قران مج*ما میا سک آن*ان کی اتعا دمیالی*س بز*ار بنی سیصد-حبيب معزت ابيركون كيه دُوريضافت بيرسّاناك ابكسفهم لتعادمبيركذا كسيسالطيته موسق خهيدم كمئ توحفرت الإنجراء حداق سليحعثرت فاسوق اعلاه كميمثودست ستع قرَّان كُوكاغذ پر لکموانے كا الادہ كيا - اس مقدر سے ليے ايک كمير كا أن - بمدروح كے كانئب اصطمعن تنديري ثابت متقر انبودس في يمين سال كم مستسك بعدا كمينسخ تياركيا يبعصه اكم المومنين يحصرت صغعت بمربن الخطاب كصعناطست يس فيصوديا كيا - نا دوق اعظره كرم معهدمي وكورسف ايك دومرسم كي حدوست قرآن كى مبزاد المانقول

> سلے ابودا وُہ امسندمنبل، لزلمان اورمشکوٰۃ -مزدِ تغییل کے لیے دیجھیے محسندسنبی ہیک انظال محق

تي دكر ليختير لكين ان مي مجوانساط را ه باكثر تمتير - اس بيع معزت مثمان نف لين دُورِضلنت مِ معفرت زيرِين ابت كر دوباره طلب فرا يا - ا ورقزاً ن كانت يميم نقل تياركر كرسلانت كرمشتف بثهون اورببتيون يم يجمأدي اصفكرك لقرل ثلث

يبال برذكرت يسبيرم نهركم برزه نعيم اختطاعكمون من نولسك دول ميضنط وكالتكاشمية ببياك اساء السرشخ كزريد زاسف بمرجى عفاظ كانسواد وس لا كمرسيد کم ہیں ہوگا ۔ برلوگ سرسال اہ دمعنان میں سارا قرآن سندتے اور یوں اس کم معنا ظست ہے۔ م

الثامت كاابنام كرته دسيت بي-الله فلاَلُ واركاب كو بسك كالبسيم من الكي بو تي بير بم كم ي بِي كَرِمِنْ مِنْ إِنْ اللَّهِ الْرُولُ لِي الْكُمُوامِينِةِ هِي - آبِ كَمِمَانَةُ مِن سَعْمِي بِي كَرِمِنْ مِنْ إِنْ اللَّهِ الرُّولُ لِي الْكُمُوامِينِةِ هِي - آبِ كَمِمَانَةُ مِن سَعْمِي و معزات جولکر پڑھ سکتے تھے ، انہی لکر کینے تھے جی مخاری کے ٹا رہے بدالدیجاتی بن احمد العيني (۹۲) - ۵۵ م ص) فرنست مي ا-

إِنَّ الْخَذِينَ جَمَّعُوا لَقَمَ أَنْ عَلَى عَهِدَ الْمَنَّى صَلَحَتَ لايىصىھىدىد ولاكىنىطھىدامى -

، عوسین میکل ، - زندگانی محد ^۲

دع چھا بنے نے مہدِدسول سکّ انشرعلیری تم بین قرآن مبیع کی نشار آن کی تع*اد بردن ازشامیسیه*) -

مصامين قرآك ميتنفع

بعن نقاديه كينة مي كواكن كيمعنا من عمي تسلس بيد وميدكا ذكر مورا موا ہے کہ اضلاق کی بہت میں بڑتی ہے۔ درمیان میں لیل ونہا دیمے انتہاف میواؤی کی

مگردنش- کواکب اشجا را ورا تما رکا ذکراً جا تاسیعد . گذا دیش بر سیسکر برترنسط میب نبیں بکر کم ل مشن سے - یرکائنا من بہت حین سے ﴿ مِی مِی کمیں لِسُلسل لفارنبی آ آ ۔ كومها دون كم بهامي داويان - إس مبدان آسكة عيست كميتون بي درضت، د دخوں پرجیمیات ہوستے صدر بھی ایس انسان میں بادل، ظک پر اک گنت مستادسه الماعتري باندا ورمودج ران مناظرين كتنا تنعقصه يي جالكانت سبعه اور قرآن کایشن بمی اس ترقاکی وجرست سبعہ عب بہنے شیوں احرزوں اور

مُرْجَيْرِون سنكَ بعدهِوِيَ كَكُمُّا قُدُن ا ورُكنگنا تَى بِراؤن كا ذكراً مِنْ سِيرَوْدُن فِي دامت و بن شت که بردوزم آن سهد- برانس ل کای فا آن مجرسهد کروه کسی انسان که تعی که

كتبكودوباره نبين بمعمكنا رليك إلى ايان فرآن كوزند كاعر ليصف وست بيا ور بربادنی لذّت ماصل کرستے ہیں۔ نبربخ رسالہا ساک سے کا ومت کررہ ہوں - اور

کی کمسلطف کا دت کم نہیں تھا ۔اگرکمی مام دین کن ب کی طرح فرآن ابوا ب پیشم مِنَّ · يَبِطِه باب الايان - بِعِرِياب الترميد - بعد ازاں ومنو، نیاز ، نسکاح وطلاق اور بہاوداً مٰنا ں کے اواب ہوتے تو یہ اتن بخشیکی بناجا کر پیسسنے والے کو بودکرتار پر معناین قرآن کا تنوع ہی ہے جو تا سی کر فکر دہس موسفے دیتا ۔

إَنَّمَا الْمُؤْمِثُونَ الَّذِينَ إِذَا ذَكُورَ اللَّهُ وَجِلَتُ قُلُوْبُهُمُ وَإِذَا تَكِيَتُ عَيْبُهِ حُدا لِلْتُهُ مَرَا وَتُهْمُ وَ ایُمنامگار والانغال دم

ومبسا إلى الميان كرملعض احتركا ذكرك مباتا سيصد أواكن كسكية الكانب م يُضْعَ بِنِ وَدِدَا يَاسُدُسُ كُدُانِ كَا إِبَالِنَ الْمِرْهِ مِنْ مَاسِيدٍ) تفبيرو ترجمه

اس وقشت تکمسد قرآن کا ترجم لُغریباً منترز؛ لرب پی پیویجا سے۔ اور ثغا سپرکی تعاد

سائرے تی ہزاد سے مگر مجگ ہی ۔ مستیامہ ڈائجسٹ کے قرآن تبریں جناب محدما لم مخاتی نے ۱۲۳ اُرد و تغامیرو تراجم کی فہرست دی ہے۔ ان بی سے ۱۵۰ محمل ہی اور ۲۱۱ م میزدی ۔

جزدی۔ ممنع کی چند کھل آفا سپروٹڑاج سکے نام ہ

	' ' '	<i></i>			
حقامروتاريخ الثاءت	تفسيريا ترجه	مُفسّر			
دېي ۱۹۵۰ د	اعجا زنما تسبيآن	آغارنيتي بمندخهرى			
أك ١٩٣٧ م	منتعثم ترجر	ادامیم بگ مرزا			
بمبتى 1971ء	ترميح المغراك	الإعمامين			
بممنو ساساح	اكبيراغلسم	إحتشام للدبن مراوآ با دی			
گودکھیے و ۲ ۱۸۹۳ م	أكردوترجبر	محداصان انتعباس			
مراداً إد ٣٠٠٠ اح	تزجم وما مشير	عولانا احمديضائيان			
لايمد ١٩٣١ -	ترجمه دما مشيه	مولانا احمدعلی لامودی			
دېل 19۲0 د	بيان الغسس <i>يا</i> ن	موله ۲ ا ترف على تقا فري			
11960 0	تغسير	انتبظام المنكشها بل			
لايمزر 1911-	مغبوم القرآن	غلام إحمد يرويز			
امرتسر يهماه	تغییر ثنائی	ثناءالدام تسرى			
ولجل ' سهما حر	تغييرتنان	عبدالحق د طوي			
* ١٣١٩ م	ترجرو كالمضير	مرزا بیرت دالوی			
لا <i>مِور رمبلاتول</i> ۱ ۵۱ می <i>ن</i>	تنهم إلعتسران	مول نا ابزلاھکسلامودودی			
ا تى بعد ي <i>ب</i> -					
(مسّياره والمجست . تراي نمر - لابور - ١٩٩٩م - ص ٩٠٠)					

جگری ۲ م تنامیرد تدام کم پر میلاسهد ان پر سے ۲۰ میزوی پی اوره اکمل دالین ۱ - س ۲۰۱۱) مولان می دادلیس ما حب نے شیخ می گئی ۱۳ تنامیرو تراج کم اذکر کیا ہے -

(الينة -م190)

جناب محکسلیم پرلسپل اورنگیل کا کیمتعودہ درسندہ سنے ایک متنالہ بیرندمی زبان کا جھرندن سیرادر آ مطر تراجم کی فہرست دی جسے - دالین ا - ص ۱۹۹۸) فرر بی زبان درسکے بیندهاجم ا-

سال ترجس	كتاب	مترجد
~ 11 7 7	ترجد لاطينى بي	دامسب پیچردادانسیی
•	• 4	فا در دُرُس سراکشی
×164A	, ,	نرفيرك
>140r	, ,	موكسيوت بوادى
> 1AT4	, ,	• مح رکسن در کاسی
110r	نرانسين	ص- پایننیئر
-	4 ,	موسورمنائش
-	, ,	واكثر موريس
214 PF	عبرانی ،،	يبتعيب بن امراثيل
۰۰ ۱ اسکے قریب	بومنی ۰	ا ثين لامتر
2144	# 4	شوگر ا
	A	

(العنبا - س ۱۳۲) بر تھا مشتے نونر ازم دارے سے دریڈ مترجمین کی نشدا دہست زیادہ ہے۔

۲۲- رُوم كي شكست

ده ایت پولسیسی ۱۹ اوپس دُوم وا برای سکه دومیان بنگ پیره گمی اود تُدم کوفکست به گئی چیزیخ قریب العقیده بونندی وجست مسل نوس کم بمدرد یاں دُدم سکے مسابق تقیق را ورقرایش کی ایران سکے ما بعظ رائس لیے کفار نے بڑی نوشیاں منابکر-اورمسل ن افسردہ سے بمدیکتے - ایس ہریہ آ ایت نا فیل ہوئیں -

غُلِبَتِ النَّوْمُرِهِ فِي اَ وَقَ الْاَسُ صِ وَهُ عَجْمَ بُعَدُ عَلَيْ هِحْدَسَيْعُلِمُوْنَ هِ فِي بِضَع سِنِبَنَ مِي اللهِ الْاَحُوْمِنُ قَبْلُ وَمِنْ كَبُنُ مَ وَيُوْمَشِينِ كَيْقُوسُ الْمُحُدُمِنَ مِنْ الْمُحْدِمِنَ وَتَعْمِ

والعوم- باتام)

(عربستان کے قریب ایک جنگ بی تروم کوککسست ہوگئ ۔لیکن چندمال (بعنی سکے اخدردوم عمونتج نعیب بخلگ -آسکے اوڈیجیا لڈ پیکا عم میں ہے -الس دوزمسلاق ٹوکٹن بھرل سکے)

جبب برآ لبت نانىل بمدئی تومعنرت او بحین کم کی گلیوں پی صدا دسیف کھے کہ ایان کومبرت جلافتکست بوجائے گی رائس پرا تی بیضلف گھرسے نسکے او ترحزت او بجری سسے کہنے لگا . تم جبوط بھل دسیے ہمہ - آ ڈا ورکس دکس ا دمکنیوں کی ترط لگا تو ۔ معمنرت عدیق اکبرٹر نے ترط لٹھائی -ا ورمیعا دقیق برئس اور برولینے بچربرس کے مغرب

ك بعب يرض مفورا بم بهنمي توفوايا، المبضع ما بين المثلاث إلى النسع

که جعنع سعدمادین سعد در ال کر سے - اس پرحغرت اوکڑ دوبارہ آئی کے پس سکتے میعا دیں ان ذکہ ا ور شرط میں دلس کی مگرسواً وشعیاں لسگا دیں - پھیکستات سال میدسس دور پر درکا معرکہ ہوا متنا - شوم سنے ایران کو زیردسست فکسست دی واد اکس کی نویس ایران میں داخل ہوگئیں -

جب پیخبر دیزبی بینی توسع زن مدیق» اُ آسکه دار ڈوں کے ہیں گئے۔ وہ نود مرحیکا نتا ؛ اورسوا تلیوں کامل ابرک را نہوں نے فرط پوری کردی اورسے زن صدیق نے معنور کا شارہ یا کریساکیں ہیں با نشدیں ۔

دماللین -لین میریط- م ۳۳۹ – تَنْوَبِیْ لاَّ مِّسَعَنُ حَلَقَ الْاَسْ صَ وَالمَشَّى لُوتِ الْعَلَىٰ • دکا – م) تیکنسب ادمن دسماسکے خال نے نازل کسسے)

۲۳-وعدة حكومت

مورة الغّريج بست مے ؛ ٹِوي سال واحثرُ إنكسب رُبِهّان - افرّا ما سحے ايك اه بعد نازل براد متى يعنوُر يزدة بنوالمسطنق سعوث سيستن كدايك منزل بيعزت عانشية قعنلت ماميت كصبي كميب سعودا يُست فكاكُّني - المعيرس مِيكُس كر

عمرز مرسكا اورتا فلرميل بِرًّا رائم الومنين والبيرا أي ترزُّ ما شخده خدن رُج حَصَّرُهُن "-مبوراً ممث كرميا كمني كيرديسك بعصغوان بمعلل وا لا أكب - بيصنورك طرنب

سيركرى مرزئ الشباء المطاسف بمعترفت واوريميثرة فليسك بيجيردت عنايهس نے سُحُری روشن می معزت عائشة كو ميسمان اور كما - إِنَّا لِللهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

مَا حِعُونَ بِيمِ مِنْ يِمِمَ مِنْ يِرَجُمَا كُرانِين سوارمول كاناره كا اور ؟! فلركوجا بي - الس ير مدينه كرمنا في اعظم عبد الشري **! تى ن**ے ام المومنين كي

خلاف ببننان تراشا رم سے خوب شہرت دی پلحنورصتی انٹرعلیہ ک*یستم سُورہ ا*لنّور کے نزول نكس دنجبيه يسبعها ويعفرت عائشرسكعال زيحق السهودة بي التُدين مسل فرل كرتين بشارات دى تتين الس وقت يك مزخير

فتح بهوا عقا زكرٌ مزحنين رَطا ثغث -اورصس لأن كا اثر ديز ونواج دينر يمك معدودتما

بشارات كاتغبيل خروا ملاسع تغيثه: ارشا ومومًا سعدا-وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ الْمَتُوالْمِنْكُمُ وَعَمِلُوا الصَّلِحْتِ لَيَتُنْ خُلِفَتَهُ مُرِّنِي الْاَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِ مُ وَكَيْمَكِّنَنَّ لَهُمُ وَمُنِهُمُ الَّذِى الدِّتَهَ لَكُنِكُ لَكُنَّكُمُ لَكُنَّا لَنَهُمُ

مِنَ يَعِي خَوْنِهِ مُ أَكُنَّاءَ ﴿ وَالنَّوْمِ - ٥٥) (الشّران لوكوں سے بجوا یا ن لاکے اور عہل کے عمل لیھیے ہیں ۔ تین وعدسے ک*ټاسیے*). ا ولهط وه انبي اس لمري مكومت شعر كابس المراح ببلي اقرام كودي عنى -ووص، 4 ن کے یں کوہ اندنے ان کے لیے لیندکی ہے ۔ انتخام خفے گا۔ مسوح مهدا درانس طا تتورب کراً ن سکے نوٹ کوامن میں عِدل دیگا) مصنعيمستى انتوعليركم تمرك وعركم بى چى اُن كى مكومىت برن سے اُ دعى اور خيليج فاكس سيبيرة قارم كمستغربا أطوالك مربي ميل كمسعبيل بكامش-اودانتي سال بسداس كم مبنربي مرمدكمة وأورشال مغربى مرحدمهيا نيرسعه تيدسع فرانس ميمتنى مسلماؤل كم تعداد كروشول بكر بنع مجل عتى اور بيبيعت كابرعائم كرسلاطين فجيتى ال كانهم مسُن کے نہا مصنے ہے ۔ ہم کرمباری وصدت بارہ بامد برمی ہے۔ اورشان دیکوہ كامبنانده لكلميسب البهموئيا ميهارى الوثاليسلطنتين فاتمهي الهمي يسعتقريباً بيرافريقه مين بن شاى سامل سعد في مبنوب مين المراسانيد ، أيجر إ ، نانيجر البيسال ا كيرصك بمجئ الماديليا نيدونيرو اسعلى مماكك إي - تمام السكام ممالك كأعجوعي دنير تغريباً ایک گروٹرمیا لیس فانکھ مربئے میں ہے۔ اور آبان ایک نسوکرہ ڈرسے آم ہے۔

دي آبسند کرانوک بات کيميديدی بوق

وَاللَّهُ عَالِبٌ عَلَىٰ ٱشْرِعٌ وَالْكِنَّ ٱكْتُوا لِنَّاسِ لَانْعِلْمُوْتَ

(پیرست-۱۲۱)

(امترابی اِت کوخبرونوت سے پراکر اسے دیکی بہت سے ٹوگ س سعیقت سے ااستنابی)۔

۲۴-ابوجهل می تباهی

آ فازی صفور صنّی انتمالیدی آ بینے بند بروی سکے سنتر گھروں اور بہا توال یں جیب کرفاز پڑھیے تھے۔ بعد میں جب مومنوں کی تعداد بیسے کئی تو آپ فا ذکے لیے کمبر میں جائے ہے ہوئی از بیل کرنے کا رکھا تھا ۔ اس لیے انہوں نے معنوی کو دوستوں کے قابی ہوئی کرنے کا رہے کا دوستوں کے قابی ہوئی کے انداز میں اور اسے بلانے کا سے کہنے دوستوں کی گرون میں ڈال دی اور اسے بلانے کا بہان کسر کرا ہوئی کی اور موقع پر میں معنوان جرائے میں اور موقع پر میں معنوان جرائے میں کہنے دوست کی اور کی کہنے تو اور کہنے کے دوستوں کا دوستوں کا دوستوں کے دوستان کا دوستان کا دوستان کا دوستان کا دوستان کا دوستان کا دوستان کے دوستان کا دوستان کرا ہوئی کے دوستان کی کھول کے دوستان کی دوستان کور کے دوستان کی دوستان کرنے کی دوستان کرنے کی دوستان کرد کرئی کرئی

اَدَءَيُتَ الَّذِى يَسُسَعَىٰ • عَبُنُ ا إِ ذَاصَلَ ه اَسَ عَيْتَ إِنْ كَا نَ عَلُ الْهُدَ لِمَى • اَوُا مَرَّ بِالشَّقُولِي • اَرَعَيُتَ إِنْ كَذَّبَ وَنَوْلَى • اَكُوْلِعُ لَهُ بِاتَّ اللّهَ يَدِئَ • كَلَّ لَهُتُ كُهُ

سلمپریمناری - باب حیا لتی ۱ لنبی عن المعنددکین . نیزقامتی محکسلیان منصر لپردی - زممة اللما لمین - پی ۱ - ۱۹۲۹ - ص ۹۹ - يَئْتَهِ الْكَنْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ الْمَاصِيَةِ كَاذِبَةٍ خَاطِبَةٍ ، خَلْيَكُ عَنَادِيَهُ السَّسَلُعُ الزَّبَانِيَةَ ، كَلَّا لَا تَطِعُتُهُ وَالسُّيِكُ وَافْلَرِبُ أَ

رهلی ۔ ۲۹۴۹)

دکی قرنے کس خفی کو یکی بھرا ہاںسہ) بندسے کون ز فرصف سے
دوکا ہے ۔ کیا کمس نے کھی پہنیں ہوجا کہ تا ید عہ جدایت پر ہم اوتونی ا کہ جایت کرا ہم ایر کو روکنے والا مجوٹھا احد سرکش ہمر ۔ کیا دہ یہ نہیں جانا کر اللہ ویک ہے ۔ اگر وہ باززا یا قریم اسے حجوثی اورضا کا رہج کہ سے
بخواکر زمیں پر کھی پیٹیں ہے ۔ اسے کہ کہ کہ وہ اپنے حدد گا معل کو کا تے ۔ ہم اپنے کا دکنوں کو آو دو ہے۔ وہ والد السمی با سرگرزش واور سجیسے
میر گرکم جا دا ذری سے دو دو اراب اس کی بات ہم گرزش واور سجیسے
میر گرکم جا دا ذری سے دو دو ا

تىمېمنسرى اَس بات بېمتنق چى كريرا باست ابيمېل سيقيلق ديكتى چې بمشهور مغشرعة د ابيعبد اندىمورى احمد د لغرلمبى فراستے چى :-

قيل نؤلتُ السوراةُ كلهاً ق الجَيجهل الذى دعى النِيّ

عن الصلوة -

(تغییرقرلمبی رجلد ۲۰ می۱۳۳ - طبی قاب و - ۱۹۳۰) د کجفته چی کریسورة ابعب ل سیمنتعلق ۶زل بولی « بومعنوژ کون زیسے وکی میں ۔

ان آبات بیں ایکسیعی گرآن جی حتی کراگرا دِبہل بازنر آیا توہم کسسے بوٹی سے کڑوکر زمین ہیکھسیٹیں گھے ۔ یہ چیش گر کی بیں بودی ہوئی کرمیدان جو یں دو اُرکِزای لاکوں عَوْدَ اور مُعا زسنے معزبت عیدالرحل اُن برعونسسے بِی اِکرا برجس کونسا سے ؛ انہوں سنے اشارہ کیا تو ہ ہمجوا ہصغوں ک*وچرکرمید*ھے ابوم اسکے ہی پنچے *۔ است ارکو نیجے گ*را اِ اور پیرگھسیٹ کریمنو کی سے مبکے کے کاکٹش کی ۔ بہکن ابرجهل سكصبطير مكرمران إس سكيمه متيون سنداك كوشهيد كرفوالا ركيم ويربيدوني لسنص متصرت مبدا مترش مسود کا گذر بوا - ابوجیل کا المص دیمی تساسسے بیلے اُ لٹا یا بچھ گھٹی تِهِ إِوْلَ لَكُوكُ إِكِسَ الْمَصْرِيعِ لِلْ يَكِوْلُ وَوَمِرِسِيعَ سَعِياً لَا مُوكِوْلُ اور دوكْر كرصنيًّ كى خلامت الذلس بين بينجيد - يوں مه چين گراگسوف بسوف بودی برگئ اور کیسے بیدی نہرتی -قَلُ ٱنْزَلُهُ الَّذِي كَعُلَمُ السِّحَرِ فِي السَّلَوْتِ وَالْآرُمُ فِي ا دكه كريرت بس دتسن ازل كسيد بوزمين داسان سكوت م امرادستسانگاهسی)

۲۵ گردن میں رستی

مئة مي معنى يسكم في وقتى دوقتى - الزجل اور البطب بن عبد المطلب بعب معنى من من من المطلب بعب معنى مرستش معنى رسف الابر كمركوم كويم كويم في معنى معنى المادى كرافداك ب- مدى برستش كرة بل ب وقيامت أكر وسعدى - اود تهيل البضاعة الكاجواب وينا بطرس كا

كادلهبى بوسىغقى سے كا-

تَتَالَكَ - أَلِهٰذَا جَمُعَتَنَا-

د تم پرتبابی کمستے کی ترسف اس کام سکے ہے ہمیں جمیمیانشا ؟) اس کے بعد ابولمہب نے بھیس آدمیوں کی ایک جاعت تیا دکی جیعفورکر کرنگ کرتی بھیستیں دکشتی من ذرکے وقت میٹیاں ہماتی اور پٹورمیاتی متی - ابولمہب کی ہوئ اُتم جمیل کا کا معفول کی راہ میں کا نتے بچھانا تھتا - بعب الدعافوں کی ایڈ ارسانیاں مع

سے بڑھ کیں اُتھ کا است اندل ہوئیں۔ مُنبَّتُ یک ابِی کَهَبِ وَ مَبَّ مَا اُخَیٰ عَنْهُ مَا لُهُ وَمَا

مَسَبِ مُسَيَّمُ لُ نَاسٌ أَ ذَاتَ لَهَبِ ، وَامْرَأَ ثُهُ وَمُتَالَةَ كُلَبُ مُ لِيَ مِيْدِهَا مَهُلُ مِنْ مَسَّدٍ ؟ الْعُطَبُ هِ فِي جِيْدِهَا مَهُلُ مِّنْ مَسَّدٍ ؟

قراً انکا الدازیرسے کرمس امرکا وقع عاصقتبل میلفتنی وقطعی ہو اس کے بیے کھی ہمنی کاصیغراستمال کا اسے پمشلا إِنْ كَرَبِسِ اللَّالَعَكَ وَالْمُثَاثَى الْقَلَمُو، (لِمُرْدِ) (تيمست قريب أكمن ا ورما نعيط لي)

مطلب برکرمبب تیامت قریب آسفے گی قوجا نمیجسط جائے گا۔ اس طرح سودکا ائدہ میں خدا وعیدلی کا مشکا نمرجر قیامت میں ہوگا ، ماحتی سکے سینوں بی بیای ہوا۔ طاحظ ہوں سورہ کا کہ ہ کی آیات 119 کا 119 ۔۔

> دَادِ وَ قَالَ اللهُ يَاعِينَى تَالَ مَنْ يَطْنَكَ وَالْهِ

سودة لهسيدي دوپيش گرثيان هنين-اكيس خدا برلهب كيشنن اوردومري س ك بيوي اُمّ جيل سكيشنن - ان كا پردا بودا آنا ليتين هن كرا عثيرند امنى كرميين هنال كذاور دايا:-

" ابولمبس کے دون انخصابے اور مہ مثود ہاک ہم گیا۔ اسے کمس کی دولت دمیا مئی- وہ ممنز یب جوئتی ہمائی آگ پی مبلے کا اوماس کی بہرم بردا رمین سکے کی رتی پڑھے گئ

إِنْ آيات سكن نول سے افراز 1 بارہ برس جد واقتر بور بیش آیا بس می الجراب شام بر بریش آیا بس می الجراب شام برا اور ابن طون سے ایک سیاہ فام علام کولائے کے بیے جیجے دیا - علام اداگیا اور قریش کوسمنت تک برق رمبی برق رمبی برق رمبی برا اور این حالت اور بیم اسل کے برا کی اور اس کا در اس کا لاکن اس کا در اس کا لاکن اس کا در برا کا در برا و دا ریخ کا در اس کا لاکن اس کا در می اور برا دا رخی کا در برا کا کہ اور اس کا در می اور برا کا در میک کا در می دا در می دور کا کہ اور اس کا در میں دور کا کہ اور میں دان کا در میں دان کہ اور میں دان کہ دان کہ اور میں دان کہ اور میں دان کہ اور میں دان کہ اور میں دان کہ دان کے دان کہ دان کہ دان کہ دان کہ دان کہ دان کے دان کہ دان

دیست کہا متبًا خدائے ہو۔ مبل لیے :

الرابب ك اعتب كاربرك اورخد تاه برك "

۲۶-ابرامیمالیسام کی منادی

ي آراً سيدن مُسندي بوگا كرده نه ابه بيميدالسلام ابن ندج محرّ بر اجرة ا ور لمبند فرز خرصوت اساعيل كوكره صفاسك دامن بي جيوار كرخود موّان كو والبي جيد كشف مد وال بياسيداساعيل كما برط يال دكور فرست ايم چيريوط نشادت يجربعدي زمزم سكه نام سيم خود بوا - اسماعيل و اجراه سيسيط وال كمي كاد كافشان نه مثنا قبيلا برگيم سك چندمود اگر بوشام كوجا رجع مقيد، إن كاج ثر دي كدك كسك - ا و د معزمت امراه كار كار بازمت سد وبي آباد بوگف در عق فهر كرك بيل آباد كار تقريا جي دارس بعدم بديد معزمت ا داميم واساعيل عليها الشام بيت، عظ كه تعرك حيك قواند سن معرب ادام محرويا -

وَا ذِنْ فِي النَّاسِ بِالْحَبِّ يَا نُوْكَ مِ جَالاً وَعَلَىٰ كُلِّ حَنَامِوِيَّكَا ُوَيِّنَ مِنْ كُلِّ فَيِّمْ عَبِينِيَ ، (ج - ۲۰) دكورگرن كرج كري ليك در لوگ دُدرددا ذرامستون سے پياده اور

ونجصواديل يرآئيس عميرا

یے الس زماسنے کہ بات سے مبسب کوپر کے نزد کیپ بنوٹر ہم کے عبد خبروں کے مواکم لُہ اورا با دی نہیں ہتھی بتھیل ارشا و میں معتزت ا دام بیم پہاڑی رکھ بیڑھ گئے۔

سله محد فخ الدین مین خان ۱- ۳۰ ریخ کمتر - ص ۴۶ - منساله دستا<u>ه</u> در د بل -

بارد دیمت دنرکر کے بندہ وازسے کہ یہ سلے وگر اانٹرکا گھرتیار ہوچکا ہے۔الس
ي برسال جي كيدية ومر يعدا بعيد باني مزاديس سيفنا مي كوني دي ب
نے ہرمال ج کے لیے آؤٹ یرصدا پھیلے بانچ ہزار دیس سے نشا میں گونی رہی ہے ، اور مرز انسے میں ہم مان کے کان بھٹ بیٹی دہی ہے۔ اس کا افزیر کر اوک بیسال انکو
كى تعداد بير جزائد يحدا ليكول سعيروا مل اوتيا نوس كسسا وراستنول سيعيمن للسنج
کے بیے داتے میں ۔ گذشتہ وکس بریس (۱۹۶۹ - ۲ ۱۹۹۸) میں ہرسال حمّاج کا تعدا دادیکا
باره لا کمیمتی سدیکی ؟ پ نے کہ انٹرکا یروغدہ ا- ۵ کر نوگ دور ورا زراستوں سے پیادہ اور دُم بی سوار بیرل برآئیں سکے۔

كس معومه مصريرا بوا كيمل فروانهوا» مَّهُ زَمِينُ الْكِتَابِ لاَ سَهْبَ فِينُه مِنْ شَرِّبِ الْعُلْمِينِيَ ه

(يركاب بالشيدرة كانات كاننزليم)

تاریخ کی شہاوت

قراً نِ مُقَلِّس کَ اریخی کہا نیوں سکھتعلق کچے لوگ کہتے ہیں :۔ ، 9 رسیلابِ نمت علیہ السّلام ہیں تنام دنیا کا ڈوب میا ، مبالغ مساوم ہے اسے۔

ب سعفرت موسی ملیالت م کے زائے میں مصر برمینڈ کوں کہ ایوش اورکنوں ، میٹموں نیز دریاؤں ہیں بانی کا خون ہی جانا محف ایکسافساز سیے۔

بهون بررودن مين وي وحون بن ۴۰ سن بيب سن سيد. ج رقارم كالمجيننا - أمهان مصدم بقر برنسنا ۱۱ بل ايمان كا هـ د سكه سيسه فرنستون

کا اُکڑنا ۔ لمبعن ٰلیستیول کا اُس نی جنگ لمیسے تباہ ہرمیا نا ۔ اور اس نوع کی دیکے لفریکا البی دائستہ ہیں جی جن کی تا ٹید کہس سے نہیں ہرتی ۔

المیں دائستانیں ہی بین کی تا ٹید کھیں سے نہیں ہوتی۔ آیٹے ادیجیں کہ اس مقید میں کشن وفیص ہے ؛ جاں پروضا صنت حزوں ہے کہ لکھے

سینے بریس داس سیدیں میں لاصلیہ ہا ہیں یارے سے سرے ہاہے ۔ سے صنما منت بی کچرائیں کمٹ بول سے موالے بھی طیں سے ہوا ہے کا تونایا سب جی یا کھیا سب ۔ ر تمام سکے تمام موالے ہے ایمینوٹن ولیکودسکی (اس Immanust Velikovsky) ک

ما منطقه م موسعة و يمون وسيووس المستخدم موسعة و المستخدم و المعتقد المان المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ا

على المنظمة المستعملة ومسائد آن الوليژن (Work do in collision) سعد المنظمة المنظمة

ال عمین میں سے بیٹنر قرآن سے ناواقف عقے ۰ یہ اپنی آ ذا دائر بھیاست سے اہٰہ ہیں ہ شکر پہنچے عزر کا ذکر قرآن اور لمبعن دیگر صما گف میں بھتا۔ بالفاظ دیگڑ اریخ سے نے نا دائستہ طور رہالہام کی تا ٹیوکر دی ۔

۲۰ مصرر لهُوكي بارش

قرَّان مِ<u>سِبِ كَهِبِ فَرَعِونَ كَى مَهِسِّ مِنْ مِنَّ كَمَ لَوَامَّدُ مَنْ مَعِمْ مِهِ كَىٰ عَذَابِ اَ</u> خَانَرُسَكُنَا عَكَيْهُمُ التَّكُونُانَ وَالْجَسِّلَ دَوَالْفُسَّلَ وَالْفَسَادِعَ والذَّمَرُ إليٰتٍ مُعَطَّلَتٍ فَاسْتَكُبُرُوا وَكَاكُو وَقَوْمًا عَجُومِيْنَ ه والذَّمَرُ إليٰتٍ مُعَطَّلَتٍ فَاسْتَكُبُرُوا وَكَاكُو وَقَوْمًا عَجُومِيْنَ ه والدَّمَرُ النِّهِ مُعَالِّ

دېم نے اښ لوفاق المی دُل ، جمدُں ، مینڈکوں ا ودخون کے عذاب میں جتلاکی - یہ عذاب بھے بعد دیکھسے ، نسل ہوئے - لیکی فرعم نی اُسی طرح

اكر معدر مع كيز كوره مجدائم بيشر لوگ نفع)-

الس امرید، دینی شها دُشت موج د سب که دو سری برداری قبل اندسین میں ذیبی ایک زبردست اخذ وسعے د مبا ر بهر تی تنی رتغییل بیرکه کیسسد و حرادستا دہ جونظام شی پی شا بل تف ۔ زیرں کی طرف بڑھا ۔ اکس کی دھرسے تشرخ دیگ کی گیس فسکل دبی عتی -وہ مجیرہ فراخ در سیسے گذر کر ممھر کی طرف گیا - سمندر، کنروں، جبیلوں، دریا توں ا ور گھرم مدں کا بی نشرخ بمرگ - شروکیس کھستا ہے، -

Worlds in collision—Immanual Velikovsky

L

ص ۲ - لندل رس ۱۹۵۸ -

چیمتی صدی میلادی کا ایم پوکست متنا - ورمِل د ۱ - ۹ ، تم اکاشاس (برطانیکا) Servius.

1

اس عباری دورے زین کارنگ خون کی طرح اثرخ ہوگیا تھ " . تَكَيَّا كَاكِيب قدر مِتَح يرتُوانِي (Quinchi) بَنَ لِسِيتِ كُواكِيب وفيد اسركي بي ذانسك آيا - ري دويت من ريوري ك حرك بي سيد فاعد كي بدا موكي -

ا ورود الحالكا بإن نسرخ موگ ـ

مصرکا ایک فاصل (Ipuwer

) اس والتركانين شا برسيسه - قده اس عذا براتم کرتا بَواکست ہے۔۔ « دریاوُن کایا نی نول بن پیکاسے ۔ مارا کھے گرفتاریزا اب

بد اوك يا أى كاش مي ا رسعه ا رسيد يوست بيرت بي . ما مل يرنالس بانسك ليد كيست كمود رسيدي. برطاف تبايى بى تبايى نظراً ت ب مُرَحَ حَبْ رسِے انسانوں اور ولیٹیوں کے تیم ربھی وٹرسے لکل کائے ہیں اورسىب كيمىب خاركش بين بيتلا من "

> ك ورالاز و لكواييران . ص ٢٠ ته میکسیکرکانک نسا . ا دلمانیکا،

Brasseur:—Historedes nations civilisees

du MEXIQVE∙I

سكه ديؤود عالبة خروج (معرست نر سرائيل كاستدوج جرنغ بيا ١٢٥٠ تم بي مهانتها) کے زیلنے کا اُدمی ختا ۔الس ک*ی کچرنز پر پہ*جتی پرنخیں برلیڈ ن میں ممنوظ ہیں۔ اُورا کیپ بطائرى مؤسنج گار دُينر (۱۹۰۶ مر ۱۹۰۲ د) فعانيس اين كاب صطا

مِي فنا ل*ى كربياجه (كوليزن م ٢٠ ما نير^س)*

هنرس (اینان) کا بهائری صفر (خونی) سکے ہم سے شہور ہے۔ ا پالوڈودیش کک سے کہ اور تا ٹیفون میں جنگ بگڑی۔ سے کہ ایک دفعہ دورویو تاقیک زئولس ((، 25us)) اور تا ٹیفون میں جنگ بگڑی۔ زیکس سنے تا ٹیفون پربجل کا ایکس فوفناک مترارہ چینیکا رجس سے تاثیفوں کا دکک کٹ گئی اور اس سکے نہوسسے تقریب سکے بہاڑ ترخ موسکتے رکھتے بی کردر کا ایک

ا با کی کی کمیاتی کہا نیوں میں قسل ہونے والے راکشش یا دیوستے کا نام تیائدت دیا ہوا سبے دینز کھیا ہے کہ ایس کے لہوسے وی مثرخ موگئ بھی ۔

مترمی ثرخ ہوگی متا۔

Ľ

ا م کے تین اوی کا تعلق ہونان سے عفا دولی مصنے بینوں کا تعلق ہونان سے عفا دولی مصنے بینوں کا تعلق ہونان سے عفا دولی دولی دولی مصنے کر اس ال اور دور اس ال البطے دولی شاہر اور اس ال البطے دولی شاہر المائی کر اس مصنے میں گذرا بھا ہونانی منابع اللہ میں کا توجہ " دی لانیہی " کے امسے جے جی فرز ر نے منابع کا ترجہ " دی لانیہی " کے امسے جے جی فرز ر نے منابع کا ترجہ " دی لانیہی " کے امسے جے جی فرز ر نے منابع کا ترجہ " دی لانیہی تا کہ المائی تھا۔ (191 میں کی تقال کے 2000 کا 1910 کا 1910 کے 19

(ننڈق ۱۹۹۰ ج-۱۰ صما۱۲-

ئە ايك دادامبركا ايك ازدمشرق ا وردد مرا مزب تكربسيلا بوا مقا- ا ك كسامة ا كيسوا ازدا ھىكے بوئے تھے - اس كى لاتوں سے بم پھنكا دنے دائے ذہر بيے مانپ جھنے مولے تھے اوداس كم اكھوںسے اگ نكلتى تتى -

Frezer's comment to Apollodorus fibrery

The Seven tables of creation.

دتدويي - ابل - أوبليو-كنگ (19.۴)

فن لينتكى جنگى داستانوں سنے يترمين سبے كرقد يم زامنے بي جب دنيا بركئى معىانسب ٹوقی مغیں۔ اسمان سیرترخ دنگ کا دکردر جگی برمیامتیا۔ سائيلوا اورمنگولياكا ايمب بهاثرات في سحديم سعى فهورسيد. استكامزل مِن أباد ا مَا رَى كَيْتَ مِن كُونيا بار بار د ومعينتمان كا فسكا رسُولَ سِيسِ نبوك بارش مصريمنيا مترخ برجا تيسهدا ورميرة كسعيوك الحشق سهدر الس بات پر موصف سیس بحدث بور بن سبے کرمجرہ قلزم کا نام میرخ ممند د (بجبرةُ احمراكيول يشِرا . مبعن نے كه كر إلى سكے ما حل بيا وُدل كا ننگ ثرخی ، ثل ہے . ا کمیسدا ورتومبیدید کرانس برا ڈسنے واسے پرندوں کا دنگ مئرجے متنا ۔ لیکن مقبقت برسے کرمسب الس ڈ وا درستا رسے کی ویرستے اس کا دیک متری ہوگیا ۔ تربہ بیرہ احمرکها نے لنکا را الی کے اکیپ نقاش دافیل (۱۳۸۳ – ۱۵۴۰) شفیعب اپنی ایک

تسويرين معزمت موملئ كاگذرج و بنا أن تومندركا وتكسيشرخ دكها يا-نوتگ إرى سكے كچدوا قدات عروج سكے بعد يجى بوئے نفے - 1 ف كا فكرمشہود

(Rune Kalevala Rune) مکینیستینمیاکی زیان متی

اِس مِن فن ليندك جناك كما سلو الله (Kalevala) كد ام سيطح تعين الشيارة)

U. Holmberg

1944 ص. ۲۰

Finno Ugrie Siberian Mythology,

INGH Sinai:-H.S. Palmer سمه کی نیٹرن مسکا

- 1971 من اسما -

لك بلين بيج ل مبطرى مبلد ٢ ص ١٠

دوم ادیب ومخترخ بلینی (مه۷ – ۹۰ م) اور با بی کسکے بعث کاریخ لنگادوں نے کی آب یرمرخی وُ حادرستادوں اور هم ابرن سے انسی می پوقعبیں کی بعث پربہت نہیں متی۔ حذا کیت بُٹ بین طیف حکیک نے چالمسین ۔ رجا ٹیر - ۱۹) (جاری بیک ب د قرآن انہیں میں جی جاتیں شنا ہے ہے)

Babylonische Zeitordnung :- F.X. Kulgar.

۲۰- طوفان نوح ۲

ہرقوم میں ایک تباہ کئی میلاب کی ردایت المقہد یکسیلاب یا وجا کی کشش سے اُ عضتے میں یا کو اُر دُ مُا دُکستا دہ زمین سے فریب آکر با اُن کو اِنی طرف کھینچتا ہے۔ یا کچھرد در سکے لیے زمین کی دنی کر تسسست بالم باق ہے اور آیا اُن قطبین کی طرف مجاگ۔ نسکت ہے۔

مِينى *روا* يات بى خەكورىسى*تە دىشتېش*ا ، يائم كے زلمىنے بى اتنا بىرا طوئان آياكر

Abredged astronomie .- Lalande

لے

1490ء می ۳۳۰

اس معتمف نے مداب منگاہ ہے کہ آگر ایک تھ ادارستا دسے کا سرزیسی مبتنا ہو۔ا لاوہ زین سسے ۱۹۰۰ میں کہ ورالمبندی پرسسے گذر دا کو ممندرسے میا رکلوپیٹرو ۱۳۰۰ انٹ) اُونچی لہریں اُکھٹیں گی۔

La Theorie de la Relativite

یر

Kirchenberg

- 197 12-00 1981

سے زایہ قبل از کامیخ کا ایکے میریخ خش وجس نے ابینے علی دسے ومول اورمنز رکی تعین کمط نیاکیلائل نبوایا - اور ایک کا فوق ومنع کی جومین کی ایک تویم کن ب The Shuking میں ممعنوظ جنے - (کرکیڑوں می مشتا)

بها وخوبسيقته مرامندين تدبل بوگرانديا فيين ك مرذين بره اخل بركيار جنزاً ادمیکایک راست پروی ادبع باق ہے کایک مرتبر مندکا بھا ڈن مرلَ لهرى منفى يبيروها في عني اورسارى ندين كيسينت دموديت بدل كي عنى -ا وکل بھی سکے دہنے والے ترخ الی کیجیاں کرتے میں کہ ایک دفو زمین پر ، دمی جیا حتى كال دلاسك بعدهال من روشى نظراتى - يدورمىل مندرك كوه بركوموص عقيل حولحظ ولمخطرة يسسآ دبى تنتيق -

عهدنا فرقديم كاعرا فاتخبيرا بداره بي بجيرتون كمكه واستسيمة تعلى بها وست بن امرائيل كذرسد تتے . كما بسكر مندركا با قد استە كے دونوں ما نب سوارس مل اُونِی دیرا ر بن کرکھوا ہوگی مثنا اورساری ^دنیا کاستے دیکھ دہی متی -

اً فَيْ كِدَا مُدَازُا ثَمِن سودِكِس بيطِي (سولوري مدى احبب مِسبانى) امركجه يم منج تُرْتَعَكَان داياتِم كمصماك اسكه ربض والرسف بناياكم ال سكة إواجوا والزوَّقَ سے آئے تھے۔ اورخوا نے اُن کے لیے مذرکوہیا ڈکر اِرہ دا سے بنائے تھے۔ اگر ہ

Die Flutsagen :- Andree

له ص10.

ع کیساز کے ٹال میں ٹی ایس سلے کہ ایک دیاست ۔

Moons: - H.S. Bellarny

Myths and Man, 1938.

Ginzberg degends-III

حمنردگ ایک عبر ف موتدخ (۱۳ ۱۹ ۱۰ تا ۱۹۱۳) عقا - وارساکا سهند دالا

Yucaten :- De Landa

عمووار ص

W. Gates

الحيين توان

ردا يت دوست موتوجه كيفك ل ك إلى المتدول كراً ل يهود لسيم كوا يستعار

ا دوسے اور نی نینگیک درمیان ایک علاقہ لیب لینڈ (Lapland) کہلاً اسے - الس کی نفایا تی داستاندل پر سے ایک یہ ہے کہ ایک دخو نوگوں کے گن مدسے بڑھ سکٹ توخوا نے کا ثنات جمبل (Jumbal) کو بہت عنداً یا۔ وہ اُسان سے اُرّا ۔ اور کہا کہ بیرکا ناست کو اُل دوں گا۔ دریا وُں کا منے جیر عوں گا۔ مندرسے کہوں گاکروہ بی کی ایک بند دیواز خشک پرچینک دسے اور یوں بی تہیں تباہ

آیشوی صدی کے کھا رکھے ہیں کہ عبین مقاات پرالیسی بڑی بڑی گولی جانی نظراً تی ہیں ۔ جن سکے ہم منس بچترگرو وفواح میں کہیں دکھنا ٹی ٹین دسیقے بمعلوم ہوتا ہے کریکسی محبیباب ہیں ہرکراً ٹی تھیں ۔

سکیت پی کرمین کے اکیسکٹ بنتا ، یا بھرکے زانے میں اکیسے مرتبر سودی دس دن کک مجک رہ - درمنوں کر آگ نگر گئی - سا را کک بیا اوں محیست با نی میں فووب کی - باخا نے وَ دِرس کک میدانوں سے با نی لکا لفنے کا کوشش کی لیکن کامیا سب نہوا - یا تم کک وفاق

:- J. Hubner

Leonne de Combrey Lapland Legends

419 74)

Dalv J

که دول گار

The Changing world of the ice age,

م سال

سکه

Kurze Fragen aus der Politishen Historie

(1)6791

کے بعدش کنگ تخنت نشین بھا ، امس نے کاسسے بی نی نکسلنے کاکام با بھو کے جیئے یُد (۷۷) کے میردکردیا مالس نے دائس نا بیت سے بیزون بوراکی کوٹوکک سے بعد نوگرن نے مجوکوا ینا باحثناہ بنائیا ۔ *مکس کا خا خان دیے تک برخوا تنڈ*ا رہا -اورثیر ہی کے ام سے مکومت کرتا دا۔ تطنت كانتويع بنا ق سعداكي مرتداكي وما دمستاده نيوسك قريب سع كذرا حبى سعىمندري اتى بندق ين لبري احلي كرتبت ك سطع م نفع الموب كن . اخلاطوں لکھنٹاہے کہ کس ندہ سف ہیں امریجدا ورا قریقہ با بم تنسل سنتے ۔ مدمیا ن ہی مندر (اطلانطك) نبي غنا- ين ظراطل نطس كهلاناً عنا- برا بك طا تتورياست متى - حق بي افراية كاش لى ما مل مراكس سع معرتك اورجنو بي ليورب جرا ليرس الل يك شال عند راكس يرمل الما يك ٠٠٠ واكا بي كم يها بكي بي و يعرز مباسف كي بواك يك دات أكس ريا في بيرهدا با وريدسا والنِظر كبرست يا في مي فووب كيد. دومری عالمی جنگ سے پیلے اسروی آئی قدیر کی ایک جاعت اطلانطس کی الل ين لكي ليكي بنگ جراجان كي دم سعه وه وابس ميل كتي-بدنان کی تاثیخ یں دو ہوسے بوسے سیلابوں کا ذکر متاسے ۔ ایک . الخريزى زمراند 11264 The Shuking James Legger ۱۹ ۱۸ د ص ۲۳ -Andree Die Flutsagen

ته افلاقون: _ Timeeus مربحا محه کولیٹرن مر ۱۲۹ هدالینا مرادا مرى لين كي نام سيمشهورب- اوردوم الكيكس كهلاة ب، ببلاسارى ديا برايان ا در دوم النودي سيريتت المل سي صرف ايكسه دسي الميكا مين - الكسنين فلسنى (مده س . مسم ر) كاسنيال م كروك لين كالسيلاب خروج سح وتت أياضا اور · لمزمان المُكِس يتعد أي الله و الشبيليد كم مؤدة با ورى إسيّ ور (- Isidare)

۰۰ د ۲۰۱۶ م) کاتحقیق میمایی جست تبسری صدی میدادی کا ایک ممکدخ سولینی (Solinus) مکت ہے کہ اکیکس کے لمونون کے بعد تقریبہ نومن کک دان جب تی دہی بعقیقت بر جسک سزارہ اَ تَشْنَطُنَّ بياؤد لسك كمير دم يبشُّف سعانت دحويُ سعمرُكُنَ عَمَا در اخرِرا حِبالُّ عَنْهُ توبيسيع يخدكسين وول ودطوفا لول كم مختفرك و د وطوفاي فعن جي اس نوعيت

کا ایک ما دنهٔ مثنا رائس گفشیل قرآن میں بوں سیست وَ أُوْمِيَ إِنَّى مُوْمِ بَعْدُ الْلِقُورُ وِالْظَلِيقِي (بود ٢٧ ته) دېمېنے فرقے کودمېمپی کمای نوتون کے سواج چندې تم پرا پا له کې

له کخلیس . (Oeucalion) یان کا ایک دیرتا نندا رایک دخوجب کیا ایک علیسیاب کلبیٹ میں آگئ تواکس نے ایک کشن بال میس بیرا بنی بوی سمیت سوا دموگ اور بیمی ر المستنزرق

له يوًا في ما تعقال جي ميرسور عاكا جيّا - نيز المل كے ايک خطف كا با دشاہ -(بغانيكا)

The City of God ِ (باب ۱۰ - ۱۱) الخريزى زيراذ لتدكولأنكر

ىيە آگەتى_{نە}. تنكه سُولينيس

Polyhistor

بِي اوركو لُهُ ابِيان بنبي لمائے كا يسوان كے ہمس معيقے سے ممت نہ أدو-باره دا پت سکے مدان جا دی آنھوں کے ماعضا کمرکشی تیا رکہ واود مرسے پارظالمدل کاستا کی میں ایش ایش کا فیصل کرسے کا فیصل کرسے کا میں میں چنانچە لرنج نے کنٹی بنا، نٹروین کردی -الریکی قوم سکے مردا دحیدمی ک كه بي سعمنديت واس كاخان الاست - ذي بواب ديت كرمان خاق الوا در کل ماری باری برگی تہیں جلاملوم بومبا نے گا کردسواکی نزا كس يرنا ذل بهتاسيد. بيرمب بها دا حكم الإان أيا ني سطن زمين سع أجيل المجل كرابران لكازم ف في كوك كركتي مي برماندارك دود والم بجراد مولك الاكتبنس مريزق كرنے كا ليعدا كرينك م اور فعط ير ایان کسنے والوں کا تعا دہست کرفتی عیر لوظ سے کہا کہ آؤسس امہی سوادبوجائ بهركاميانا اودكنا التركي كمصعبحكا والتعريرا فغور العميه يعب كشق كمية ببكرميج ل كومرة موق اسك ومعى والعضف لبيني بلط كرموالك كمواعنا أوازدى كرأؤ بهارسيدساط اوركافرمت بو کے لگا کریں ہاہد سے بھنے کے لیے جاڑی ہور ما ڈن گا — فيط نيركم آي التوسك سواكو في يا في والانهيل بيم ايكس بم كافياك لپیٹ *یا۔اور م*ے کمعب *گیا ۔کھریو مص*ے بعد مہلے نہیں سے کہ کم با ف مذب کر او گھٹا مُدن سے کہ کم خوما وَ بھرا کی مبندب ہوگیا جا ہے باست پِرِی ہُمگِی کِشق کومہوُدی دارمِیکی ، چابھی اوری لمرداست و لعننت كاشكاد بيستشار

۲۹- اُرُض وسمام کی تباہی

قراً ن ميم ميں إرباراً م دن سعة درا تسبع بعبد، يعكر ليميجث الزكن من وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَذَيْبُ مَنهيٰلاًوه دمزیل-۱۲) ‹ نیره خرخرکا نب ایلے گی اور بیاژ دیزه ریزه بروا پُرسکے۔ بلكرد من بحدث رو لُ كَا طرح منه مِن بجومًا فِي سُكِر) -

إ ذاَ الشَّمَاءُ الْفَعَلَىٰتُهُ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْشَتُويَتُ. ^{(ا}لغط*ار*- ۱۹۲۱)

(عبب اُسمان بجده جلسقة كا اور تارست فحر بيري محيي

كَلاَ إِذَا دُكْتِ الْاَسْمِنْ حَكَا ۗ حَكَا ۗ

دسبب فدیدی دحجها **را دُمبایک** گی) يَوْمُرَثِبُكُنُكُ الْاَثْ مَنْ غَبَيْرَ الْوَسُ مِنْ وَإِلْسَكُولِثُ رَ دَبَرَدُوا يَلْحِ الْوَاحِدِ الْعَهَا مِرِه

د حبیب ای نسین وآسان کی مبگرنی نبین ا ودنیا آمیان آم_{یری}موجلندگا)

يُوْمَ نَعْوِي السَّمَّا مُكَعَلِّيَ السِّحِيلِّ السُّحَتَبِ لَا كَمَّا بَكَ أَنَا اَ قَلْ حَلْيَ لَهُيْتُكُ لَا لَوَمَنَ اعْكَيْنَا وَإِثَّاكُنَّا فعلِيثَ هُولِيْنَ هُ

امب مهمان کو کمواری طرح لپیٹ کراکی طرف بھینک دیں محلالا عمل خلین کو دمبائیں گئے۔ یہ جارا وہ ہ جسیسے ہم پراکریں گئے :-اِن اَ اِست کا اسعمل برکر بیا تباہ ہوجائے گئے۔ اس زین واکسان کہ جگرفتے اُن اِساک اُما آم مجے ۔ اور تخلیق کاعمل دمبرا یا مباشع ہے۔

آما بیرستے۔ اور علیق کا حمل دم آیا جاستے گا۔ تخریب دھر کا بین ننسقد تنام اقدام ویل کے یاں مناہدے۔ روں کا ایک مؤترخ وُکِرُد (Varro ایم اسلام کی کھٹا کیسٹ کیسٹ کے ایک علاقے ایٹروئیا۔ (Etruria) کہ تدویم اور نیج بیرکا تناست کے سانٹ مرتبہ فٹا ہونے اور بیج پیدا ہوئے کہ ذکر ہے۔ یمیرٹی صدی میں وی کا ایک قلمکارٹیونیس (Censorinus)

بو وُیرُدُک نُوبِات کا جا مع می مُعَنا - کہتا ہے کہ اُٹل کے دُلگ ست رہ شناس میں اہر سفے -ا دروہ بعض اس فی علامات سے کا ثناست کی آبا ہی کا بیٹر میل لینتے سنے - اِس کم کی ددایات پر نانیوں کے ہاں می علق ہی - ارسطو کہتا ہے کہ کا ثنات ایک دفویا ن

سعة باه بولى ب وردومرى وفوراك سعه - يَوْنَا ق كمه ابك علسنى سرقليطس المعان ١٠٥ م ١٥ م م تركا خيال يه ب كردنيا ١٠٠٠ اسال ك

بدا گھے سے تباہ موم تی ہے۔ نیران کا ایک اور کیم (دسٹ رکس ۲۲۰ سے آتم) ·

Censorinus : – liber de die natalı XVIII

کے کوئیڑن - ص 🖰

سه (Aristarchus) منجم عماسب اور گرافزی نشا - برسورچ کوس کی اورزمی

كويم كرمم تنامنا مكندر بي تعليم إلى اور قرم بي دفات - (بسطانيكا)

كېتا ئېسكەم مەم دسال بى ئىنيا دە د نورتبا ھ مورتىسىسىداكىپ د نور بانى ا ورىدىمرى نېم اگراہے۔ زینوفلسنی (۱۲۰ سر ۲۰۰ تم) سمے پیرو بیج/سٹٹ کئس کے ام مے شہولہ بركت بركريدي باربار اكس تباه برق الدميريد المحدق بعد ينان كا ایکسیبردی فلسفی نیکو (Philo) (۱۰-۵۰ مجبی دل کام مرفواسی سیر کهشهبست کردیزه ن سمیے معدد کیرنسنی دیمقرافیس (۲۰ م ۲۰۰ س قم) ۱ وگراپیقولیس (۱۲۱ - ۱۰ مساتم عبی ُدنیاک تبایی اور پیرخلیق لوسکے قائل ہتے ۔ ایک ایک ایک اور فلسفى مبيسله (Hesiod) القريباً نه مرقم الكمتاسية كراكس سه بيدونيا عيار مرتبر تباه سرميل سيد ممتوكم لوائد كالفلن جيمتي كأباسي مناء ظبج ب*نگا ل سے میا م*ل تبکت اورمہٰدوکستان سکے بیعیٰ صلقوں میں ہارتہا ہ شدہ

لے کومیڑن صلا

On the Eternity of the world

داليف وايج محالس كا ترجر وام وادا

ت سببید: دا گریزی تیمراز ابرلی داشت ۱۹۱۰ - ۲- ص ۱۹۹ در مدیمین

مكه أن ترا أي المعراد و كراكا ايك المهر المراكات المراد و الماكا ايكر موسين المراكات المراكا ها يسبيان والدَّل خدياز يا بي بَهَت كُرُششَ كَى - بَيْن فنامِزاده زاءً - بالكَوْرِسيارُمُا

دال<u>داسن ڈائے کا محاص</u>و کرایا ہو دکس سال جاری دائ<mark>ے ۔ بچراکی</mark> میا ل مصفہر میں داخل ہو<u> مح</u>نے اورمبیں کو داہیں ہے آ ہتے ۔ بِذان *سے ایک مشہورشاع ہوم ا*لعرَبا

٥٠، تم اكامشبورشا بكارا يديم (النا النام والتوسيط التي النام التوسيط التي النام التي التي التي التي التي التي

(كيسل انسائيكسطيل)

دُنيا وُن كا تعوّر لمناسب - بعول كاكس ن ب ومُدعى مُكّار - Visuddhi Magga یں کھاسے کر ڈنیا میامت مرتبرت و ہرگی رہیے تباہی آگ ، سیلاب یا آ خص سے ہوگ ۔ آئیت معى سامت تبايسوں كى قائل ہے۔ قرآن میں کا ثنا مت کی محل تباہی کا قائل سے دلیکن پر تباہی ایک ایسے زلانے سے ملگ جرسطائعُ ديماسب باه برجائي گئر مِنَا يَعَكَا السَّنَّ مِنَّ الشَّقُعُ الرَيِّ الْمُعَنَّ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْظِعُ الْمُنْ الْمُنْ لِلْهُ الشَّسِلْعَةِ شَيِّ كُمُ عَظِيشٍ عُرُهُ (1- /1) (ليدوكر المدسد في مديد فكرتيامت كاز لزار وابي مواناك مركا) تَّضِيرِكُنغُونُسُ كُلِ بَاه شده دُنيادُن كا تعدا ديس بَاستَه بِي سِرَبًا بِي مِيهُ لِي ابني گذرگا بردست المجيل كرابراً ملت بي به اليهيط بلت ادرتمام به ذا ربرمبت بي. امر كيك محيم من تنامل مشلاً كما يُعرِّر (Mayas اور الأثمكير و Aztecs ا بر بعی جها بھرتیا ہیں، کی روایا ت ملتی میں -میکٹیکے کی قرار میخ بیر مذکورسے مربودن Budhism in Translations :- H.C. Warren له لنقل-۱۸۹۹ در - ص۳۳ The Sacred books of the East. تقوين وأليف والم معمد - ١٩٨٠ س ١٩١ یم M. Murray An Historical and Descriptive Account of China دمبلدا رمدمرا انجابيتي ٠ ١٨١ عن ١٠ ی 40.00-1406 Unanographic chinoise :- G. Schlegel.

. **مبل**را من س و

ادی دیما رسے پہلے کا ننا شاہا دمرتہ تباہ ہوسکی تھی ۔ کیفن مجالسکا بل بڑا ٹرمشن ہوائی ا ور بی فیسیا جم ٹوتبا ہیوں کی مدا بت موج دہے ۔ اکس لینڈ داسے بھی فرتباہیوں سے ناک ہیں ۔ یوٹنان کا پہوری فلسنی نیلو(۱۰ – ۱۵۰) کہتا ہے کہ ڈنیا آگ اورسیلاب سے بار با رتباہ ہوتی رہی ہے ۔ ایک مشکی روایت سے حلیات بیرم نیا مجھ بارتباہ ہرچک ہے۔ اوراب بے اکس کی ساتوپی زندگی ہے۔

كياب بمى السيمنيقت بركوني فشك با تسبيه كماكانات كوبار بارتباه كسف والا مندا لهس ونياكوا يجب مرتبرا ورتباه كرست كاس اورفاليا ميراً مزي تبابس جوگ -خارخ اخْفِخ في العَشُّورِ فِفَضَهُ قَدَّ احِدَ كَا لا قَرْحُدِيلَتِ

الْاَرُّمُ مِنُ وَالْحِبَّالُ فَدُكَتَّا دَكَّةٌ قَاحِدَةٌ لَا فَيُوَمِّ فَذَ وَتَعَتِ الْوَاقِحَةُ لَا وَانْشَقَّتِ السَّمَا وَفَحْ يَوْمَ شِنْ وَالْمِيَةُ لِا وَالْمَلَكُ عَلَى أَمْ حَالَهُمَا لَا وَيَخْمِلُ عَرُشَ مَرِّبِكَ فَوْمَ هُمُ يَوْمَ مِنْ فَعَلْنِيَةٌ • (الحاقة - ١٠٢٦)

جب ہجوبی جائےگہ - اور زین پہاؤرں میت اپنی جگرسے کھا ل جائے گھ تواس مدز خیاصت قاتم ہمصائے گی - اس ن ڈھیلے م کر بھیلے جانیں سکھا ور فرخنے آساؤں کے کن دوں پہم ج ہمجائیں گے ۔ اس دقت انڈرکے بخت کوا کٹھ نرشنے اکٹھائے ہوں گئے ہ

Oceanic Mythology :- R.B. Dixon.

(1917) ص ١٥

د نیارزد بر به Moses-II س ۵۳ میاردد. ۵ دارق در بجده ازم یان ژانسیتی ۲ میاس

٣٠ كى تىماول، ئورول دودى تىرىندات كاعداب

موات کا عذا بدن مرف مصربه ، زل برا عزا ۔ بکہ بعن دیگرمالک جی ا*س کا شکا*ر موسع ما تران کاکیک سب بندامس (Bundohio) می خکورسی کرست قديمذا نف پر اَبرمَن اُسان *دِرگيا - وا ل سينسا نيب بن کرزين پرليکا - ب*يومکتي *بي کيبيادي*ا كأنات به تربيبيه ديير سورج كى دوش زكرتم - ا وزگري ادي جهائي - بعدا زال بس سنے لاتعداد سانپ بجیر کھٹل دخیرہ ندین پرچیونڈ دیسے افداد کیا جیخ اکھی۔ عذاب معرك مستقلق فعالمت كهتى سيصد

· انتُسِنِع مريدالين كمعيا نجيبي بوانسانون كونكل ما ق مثين نيز السيع يذلك تيجيع بوم بي كرتها ه كرديت تقے و دينوں ، پودوں اور فعى لى كۇنىڭى دُل چاھ گىي – ا ورسرگىم بىچەك سىسىم يىگىي -"

سه تبذایس- پهلوی تمق - انگریزی ترجمه ازمسط

كه موديج - إب رمدا

جسُّ زائے ہِ اسمائیا ہے ہے۔ موب سے کنعا ن کی المرنسجا رہے ہتے۔

مسعودی: الموالحسن علی کاسین بندآدی (۱۹۵۱) کھٹٹا ہے کرایک دفدا شریف موقع مرتیزوفتا را دل اورمپرینطے منے - الوالغرش اصفہان (۱۹۱۰) تا سالاغانی بیراس کی ائیدکڑ سیے -

قدیم میں میں میں اس میں کو شہرت و یا مجد و ۱۳۳۰ قم کے ندلمنے میں تہناکی میں میں میں ہورہ میں ہورہ کا کہ کہ کہ ت تباہدوں کا انسان میں بھورہ کئی وان کمک آگ برسات و اور میں کی طوں کم داو و سے میکری سے میکری کے مدندوں میں بہاڑوں میں میں ہورہ کو اس میں ہورہ کا ایک مورد کے میں ہورہ کا ایک مورد کے ایک ایک مورد کے ایک ایک مورد کے ایک ایک مورد کے ایک ایک ایک مورد کے ایک کے ایک مورد کے ا

المه كوليشان من موه ١

سه دیروس ۱۹۴۰ که ممابن کے عبراحلی ام عملق ب لوذ برسام عملا برحات ابرائیم کے دولمت میں ہوئے بچوہ گردادر کے مغرب میں ابا دعقا - معفرت محلیٰ جا بانچ سوبلس تک معربیمیں عمومت تیر دب احض تقے - ایک معابت کے معابل یہ بانچ سوبلس تک معربیمیں عمومت کرتے دہے ، جب امرائیل نے انہیں تیم میں حکست دی تر میرین اور اس کے نواج میں آگئے ، یہ لوگ معفرت داکہ ڈاور کھا لوت مسے میں لوسے متھے اور ککست کھا اُن عتی - دچ دیس دیڈل ، بیپلز اِئبل انسائیل بیٹے یا فشکا کو (۱۹۴۱ء) ملکا

يه مردي الذبيب و باب سوم .

ته بریم مخترک بینه آباد کا دا و رحدزت ابرامیما بالسّلام کے م صریحے د زیر رحمداد البرین ریا

كالمناز مريده الإدامية حريظ النصالفية من فع

بادناه کسنا کرب (۰۲ - ۱۸۱۱ تم) معرکی طرف بلیعا قدم صدیحة بید معربی نے ایک دوں کا مجتمعیا کر اس کے اعتربی مجتمع کا ایک سی اعتماد یا -امٹری شان کر دات کرالکو سی سیسک آکرب سے کیمد پی واضل ہو گئے - انہوں نے خیصے ، کمانوں سے جید ، بورسے ، مختلے ، بچھ تے اور چہاسے کی تام دیجی کشیاد دیزہ دربزہ کردی اور حملہ اور بھاک گئے ۔

دا مسس دوم (فرعمی موش)سکھڈا بے بی بنون مند کے ہوائیں رہندائے نوگ بّا نے میں کہ ایک دخوہ دل ذمیں کے قریب آگئے تھے ۔ساعتری کہیں۔سے آتی بڑی بڑی کھیں ں بل فری کران کے میدوں سے اولوں کے محط سے اوالوں کے

وامن مُتَّرِكُ تِن دُورِ جِن - بردُورِتغ بِا بارہ سوسال پیشتی بھا - دیمیانی دورکے امندًام دم جری کریکئی کانعور مِتی -

سکت میں کربہت قدیم نما نے ہی ونیٹ در رُبرہ) اپنی گذرگا ہ کوجود کر کردیں سکے ترب سے گذرا م سی گیس سے ندین پر زہر بیے معشرات مجسل محلت - آج می حبب گرمیوں میں سحا کی جانب سے بادیموم آت ہے قوم طرف مشرات نود ادم

برے ہیں۔ کنمان میں بنگ ہم بہت کی پرستش ہو تی متی - اُسٹے کنعا نی کھیدں کا نداکھتے

Religious and cosmic :- Williamson

Beliefs of Central Polynesia-I

ء مهم 19 د رص ۱۳۰۰ .

لى كوليفون مسيمه الله الينا مسيم

م سلافين ۲ - إب ۱ - آيت ۲ -

مقے دوستی برازیل میں زمرہ کو رمیت کا مکتی کہا جا ہ متا۔

يمنبر لبعن اقرام ونباكل كالعاوت.

کی داستے پی معربی لمبی اس قیما عذاب نازل ہوا متا - اورا بل معربی و کھیٹھول ا ورمیٹڈ کول سکے میں اسسے بیچنے کھٹے ہتے۔

ود مِينَدُ لِول مَصْدِيلًا بِعِينِ عَلَيْ تَعْدَ عَدَّ وَلَكَ اللِّكَ الْكِيْنَابِ الْمُهِبِّينَ هِ نَشَلُواْ عَلَيْكَ مِنْ نَسَلَ

خِب: يَبْ الْمِيْسِ الْمَبِينَ هُ مُنْوَاعِينَ مُوْسِلَى وَفِيرُ عُوْنَ بِالْحِينِّ لِقَوْمِ كِيُرُ مِنُوُنِ .

دالقصص بيوتاس

اید ایک داین اورد کاشی کتاب کی آیات میں - یم نتبی فرعون و مولئی کی داری ایک در ایک ایک ایک ایک در ایک کا در ایک ایک در ایک کا در ایک کا

۳۱ - کانتات میں تاریجی

تردات كتب مداتش بيسهد

« نشروع میں عبب مذا زیبی و آسان کوبیدا کرچیکه توم طرف یا نهی إِنْ حَا - اور بَا في يرا خصيرا - خداي تمنت بان يرترر فاعنا - أس ف كها: مماه برب لته درندرا أَمَاه بركِي " ﴿ وَيَعَالُسُ إِلَٰهِ ﴾ قراً نِ مغدلس إربارا يك ديسه وتت ك عرديا سعه:-إَذَا الظَّمُسُ كُوِّرَتُ وَوَإِذَا النَّهُ وَمُرْ إِنْكُ رَبُّ وَوَإِذَا

الجمال ُستيزيتُ -(یخویر-انام)

د حب مودی مسیاه مرمباندگا بمستاد سے **جر**مبائیں تھے۔ اور يهاؤا ذمائي تشكه

مجعث بياسفيرون بعدا ، ديك بويك بعد معرك روايت يرب كرايد مرتبمعرص ایکس زبردمست که معی آختی بوسات حی تکمسرمیتی دبی - اس دودان مِن اربِي كا يه ما لم مَناكر بيراغ كى دكفنى كم نغونبي ا ق عنى - لوگ سات دن كم کھ سلے پتے بغر زمین ہے بیسسے دسہے اور سریجا س میں سے انجاس ا دم باک موگئے۔ تعاشق من سيع كرمعرين تين ون مك الس طاك الركي ربي كركوني ومي كمري

Legends-II :- Ginzberg

زدیکدسکا اورزا پیضرت مرسیس *حرکت کرسکا .* سوفرانی قبائل که دامست ذره چره بیکرایس داش^ک ه کرفتا سیسی جرببیت طویل بخي ا ورختم بمسنع مي نبسياً تي متي-فِن ليندُّنيُّ يركما في أن معى بيان بود بيسير كرايك دفعراً ممان سير وسيرك گوسلے برسیے بیٹمس دفتراً سمان سیری ثب ہرگتے ا ودک<u>ے موصب کے</u> لب<u>دسنے ٹمٹر ق</u>ر كين شعة شكته. Molina)اورمولینا (Molina Avila مسيتن كمير ومُحتيث أبريو (١٩٤١ - ١٩٢٨) برسول مُرْخ اخْر بنرك كم يال جمع كسق مسبعت بين- إن كمبانيول بي ستعاكميد برجدكه ايك مرتزكستا دسعاكيس بي كواهمة ا ودمثودي فينح ووليمرغ ثريقًا حبخهی امریجری ایک دیاست بیروبر بھی یردوایت موج وسیے کرایک دخوکہا ہے يا بنيء إن كم الملوع زبرا _ بالجيل كاكيب واكستان طباعت مخلكيش (مرتبراكيس كا في كمن الشي جرما دى زمين يرجيداً كن الدونيا كاديك موحمق -Dichten und Denken in Sudan. لحبع ۱۹۳۵ -ص ۲۸ کمیح معہدر مسکا Die Flutsagen.

هِ مُعَكِّمَةً بِي الْخُرِينِ يَرْجِراز أرمى تقامين - ١٩٢٨م-

ب بندامس میں ہے کرایک وفد وو برکے وقت سورج غائب	اران کا ایک کتا ایران کا ایک کتا
ماریک می فود در همی ز	رگدان مرت <i>با اختا</i> ه
رين ين منهب من وله كهته بين كراكيد دفعه من ان گرينجا - بيا دشوا معيراجيا گيا اور	ميكني سي
	زنماً نتم موحمة -
= السّركينية كا اكب بهارُّ (skaptar Jokuli)	سين المين المرمي عبد
رائوصه احمال أو	مطراق فاركش بالميمكر
، ددایت تنا ق سبے کرا کے مرتبر دا <i>ں ، دیجیا گئی جونیسی بس</i>	مكت كوي ايم
الم منت كوارا (Gomara) الم المنت كوارا	بك دمي يسبين كا ا
ری میں گیا شاہ اس کی اندکراہے	جركولمبس كيم لبندام
ا من المناكر (Nitrangi) ميه كرم إلى التي المنظرة	
Kami Yamato کے زمانے میں سورج تد توں فائب	12 4.0 4
- بىمىرۇ -	رفح - اود قرأن ِ نغيم كه
نتن - تزیمر از ای ٹربئیو - دلیسٹ (West) منڈ	له بندامیس- پهلوک
	لجبع سعمام
	Seler 2
Gesammette Abhandlungen-II	.1100
The Eruption of Krakato :- G.J. Symons.	7
ر م ص منظ Sources de L'historie primitive :- Bresseur	
conces de Custone bunitos :- Dissent	4
du mavious	W
du mexique . وُجْبِورِي - أنسطَى ؛ من لما الدمنا! -	م <u>دی</u> در دی دور

إِذَاالشَّمَآ وُالْفَكْرَثُّ ۗ صَاِخَاالْكُوَالِكِ الْسَّنَوْرَثُّ ۗ مَاإِذَا الْمِيَّا مَ فَيَجْوَتُ مَوَاِذَا الْفَبُوْرُ بَعُفِرَتُ مَعْلِمَتُ نَعْشُ مَّا قَدْمَتُ وَإِنْجَارَتُ إِ

دانفطار ۔ ۱۱ ه)

‹ حبب اَ سان بعِث جائے گا ۔ ستا دست حجوا جا پُم سگے ۔ وَ رِیاسَوکھ جا پُم سگے ۔ اور قرمِ کھٹل جا پُم گا ۔ اُس وقت برخمنی کومسوم برط ہے گا۔ کراکسنے کیا کچھ اسکے جیجا اور کیا ہجھے بحبول اسے ۔

۲۲- دومنترق ور دومغرب

(العبانات - ۲۰۰۱)

د منها داخدا ایسب ده نبی داسال - ال دد نول کیما بین تنام انشیاد نیزتنام مش رق کا رب سعد

أيمدا ودمة مُ دِلَّارِشَاه مِوابِ رَرَبُّ الْمُشَّرِدِينِي وَرَرَبُّ الْمُمَّغُوبِيَنِي .

د! فرحمل ۱۹۰۰)

(وه ددمشرفرن الدودمغربون کا دب ہے) .

له مىللىب يەسى*ى كەڭگىچى مېو*ن ،، 9 ، د كوسورى صبىح ۵ نېتىجەنىكى خفا تومېرجون كەپېلى*كر* دە بىرى*ائسى دفت ئىكلىچى* ر

دومرخ ق ا درد دمغرب کی ؛ ت ا نوکھی نہیں ۔ ابو کا ن کامشہود مؤتِّن میرو فحدالمس — (۲ ۲۰ م ۱۲۲۰) کمستاسی کر مرحب معر*ین گیا تو وا ل ایک خرس میشوانسی کمیے* تبایا کر معرکے بیلے اوٹنا ہ کیمنت نشینی سے آج کک ۱۳۱۱ نسلیں گذر میں ہیں - اگرین نسلوں کا زاز ایک مومال کے برا دیوتریکل ۲۰۰۰ مال جنے میں -اس مصعبی مودج دو مرتبر مغرب سے تعلی کرمٹری میں ہوبا ہتا - اس روایت کی دوخی میں دومشرق بموسلے -ا كيب بادامشرق اوردوبرامفركا ودمشرق -يَّنْ لِمِدِي مَيلِ وَيُ كَاكِبُ لَالْمِينَ مُمَّنَدًّ لِمُبُومُينِ لِل كمستسبب كمعرك لأك دوائؤل بإنانال تقد-ا قالما بيض تذيم بوسع بر- وقام : تنشيّ يركران كي اسط يرموري و دمرته مغرب سيسطلون مهوكرمشرق ير دوا متعا-) كهتا جدكرزين بر إمر<u>ا ايسام</u> :- H.D. Lange ایج اورکنیج (اً إِ سِيرُ شِمَالِ جِنوبِ بِي كِي مِصْرِق مِعْرِبِ ا مِدِن بِيرَا الْحَاجِمُ كُنَّ -تعبق كي تحريب لين كراد كم مبوزم م معنونا سيدا ورس كانبر 8 ١١١ ہے۔ بنا تی ہے کہ ابعن اوق ت زمین الٹی ہومیا تی ریم ہے۔

ک میرودگیرگی تا ریخ - مبلد ۲ س ۱۲۳ انگریزی تذکیر از A.O. Godley. کمبیع ۱۹۲۱

Pomponius Mela)

De Sita Orbis

K. Danska Videnskabernes

(H.O. Lange)

Selskab

Journal of Egyption Archaeology I GARDNER

سئ

افلاملون (۲۲۰ - ۲۲۰م) اینے مقالات پی کہنا ہے کہ بعض اوقات فیمی مسلط چکر لنگانے لگئی ہے اور متبی جل بنا تہ ہیں ۔ لیک پرمکس وتت ہڑا ہے عب اُسانی قریمی نیمی کے بالسیوں سے کا رامن جوجا نمیں ۔

لینمان که ایک المیدنگار کی دی بیلیس (Euripides -: ۲۰۲۰ -: ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ کیمت ہے کہ ایک مون وا سرجی و یا شا ۔ تو ہم کا کیمن سینسیکا (Seneca -: ۲۰۰۰ م تر - ۲۰۰۰ و) مکت سیسکرا کی وفر مون بس ویا قروک درگئے اور پرچینے نگے کری سوری امیا کم معرب سے مشرق کی طرف بس ویا قروک درگئے اور پرچینے نگے کری شیامت آگئ سیے ۔

برمديث معفرت ابوتبرة كى مدايت سه بمكسيني ہے معفور نے زايا -

دقیا دست اس وقت بمکسا ه نم نهی بهرگ معبب بکر، کرسودی معزب سنسے الموع نهمد) ۰

۳۳ - با دِ صَرِصَر سے تیابی

قوم عاد كم متعن اديناد موا ، . وَأَمَّنَا عَادُ فَأَهُ لِكُوُ ابِرِهِ صَوْصَهِ عَانِيَةٍ * مَنْزَيَهَا

عَلَيْهُمُ مُسَبُعَ سَبَالِ وَتَلْنِيَهُ آيَتِامِ مُسُوعًا الْفَكْرَي

الْقَوُمَرِفِيهُا حَوْعَلْ كَانَّهُمُ اعْجَازَ نَغْلِ خَاوِيَةً مَفَهَلُ مَنْ لَهُ مُ مِنْ بَافِيكَةٍ و (الحافة - ٧-٨)

(ا تغییف عاد کوزائد کی گند آفیمی سیسے تباہ کردیا - بہمات راتی .

ا حدراً عدُّون مسلسل مبلتي دمي ا ورؤك يون كردست منت بسيسة كم كلي كمودل

کے تغدیکان پر سے اب کوں زندہ نظرا آناہے!)

حب يو مة خندن المصيص ين كنّ ركا أيك بهت بط الفكر وتغرياً والمراوافراد برشتی ا میزرحداد و دمرا توایک نندوتیز آ مرحی سے ال کسینیے۔ سامان اور

دائش سکے بورسے اُ ڈگٹے ۔ا در دہ گھراکر مجاگ گئے۔ قرآنِ إِک مِی ارت وہوا۔۔

لِيَاكِنُهُا الَّذِينَ امَنُوا ذَكُرُهُ ايْعُمَنَ اللَّهِ عَلَيْكُمُ إِذْ جَآءَ تُكُورُ كُوُدُ فَأَرُسُلُنَا عَلِيكُ مُرِيكًا قَحْبُودٌ الْحُدُ تَرُ**وُهَا**۔

راحت اب ۔ و) دسليم ا يمان والو! امتُوسك إلى امران كو يا وكروكرمبب كما يم نظرم ينرب بولع كمستضعضع فربهسندك ديا نعص ميلاتى اودابس نوعط (فرفض ميي بجيرتهن ديجه ستنقيض)

بودى لذايات بن بسكر معرى برييز ترخ مح واف كر بعدمات دن تك

ا پکس بیزاً معیمیلتی دہی -اور الس کی وجرن اب گیغی کردکھا دیشا دسے کاکشش سے زین کی مزکمت کچیرد در کے لیے وک گئی اورعا ملگر آ خصیص دیشی یا اس مشاد سے کی بردنا دست كمم بوا مي در عصبت كالحربيدا بَرِي يعب سعد بزاسط لبستيان

تِناه بَوكَيْن لالنوامدد منست گريزسم - زي*ل كامودس* نبديل بمركمَّن - بِيارُ ال كَفَ ﴿ اوردُناكَ مِشْرٌ ٱ إدى طاك مِركُمُ -

ایرا نی دوآگیت میسبسسترایک دنودو دیزائیں مردوک اورتا مست مربخگ بوگئ مرتعکسنے ابسی تیزا ندحی چلائی کرمس نے تا م بچیلے درہا رڈ اوا ڈالے۔ اودسرجر کرتاه کرده .

بور کرد. شال نیموزی لینلسکے وسٹی قبائل میں بیر روایت آج کمپ بیلی آتی آتی سیے کم غريم زه سندين أيب دفعه - - - - - - - - . كالى كھٹا بُن كُمِراً بُن - يبليمان است

الكرك عهداتن يزا زهم موكرتنا وروزمن برط سي أكمو عمة . بعن من سي Lengends-II : Genzberg ومثيلاً ا

 Manuscrit Troano :- Brasseur

۲۲۹ ام رص مسلم ۲

Ľ

Seven Tables of Creation

:- E.B. Teylor Prímitive Culture

- 1979 دمی ش*یا اس*

خرنناک گردگرا بسط بسنال دینے کی را در مند بخشکی پیچرا حرود ترہے . حبز الکا ال کے چند مرزا ثرجہ ہولی برسیا کے ام سے مشہور ہیں ۔ ہر سال ارچ کے مجیسے میں اپنے ایک دیرہ اطفاق کا دن مناسقہ ہی میس نے ہ دیج کے ایک بمركم طوفان مي يرلي فيسبب كمصون شده برا أركوا برنكانا عدّ ريرطوفان مُنداً يعين سيداً عَمَا لِنَا - الدائس في ما دى كا نامت كواين ليبيث بي كي ياعنا - ترَّدات بي بسكم خواسف مترق کی طرف سعدا کجب نیز بمراصلا کریمندر کا با نی ایک طرف شا و با اور نیجید سے زمن نکل آئی۔

مؤفين سنے معرب فراغنر کے جارم السالدا فتدا رکوتین معدوں پرتشیم کیہے۔ ببرلا وَود ولس منا خدا نر ، يشتل مختار و ومرا آها و اور غيسراً باره يرر متفري ممَّات بادري منینتھو (Maneth کمتاہے کردرمیانے دور کا خاتر با دِمُرمر

بُوَصَّنُوں کے ہاں برسدا برند متی ہے کہ کا نیاست بمینڈ با وِحَرَمَ سِسِستهاہ مِولَّہ ہے۔ برموا بہا ڈوں کوا ڈاکراسا فرن بہجینک دیتی ہے۔اور اس میں اسی کی تست مرق كراكب كرداد وزنياذن كواكب للكهم تبرتناه كرينكه

Williamson

Heligious and comic Beliefs of central polynesia.

کے خوادی ۔ باب ۱۱ راکیت ۲۱

سے کوبیٹرن - م و،

Norld cycle (Budlism) : Warren.

٣٣- أسمان سيريقر

قر*آق تقدلس بې اندن*دانسان سے *ایک موال پیچیا ہے۔* اَحْراَ چِنْکَنْکُورِی فِی المشکراَغِ اَکْ کِیرَمِیلُ عَلَمَنِکُورِ حَاصِبًا ه دالملات ۱۷۰۰ داکم در کرد دو تروق میرار در گاہ کی 2 دورت سرار تروز تا

داگراً سان کا رب تم پریتی درسان کے وک تهبر بین بدر تم مغط

د چیسے ب در 1 د درا کرمشند آرارار

﴿ كُنَّكُمُ كَنِّكُ جَكَاءً أَمُوكَا جَعَلْنَا عَالِيهَا سَافِلُهَا وَ إِمُطَرُّنَا عَلِيهَا حِبَالَ لَا قِرْنُ شِجِيْلِ لِهُ مَنْفُودٍ *

ومجود ۱۸۲۰

دسوحیب به دامکم آگی نویم سنے قرم اوپ کابستیوں کوچ دیا ل کر دیا اور اق دیکھنگروں ک دمکا تا سبادیش برسا تی ہ

السنگ ادی که ایک وم ذیه به پسکتی سیست کربلسست بولست ههاب یا ندایس پرمکواکردیزه دیزه بومبا بک یا زیر سست شکرامبا بکر- آدسطوکهٔ سیسکرایک فقر

ے کولیڑو مں ۵۳ ۔

· 1910 و ص شک

Metters :- C.P. Ofivier.

يز

Aagospotami

ایکس شهاب له ان سکے ایک دریا اِگانسپولامی ۱

۲۱-ايريل ۱۸۰۳ د كوفرانس كے انگر مقام ر

ک بادش دس - ۱ روم بر۱۳۹۱ مرکود ومرسی کیشهنشا میکسولیس

۱۰٫۰ سا ۱۰۱۹ م) اور س کے ود باریوں کے سامنے فرانس کے ایک مثام بیسیس

Alsace . پى ئېقىرىيىت مىلىپ ۲۲ رىمولائى ۱۶۹٠ مۇرىبنو يى زانس بىي

پھربرے تربیرس کسانس آگائمی سنے اس وا تغرکوتسپی کرنے سے اٹیکا رکر دہالکی م ١٨٠٠ مسك بدرا س كاردست بدل كئ - اودينگ باري كوايك معتبقت مجعف مكه -

بَشَ مِعِمَا نَى ﴿ ١٩- كُولُوسِهِ كُلَاكِيبَ كُولُومِومِالِيس مِزَادِ مِنْ وَوَفَى مَنْ مِنْ مِيرِي مِركًا ِ

بشقت ک*کا*ب یں ذکورہے کرحب کنوانی بنی امرائیل کے آھے آھے ہے جے کے

ٽوا نٹوسنے اُن پرا*ُسان سے م*یخربسائے - اِن میخروں سے بلک ہمدنے والدہ ک تعداداً ن سعكس نيامه متى بخ الدارس مرس نف -

بحطيعنى تدين مراكب اليسع وكلادمشا دسيركا ذكركر حيكيه برحبس فيرمحة قلرم الله مستف برجاه دبيتم كومرخ كرمياها . برستامه نكل تومعا آساتن سع گرم گرم

بیتم بریسند تکے ۔ ثماب نزدی لاب ب ۱ - آبیت ۲۲) پی سے کمان چھوں کے سا عَدُاكُ اورگرچ مِی عَنی - اورتمبر بَیْر برباک برسنے واسے کا نام مِی کھی مُعا شا -

له کومیترل - ص ۵۰ رمانشیدم -

شه كمّاً ب ليثوج - إب ١٠- آببت ١١

Popyrus Ipuwer

چۇرىخ سىمىعا دارىيى بودە سوسان يىنىڭ گذرا نىشا ر

ابيو مصركا كيسة تلمكا رتفا

بمصدك كاكيركتب وتشيعى مكاد

مى كھا ہے كرمب كائنات كاما ترقريب آ سبے وَ بينے كا ل كُمشا بُطنى ہے۔ بھرتيزي مِنتِ ادرُي كَرَاور بَعْنِ كُرِيم فَهِ عَلَى مِهِ فَهِ عَلَى مِن ادرُي كَمُكَرَا ورَ بَعْرِينَ ورَسْور لَقِيفَ

Budnism in Translations .- Warren.

Laun Amenican Mythology

J.M. Crawford

Alexander

ه ۳۰ آسمانی سیاه

قَرَّنِ مَعَلَى مِهِ بِهِ اللهِ اللهِ عِنْ مَوَ الْحِن كُنْ بِهِ مَنْ الْمُحَرِّمُعَيْنَ كُمْ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عِنْ مُوَ اللهِ كُنْ مُنَا بِهِ مَنْ اللهُ عَنْ مُوَ اللهِ كُنْ مُنَا وَقَدَ اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ ا

(توبر ۲۵-۲۷)

داد نڈکئی میدا فرں میں تب دی دد کرسیکا سے اورم کر تعنیق میں بھی ۔ آس دور تم اینے نشکر کی کڑت ، ہر معرور ہو گئے تھے لیکن ہے کڑت تہا ہے ۔

كجركام ثاً لُه - زبيمه ابني ديستول كسكه إ وجره تم يرتنگ برگرگئ -اودتم ميثر يمرك مباك نطير السريمه بعد امتر ب استصدسول اودمعابر برتكين ازل كادرًا ن ك مد كے ليداليداشكا كارسى جندل فرنس د كيدسكنے ہے۔ اس طرح کف رکومزاحی ا درکا فراسی قابل بویت بی ا-اكِرِمثام دِا تُدْرِنْدُ غَيْبِي اعراد ما صل كرسف سك سيساكِب فا رمولا بيش كياست.-بَلْ إِنْ تَصْبِرُوُ اوَتَشَعُوا وَبَيْا تُوْكَعُرَ مِنْ فَوْرِي حِيعُ لمذَ ايُتُدِودُكُمُ مَرَجُكُمُ بِخَسْسَةِ الغِرَيْنَ الْمَلَسَّكَةِ د أن الحرتم مبرونغوٰی کو ابناشداد بنا لو۔ اورکولُ دُشمی تم پہر لی کیسے توامتر إنج بزار الماودى فرمشتون سعدتهادى حدكرسعها پرفرنستہ باراً ہاری مدکر آستے ۔ ترا نے تعوّل کویچر پریتے اعدہ ۱۹۱ مرک جنگسپے پاک ویندگویا دیمیسید بهرمیدان پی سینکو و ل بزایشون ، گھڑسواروں اودسنیدقیا

بندرگوں ک*ی کہا* نیاں بم کمپ ہنچی فتیں ۔لیکن ۱۹۴۱ مرکی جنگٹ چی الیسی کو آن سوایت کہ*یںسے* نرميل كيزيحة كس وتست كبادسيرتسبيسا ل دعن كل اكثريت خرا بيعتج اورخوا بدكا روق كل

غبىكشكركاتصوّد لِها ن كيمشهودشاع بموَمَرُ (٠٠ ه قم) كيے الصبی طناہے۔ وه ایک دراست می برنان دارت از کیس (ARES) کرایک جنگ می بول مکسات سي كريز دفنا والدبلندقامست منيداً سال گخور سے اس كے ماعز بي -

إس ظرح ابل إبلسفه بنے دیوا مریخ کوالس حال میں دیجھا کرائس کے ساختہ ہیں۔ داکشش نفے بن کی مفارسے رہی کا بیتی اورانسانی آبادی مبتلہ نے عذاب مریماتی بتی۔ اکسطور کیسکے ایک پروفلبسرمیک می ا وبدوں کے کچھانٹوک (Vadic Hymns)کے نام سے شائع کیے

تح بينسطوركا زجم بيب

سلندا ندا! سليه لما تنوده نخ! بهن مَعَ دَلَمَوْسِيمِ بَكُنَا دَكُرَ تُوكَارُ باس اس محرک طریع کا مودا مت سمے مسبباہ بدووں کومبر کرنسی ہے۔ مُریح شعاعوں اوکددھ کی طرح چیکتے ہمستے مہالیں اور بنے بنا ہ دینا ئی کیے ساعدًا - ابنى سسيا **، ك**ريميكت بوسنيعا دن ا درجلى كا طرح لبراة بو له فوارد سكيمها عقىم إه لا - (منتف اننوك)

ليسعيا بنسنفها مثاء.

١٠ كسانى نوج بلى يتزى سعدائدگى - وه نتفك كى نرگرىدگى، ن سوئے گی، زائس کا کمربلاؤھیں ہے سے گا، خیوتوں کمنیسے ٹولمی گے۔ ا ں کے تیرتیز بمن سکہ ا در کمانی ممنت ۔ اس کے کموار د ہسکے موں سے اک نظری - ان کاکاڑوں کے ہیں گرلوں کا طرح کھوی کے اور کھوٹیت يەن دھاڑي تھے بھي**بے تئ**ير"

د میسعیا *رک کآ*ب پیم - ۳۰

:- Bollenrucher

تدات كمنى بعدكرعبب الموريك إدفاه سناكب ورد، و ١٩١١ قم) ف ا مرائيل يمندكي و استعجبريل سنه تبه ميامتنا -

كذبيهي غيبما عا دسك متعلق بيندهها دتير كاثنات كى ت م طامتير التركي لفرف يں بي - ده ماعة بر توساري كائنا ت مامة ديتى سب، زموتوسب جيوار

إِنَّالْنَنْهُ مُرْصُلُنَا وَالَّذِينَ الْمَنُوا فِي الْحَيْدَةِ الدُّنْيَا

د بمهرین در و اورانیس اسنے ما لوں کی گزیا ا ورعقبی دحفول میں

۳۷ مرس وسکونی

فراً ن عميم من استُدن إربارا ن نعمتون و ذكري سيد بن سعن اسرائيل كوفواذا مَنَا رَشُنَ بَعِيرَةِ أَلِنِ مَ كُوسِيرِكِ إِن كَصِيلِتِ والسنة بَانَا - فرعون كراف كرنا -صحراب يسايي ال كريد إرديش جاسك كرا - دحوي سے مجد فرك يدان كرول بريل نان دینا ا ورنن دسوئ نانسل کرنا -

وَٱنْزُلْنَاعَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالشَّلُولَى -

دا وربمسنے تم پرئن ومسلوٰی ، زل کیا -

ساؤی سے مراد کمیروں کی اوں ہی جوم ریخر کو ک سے ضیع ہ کسے قدیب اگریں -ا دریہ انہیں کی لینے نقے مَن سے مراد ایک سنید رنگ کی لذیومٹھا تی ہے ہوہی منول کے سابسسے بہتی -اور اوگ اُسے جمع کر لینے - اگروہ بعد ازطلون کیم دية كم روم أو تحليل موكر شبنم كوطرح ألوط أو الكاد الفرشهد يساعقا -محرات میں ایک بودسے لترکس (Tamarix) کے ساتھ اِلکامُ تن

میراهیل گمنسیے ریومی کے وقت ندین پرخود بخدگر تا -اوردحوب میں بھیل جان سيد والسكروك استربچسل كراونول مي بعرليترا ورفهد كى طرح في ل مولً كرما عذ لنكاكر كيلتي وإسعاموا أساني يبل كما جانا ہے-

ئەسىتىر ئەكشزى آف بىبل - س٣٠٧ -

کینے ہم کہ ایک دفع اُس لینڈیں آگ جو کرک علی - ددا دمیوں کے سوا باتی سبکھے جاگیا - اُن کا گذارہ کشبنم ہے تھا ۔ بوگرسف کے بعدج مہاتی - اُس لینڈکی موج دمہ بادی ابنی دم کی اُولاد سبے ۔ ن نوزی لینڈسکے نمدی قبائل کہتے ہی کرایک سرنزاً خصیوں ، گھٹاؤں اور خونا ذر سے ان کے گھرتیا ہ مو**گئ**ے ۔ بید چی د*یر تک گرجی*ا کی دی اورنعنا دسے مجاری دمنجد کشیم برستی رکبی -کیونتی دوایات پی سیسے کر جب دُنیا کا ایک جکرختم برحانا ہے قرآ سان سے غذا برسند مكتى سب دوي اورا متروا ويرير جى بادلول مص شهد برسنها ذكر متدب بوانيول كيدال اكيب اليبي آسما في غذاكا ذكراتما سيع بمكا ذالقرش ومبياضا-نېچى خېرىيىب دريا ئەل بېرىيىسا توكان كا دېگىد دُو دىمەكى طرح سىنىد يېچىيا ساود داكىتر شهد عبیا. اسی بنا بدومن شهوا ودار و ماه مهم مهم ۱۰، ۱۰ دن کهایی كرمادي كلب بن شيروفهدك بنري بيتي بن-

Edlic Mythology :~ J.A. Mac-Culloch

۱۹۳۰ می ۱۲۰

ص مومم -که

'بي.

ے کولیٹرن من ہما -

Budduism in Translations: - Warren.

Hymns of the Arthera Veda-

من ۲۲۹ - اوردگ دید - 1 - س۱۱۲ -------Nekter and Ambrosia :-- Roscher

1914 111 F.J. Miller Metamorphoses.

۳۰- آسماني جنگهاڙ

قراً نیمیم کی منیشت کو بار باربای کرتاسے کردکا را قرام وا وادار ارکی گفت سے بنیں بحریکت ۔

أَمْرَحِيبَ الَّذِينَ يَعُمَلُونَ التَّيِّنَاتِ اَنْ يَّشِيقُوْمَالَا سَأَعَمَا مَحْكُمُونَه

رک بسکارلنگ یمجفته میرکروه بم سعه بچ کرنسکل با نیم کیسدان کا پنیسلکتن فلطستندار

كُلُّلُ اَخَذُنَا بِذَنْبِ وَعِنْهُ عُوْمَنُ اَرْبُكُنَاعَلَيْهِ حَاصِبًا * وَمِنْهُ عُرَّمَنُ اَخَذَ شُهُ الطَّيْحَةُ * وَمِنْهُ عُرَ مَنْ خَنْفُنَا بِوَالْاَسُ صَ * وَمِنْهُ عُرْصُ اَغْرَاقُنَا * وَمِنْهُ عُرْصُ اَغْرَاقُنَا * وَمِنْهُ عُرَاقًا كانَ اللهُ لِيظُلِمَهُ عُرُود للسِكِنُ كَانُوْ ااَنْفُلْسَهُ عُرَ

کان ۱ دللة کیستالیم به خد و لحسیسین کا دوا ۱ هدسه به خد یَفُلِمُ وَدِنَ • (عنکبویت - ۲۸) (مم نے معب کوگناموں کی مزادی - کمی پریتر برمائے، کمی کر دنگی جسسے طاک کی کرد کی زعد عدد دنا را دی کرد کے دادہ کو لول

چنگما ڈسٹے الککی کمسی کو زین پی دھنس دیا ۔ اودگسی کو پا ن ہولج ہو دیا ۔ اعدُسنے اُن پڑھل نہیں کیا ختا ، بلک وہاگن ہ کوسکے) اسپنے اَ پ پ علم نوٹستے دسہے ﴾ اخدُسنے قوم گوط پر پچھر برسائے ۔ فرعون کوقلزم پس بخرق کیا ۔ قامعان کولین مِ دَمَن دَا اورشیب صالح عِها اسّلام کا قِلُون کُراّ مَانْ چِنْ الْمِسَعِهِ کَکِهِ -فَلَمَّا حَكَةً اَ مُرْكَنَا فَجَيُنَا صَلِحًا قَالَمَهُ اُنَا كَهُوا مَعَهُ بِرَحْمَهُ فِي مِنْ أَوْمِنْ خِذْي يَوْمَعُنِ الْإِنَّ سَآبَكَ حُوالْقُومِنَّ الْعَنِ يُرُدُ وَلَهُ خَذَ الَّذِينَ ظَلَّمُولُ الْقَيْعَةُ عَ فَاصُبَحُوا فِي وَيَاسِ هِمُ جَفِيْنَ هَ

(44 - 44 - 348)

احبب جا دا کم آیا ترجم نے مالی اور اس بہا یا ن السف والوں کو برقا مناسے دیمت اکس دن کی دسوا آل سے بچا لیا - سے شک تہا را دب صاحب قرتت دمی مشہد اور جاکا روں کو آس آرجنگاں کسنے جالیا -اور وہ ا بہنے گھروں میں منہ کے بل گرکہ لاک ہوگئے ہ معفرت ضعیب کے مشنق فرایا۔

تعبب جاداتم؟ يا قرم نيشيث اود اس براي ن للنظال^ل كوبتغاصائة دجمنت بجا يا - اورجكا دون ك*ونيگی د ندج*اليا -او^ر ده ابنشه گھرول مي اولاھ كريگئة "

(مُود سه)

معفرت دآوُدُ نے اس چنگ اُکر خواک اَ واز کہا بھا۔ میں تاریب نہ زاکہ لاک رسے میں اُر آن ایش

«کتہارسے خواکی السکادرسے محالئے قدیش دیمہ، کرڈاکھ – اس کا گرچے اسافرن کک ہنچی ا وراس کے لشکادرسے سے سادی کاٹنات چک اکھی ۔ بزنی دا زیل پر پر دوایت ایمی کمس بل دبی ہے کمایک مرتبرا شنے ندرسے بملیاں کڑکیں کم اُس ہے ہے گئے ۔اس کے محرورے گدف کھے اور مرجا ندارہاک مرگ ۔

بینی (۲۳- ۲۰۰) کست سب کرد فزنون کے سامتر ایک نوفناک آ ماز للجئی میں میں بینی (۲۳- ۲۰۰) کست سب کرد فزنون کے سامتر ایک نوفز کر آ وا ز سے لکلتی سبعہ سیسے خواک آ وا زکہ نوادہ من مدب ہوگا ۔ اس طرح کی آ وا ز آتش فشاں بہاٹر وں سیسے جی نکلتی سبعہ ۔ حبیث سمہ، دبیں جزائر فرق الهذکا ایک ولسکان دکوو آئش فشاں) کرا کمرتر آ چشا گواس کی آ دا فرتین مزاند ممیل دکھ د جایان بیں جمکے شنگ ہے۔

جَنْبُ کمہ طور پر قردات سکے ابتدا ئی دس اسکام ، ز ل بمسئے تربہاڑ لرزسنے لنگا ودکر اکی جندصدا مُوردُورکمہ بہنچی ۔ عدد

یرِبَّان کا مُلْسِیٰ شَاعِ ہِیسِیٹِ د ۱۰۰۰ قم) کھیں سے کرحبب دوا سمانی ویِرَّا وُل ، ذہرِس اورِنا کیفون مِی جنگ چھپڑگئ قرمِنشیا دول سکے محرائے سے ذبین واسان کا نب اُ تھے۔ فیشا خوادث ۲۹۰۱ - ۲۰۱۹ قم) اُسانوں کی موسیق کا قائل شا ۔ اس سے مُراد وہ

Moons Myths and Man :- Bellamy.

له مر.م

لے پلین نیچ لِ مہٹری مبلد ۲ م ۲۰۰

لله الدول

G. J. Symons. (مگرفین) G. J. Symons.

- | ^^^

of Karaketsa, London,

سكه مغرامه راب ١١ - آوت ما ١١٠ -

NY-/P. 1616 Thermony.II

له کولیژن - .ص ۱۰۵

ペア・ピン If IF Theagony-II

معائم بي بوكس وقت بطين زمين سيدخا رج برتي بي -

معنی کامور نے ایکرد (۱۴۵۰ قم) مکت ہے کسال بوردے بلندمداؤں کاسال مقا - اکس سال بلی زمین سے اتن آ وازی نکلیں کرندین کے تباہ ہرجانے کا منظرہ بیدا بر*گ متا*ر

" المورد أور ويگرا مراثيل ذرا كع سعه يترميلنا سبعه كرمبب اشووى إدث م ساكِب (۲۰۱ - ۱۹۸۱ تم سفسعلنت امرائيل پرملرکي تمياس کے لئکر پر آمان سے آگ ہری بعب سے سیا ہمیرں کہ ادواج کمہ جل گئیں ہلکن کپڑسے سا کم رہے ۔ آگت کے

ساعدًا كمدنون كرمينك وميث ولمتى -

كَذَّبَتُ تَشُوُدُوَعَاذٌ /بِالْقَارِعَهُ مِنَامَنَا تَشُوْدَ

خَاهُلِكُو البِالطَّاغِيَةِ والحاقة مرده

د تود د ما د دونوںسنے لیے م الحسا ب کا اٹکا دکرد یا عث رسوم نے تردکواک*ے جینگاڑسے تباہ کر*ہ یا)

که بیردک خیبی وفقی تخریرا ندکا مجدوم حربر واسیتے معنرت عویر علیدانسدام سف توم كوديامتنا - السهك ووسفته مين مشناديني فقهم الل كالمجدوم - ا ورجرا بيني

Ginzberg Legends-III.

۳۸-عاد ارم

مودهُ الغيري*ن سبعه* :·

اَلُهُ اَوَكَهُ نَوَكَيْفُ فَعَلَ سَ بَلْكَ يِعَادٍ وَإِسَّ مِدِ ذَاتِ الْعِمَادِ وَ الْفِرِ - لا)

ري قرنے ويک بنير کرنته رسے دب نے اُوني عادات والے ربر دع ہو ہو

عا وِادِم كُنِي دُرگت بنا أَن حَنى !)

اس آیت می دولغنا ومناحت طلب میں ۔ اِرم اور ذامتِ لِحاو ۔ اِدم کے تعلق لبغ منتر بی نے کہ کر ایک بہر کا ، م متاجی کی عادات سونے اود جا کہ می کا بنٹول سے تعریب لُ حتیں ۔ اور بعض نے اُسے ایک فیبلے کا ، م بتا یا ہے۔ را ذامت التّاو

تراس كَ تَي تَعْيِدِي دِيكِينَ مِن أَنْ مِن الْآلَ بِنمِون اور بانسون والعرب أل جوميث سغري دمن عن ما ورخيول كو بانسول دستونول الميت ساعظ يعد مجرت عق -

دَوْم. وَى وَى قَسْت ود ِ سَوْم ِ طُولِ القامرت رَكِبَتْ بِي كرعادلِ ل كانداش سنسے سوگز تكس فشا - إن تغافيركي آئيونرتو اوريخ سنع بون سبسے اورز آن دہ تحقیق سے -كي پر بهترنين بوگاك بم آن و دبسرج اورمبد پرانكشنا ان ت ك دورشن پر اس ك

عْسِربِيشِ كُرِي ؟

إدم

ترداً ت كه ق سع كر فرج عليه السّل م كم تين بيني مضع رسام ، مام اوريافت . سام سك إني جيلة من عيدم الود الفند، أدام اوركرد - ادام بى كو قرَان سف إرم كباسب ربرتبري بعن ديجرًا ممال جي مبى يا ق مباق سبع . تودات كاكتبع قرأن برمانع بعدا ورتارح آذر بن گيسب - ارام دارم اسكيميار مينے عقے عُروسول مينز اورمُش معُدود من كا يُؤدى برق مورت سے -برونيش زبيدامد ابن ممتنان كاب اوب العرب بي لكين من كرما و ، ارم بن سام بن فرج كي اولا دخفے رمون ٢٢ تم سعد ١٠٠٠ تم يك ندنده رسيد -إن سكه دونمهور عقر مسيلير فهور مي ان كم حكومات احقاف (معبرموت) نجد، ى واق اشام ا درمعربهتی ا دربرها و اول كه لا تصطف · با بل كے مشہور دانشور با دشاه حمودًا بي كالتعلقُ اس وَ درست منه سان كا دومرا ظهور ٠٠٠ مقم مِن مِرا مترا وركوئى دوسوسال ببعييلا بواغثا رالس دوديس إن كالمركزى مشهر وأثى مالخطف مخاج تبوك سكيمزب بيرس حل كمه قربب واقع فعا ا وربرخ وتمرد كمي أم سعد

عادمصريس

عا التجيم على الما من كم عقيق يرب كرما وأول امهري ٢٥٠٠ تم ين قالبن يمك.

سكە يېيلىش - با ب- ١٠

شك زبياممد: ادب العرب معتداقل - طبع بريلي ١٩٢٧ م ٢١

ته جزیره نما نے وبسکے شال مغرب میں ۔ علق تغییر بول مرالغ آن محلدہ ۲ من ۱۵۸ -

فق ۔ برماں پروا ہے کہلاتے تھے ۔ ان کی مکومت تقریباً پانچ سودہس کک رہی۔ معربر فراعذ کے تیس کا خان تقریباً عاربر الردہس کک مکم ان میرے تھے ۔ پیچواہے سولہواں خاندان شاں ہوستے ہیں ۔ و یچو فراعنہ کی طرح انہوں سفے بجن دائل اسیف عفیرائٹ ن مقرسے نبوالے ہے جنہیں اہرام کہا جانا ہے ۔ اُن کی کچھا و دعادات حی تعنیں جرکریٹ بشکیں اور بغداد کمک میبیلی موتی تعنیں ۔

مشهوربرت نشکار ا درموکرخ ابن اسمانی (۱۹۰۵ و فواست مین -کان سامربن نوح لد ا و لاظ مشهک و کرمین سامر فلمن وک د اِس مربن ساحرالعمالحق و اِلغواعنة (مجوالرتغیرالغرلمی - مبر۲ م

اسام بن فرّے سے کئی بیٹے مقتے۔ ان پی سے ایک ادم بن سام مقا ننسطین سے ممالِق اورم مرک فراعنہ اِسی اِدم کی اول دھتے)

اگرتی جامونوں کو ارم کہ اُماں دیمجہ کیا سنے کوچیرائس بات پیں کو کہ سٹے ہیں ہیا۔ کرفاست العاد سے مراد اسام بلسلے والے فراعتر ہیں۔ مزید تعفیدل کے ہیے ویکھیٹے بڑی کا سے مجوالقاک - " عاد" اور " فرعون " -

لَكُنْ الْكَ يُومِى إِلَيْكَ وَإِلَى الْكَذِينَ مِنْ مَبُلِكَ اللَّهُ اللّ

ر فالب وم مید منکمت رہے تم پراس طرح وجن از ل کہ ہے ہوئی۔ جھیسے اس نے پہلی امتراں پر کامتی)

۳۹-مىنەكىيل

معنوت ما مے علیہ الت ام ۱۸۰۰ قم می قدم فود کی طرف مبورث ہوئے۔ انہوں سنے قوم کونیک کی طرف بیا یا کیکی دہ نہ کا ۔ ا درسیب اس کی مرکشی معدسے بلهدائ توالله سف انبى ايك مبيب واز إسوفناك منظما رسع بلك كردا -

قِرَانِ يَكِيمُهُ بِسِهِ كِرُوهِ زَمِيدٌ كَ كُل كرسع زبِلوك كُل بكرمذك بل ويص خَاخَذَ تُهُدُ الرَّجَفَةُ خَاصَبَحُوا فِي كَارِهِمُ

داع*اف سم*ه)

إس كيت يرم المين كالغظ مل لمنب سبعه - لذات العراك كيم صنف ميناب عبدالرشيدنعانى فراستع بي ١٠

« مَاثِينَ ؛ وندسے بِرُسنے واسے نانوا کسینے سکے کل زمین ہِ

النوت القرّان . و بلي ١٩٢٥ مـ ص ٢٣٩ ا

خَتْمُ رَجُنًا . ومِثْراً أَرِيد معه كازين بريسيف كم بل مبيِّسا -....

خَا صَبِعُقُ ا..... خِيْمِينَ

مه البين كمرول مي اوندسي يد سه ره سينة (مغروات التران . أدو وترم باز

محدیمبده الغلاج فیروز لپرری - لامور ص ۱۴۰ ۱۹۹۳ م' آمت کا ترحد:-

رقرم ثودکوا کیسٹونناک میٹھی ڈسنے آپ - اور دہ ا بیضگروں ۔ پی ممز کے بُلگیسے ہے)

ایک غیرمسونی دکریر بھینے کامن ماصل ہے۔ کی نموت سب کرمیگل ڈکے بعد وہ لوگ مذکے باکرے منے ہے

نتے پردہ کے مشہور ہر پرسے نگا ر (مئی ۱۹ ۱۱ میں ۱) چرش کئے ہوا متنا ۔فرا تے ہیں کہ ۱۷ میٹی ۱۹۲ دکر ہا رس ریل تقریا کم تین سوزا ٹریں کوسلے کر ومشق سے مدینہ کہ طرف معانہ ہو بعبب بر مدائی جا لیے کے ہمشیش برہینجی توانخن میں کسی نوالیا کی عصرستے

روانه پو بعبب بر مدا ئرچه کی کسکے سٹینٹ پربینی توانجن پرکسی خوابی کی عصست وہ ں ڈکٹن ، ا وربیس تبا یاگی کراحی مسیح کودوانہ موگی - جنانچر بم چیندا دمی اِس شہرکے قدری کہ چرار درکر محلفہ کر بے لیرندار عمل - ووری کھردیٹن نور دیروشانوں نفا آ تی فقی -

وه ل دل من داولهم با يا يا دائى رخ ودد به بون چه چه چه بهدادى المنهم منه تديم كمن ادات كرد كيف كه يب نسك همير - وُدر كمد پنياني بي بيناني نظراً تحقيل -من مست ميشتر اندرست كشدى به كمه عتيل - ا وربا برهچو شي مجويلته دردا درست هر. و تَدَ حَلُونَ مِنَ الْهِ بَالِ بَيْنُ مِثَا الْمُعِيدُ فِي الْمَالِيمُ الْمَالِيمُ اللّهِ اللّهِ الْمُعَالِدُ

دشعهام-۱۳۹)

د تم بها ژون کو تدکش کر دلرست مرست سستگر بناسته منتے) بهباوه مقاات بیں جو پیلے عادا وریجبر فروسکے مسکن سبعے نتھے -ان اقوام کو سنگ تراش میں بؤی مهارت حاصل متی - پسمنت بیٹی نون کو اندرست ترائش کلفیے اساسی داد میں میں در در دروں میں میں انداز میں دروں میں میں تراث کا ناز

لیے گھربنالیقے منے۔ ابنی پہاڑوں یں وہ میٹم بھی منتا ،جہاں معفرت صائجے کی اقد کو پانی چینے سے دوکا گیا منتا - اِن کا سلساد دنسب اِدم بن سام بن نرح سے شاہے اورا دِم سے معنی پہاڑ اور دنگر میل سے میں ہیں۔

فدیم کسب سا دی ما حدوثروسکے ذکر سے ما ای بیں ۱۰ کا ذکر مرف قرآن نے کی ہے قود کے برم اکن کوئی دوسوم ال میل میں چیسلے بمد تست بہیں ، دیکھد کر مرب برن کران گھروں کا میٹرصیاں کا کی منتیں - مجنتیں ذمیں ہراوندمی پڑی حتیں - انسانی اور حبوان (اَوَنِطَ المَصولِيدَ اورمويشِ) لحصائِمِ ل كرمينيج اوراناتي أوركومتولور

لمعن لحصائچے فامسلز احجری صورت بیں تبدیل مرتبجے ہتے ہ

کیا اتی بڑی میں شہا وت کے بعد فراً نِ حکیم سے بیان میں کسی شبر کی گئی کُش اِ تی

وَمَنُ اَصُدَقَ مِنَ اللهِ حَدِيثًا.

۱۱ متدست زیاده سیاکرن سبت،

به -صرف آلِ تُوُحُ إِثْنَ

ا م_{رین}نسلِ انسانی اِلس!ست پیمتغتی چ*ی ک*رطوفان نوخ کے بعدموٹ آلِ نوخ ! تی دہی بھی اور باتی تنام نسلیں ختم ہوگئی حثیں مغرب کا ایکسیمتن کھھٹاسے۔۔

Nosh on account of his righleousness was saved by God from a flood that exterminated all living things except for Nosh and his life his three sons and their Wives and a pair of every living species.

زیرکیکسش انس ٹیمکوپیڈیا رفعل ۔ ۱۹۹۹ میں میں ۱۹۹۰ میں ۱۹۹۰ میں در نہرکیکسش انس ٹیمکوپیڈیا رفعل ۔ ۱۹۹۱ میں میں م دنسط دائرے دائرے دائری دج سے آئس کمونا ن سے معنوظ دا یعیس نے خدائرے دائری دائری درجہ دائن سکے تین بیٹوں اان کی بیوبیں اورتیام جاندا معن سکے موا اِ تی مسب کوختم کرویا مت) مجسد آف نالج میں م نورج سے نیجے ورج ہے۔

The God sent rain until all the earth even to the highest mountain was deep under water and all living things perished except Noah and Those who were in the ark (his wife three sons and their wives).

Stowell

مجدات الج ح- ۵- مقت

(مه ری زمین طبندمها زُمل ممیت یا ن میں فحدب هم -اورندم زوو اکشید نوط اور اس سکے ساختیوں بینی اُن کی ذوج بی بجیں اوراک کی بردندں سکے سواسیب بلاک بوگئے) ۔

ەى گۇلىياڭىگ ۋىگ انسائىكۇمىي^ىيا بى خۇرسىھ.

Nosh was the builder of the ark that saved human and animal life from the Deluge. His sons Shem, Ham and Jopher are ancestors of mankind.

دكولمبيانسائيكوي<u>ل</u>را من 1999)

‹ نُرْعَ السَّ كُلُثَيْ تَمَامعارِهَا يَعِيسَ فِي النَّا فِي الرَّيُوا فَي زَنْدُ فَكُو طوفان سے بچاپ متنا ۔ لویخ سکے تین چیٹے مام ،مام اور یانٹ

نوع انسان کے باپ ہیں۔ مشہودُستشق ایک - آد- کمب کھستا ہے۔ " خوفان ہی مسب کچھٹوق ہوگیا سوارلتے اُن لوگرں سکے پنہوں ندیج نے کشی میں موارکرں متا - ما وردں کا ایک ایک بوڑا میں بے

ثيامًا" دشادلزانس تيكويليا - لنولن ١٩١٣ - ص ١٩٧٠)

تماً ده بن معار بعری کا قرل سیدا-بر زند ما گرمین شرفه مکر کدکار در

« تنام لوگرسمغرت نوخ ک اولاد پی" د تغد آن د کمد رصافات

ن عبار ک^ن کا ارث وسیصه -

لماخريج نوخ من التغيث في ماست من معه من الرجالِ مالنشاء الاقتل كا ونسا تشه ،

کے سوا دیجہ تنام مامتی دفتہ دفتہ مرکئے ۔) کے سوا دیجہ تنام مامتی دفتہ دفتہ مرکئے ۔) مقہ طنعا دی ا درم سب مبادلین تعتر نمیط سکے سیسلے میں کھتے ہیں:۔

مَّالنَّاسُ كُلُّهُ مُن سَلِمَ عَلِيهِ السَّلَمِ وَكَانَ لَهُ شَلْتُهُ اولادٍ سَامٌ وهو إنوا لعرب وفارس والرّوم وسعامٌ وهو إنوالسّودان ويافثٌ وهو إنوالسَّوك إلحن وديلجوج وملجوج -

(مانات كاتغيير أبت ١٠)

ا تام انسان ندج علیدالت م ک نسل سعدی - نونط کے تی ہیے ۔ سفتے- اقبل سام سرم بری ایرانیوں اور دومیوں کا جداعل متنا -دقع رسیا و فام اقدام وقبائل کا باپ - سوم یا تمث بجیرہ مودسکے تذکوں اور یاجمدی ابوٹ کا مودٹ اقال)

حکمائے مؤرب جربات آج کہ دہے ہی وہ قرآن مقارس نے مجردہ سوسال پہلے کہہ دِی تقی ۔ اودکس محقّق کو اُچ کک اس کی تردیدک مِست نہیں دلِیں - وْلَغَنَّهُ مَنَادُ مَنَا نُوْحٌ مَنَكِيْعُهُ مَا لَمُعِيبُونُكَ ، وَنَعْجَيْنُهُ

خنقا لمباقبين و *(صا*فات - ۱۰ شتا ۱۷)

دبيه لك نعضفهم كوبكارا ١١ ورمهف عمده طريق عساسكا

براب دیا - بم نے اُسے اور اُس کے گروا اوں کو ایک برای میست

تَنُزِيكُ ثِمِنْ لَنَبِ الْعَلَمِينَ وَافَهِ لَهُ الْحَدِيثِ ٱلْمَكْتُدُ

دیر قرآن انشک تنزیل ہے ۔ کی تم اس مقیقت کوتسیم کمنے سے کریزکر دہے بمرہ)

(الوافع ۸۰ ۱۸)

مصے بچالیا ۔اورزیں رچرف اُسی کی اُدلاد کو اِکی رکھا)

مَّدُهِمُون*َ*هُ

مَاهُدُكُهُ مِنَ الْكُزْبِ الْعَظِينِيرِ، وَجَعَلُنَا ذُيْرٍ يَبْسَهُ

سمف النحر

کیں فرجم جی ہم ہوئ*اں مواتب ہاستانہ* دچارہے۔ در رہ

بیان پی بھتر ترمیت ہے۔

اگر داخ میں ثبت خانہ ہو توکیا کہیے جہاں میں بندہ ٹوکسکےمشا جات ہیں کیا اگر نگاہ منسسال انہ ہو توکیس کھے

ار من مساعن المعمد يناودت العلمين. وَأَخِدُ دَعُواسًا عَنِ الْمُعَدُدُ يِنَا وَتِ الْعَلَمِينَ.

تغيير القرآن - قامره- 1968ء تجريد أبخاري لابور - 1354 ه

3- مسعودي- ابوالحن على بن حسين بغدادي مردج الذهب- طبح اول

تغيير جوا برالقران - معر 1346ء تغيرطا لين الجامع الممحيح

ستمن

فارى ترجمه قرآن- كابل 1345ه ماریخ کید- دیل- 1310 م

رحمته للعالمين - لابور - 1949ء

سنمن

أمحاب بدر- لابور- 1930ء

مفردات القرآن- لابور-1963ء نفسات و واردات ردهانی ـ لامور ـ 1958ء

المنى محمد سليمان منصور يورى

13- محمد حنيف يزداني 14- محر مبره الناح 15- ڈاکٹر خلیفہ مید انکیم

مصنف يأمدن

ابوعبدالله محمدین احمد قرطبی

2- حبين بن مبارك زيدي

4- علامہ ہوہری منفاری

7- ايوليني فحرين ليسي ترندي

10- منتخ الهند مولانا محبود انحس

9- احمد بن صبل

6 - ابع مبداللہ محد این اسلیل ابھاری

5- جلال الدين سيوطي

-16	پروفیسرزید احمد	ادب العرب- بريلي 1926ء	
-17	محد دشید دضا	الوحي المحمدي ترجمه رشيد احمرار	,
-18	ور حنین ہیکل	زندگانی- امرتسر- 1940ء	
-19	ڈاکٹر ڈری _{یر}	ربب و سائنس' اردو ترجمه از مولانا ظفر	
-20	ويتذرك فان لون	نوع انسان کی کمانی' اردو' لاہور.	
-21	وخاب يوندرش	وائرة المعارف الاسلاميه لاجور 4	
-22	اندُن	انسائيكوپيڈيا برطانيكا 1950ء	
-23	N	كا ميثن انسائيكلوپيڈيا 1956ء	
-24	انذن	محيكشن انسائيكوپي <u>ذيا</u> 1 96 9ء	
-25	هوم لا بَر <i>ر</i> ی کلکته	سْينڈرڈ انسائیکوپیڈیا جمیئ۔ طبع	
-26	فرانس مین 'امریکه 72	Great Design	
-27	Kenneth Baily	چلڈرن انسائیکوپیڈیا' ا	
-28	The New Cosmos	니로 Albrecht Un	
-29	Robert Malthus:	Tho	

Essay on the Principle of Population

الدن 1976 الدن 1976 Ask Me Why: Geoffrey Hoylo

31- كيسل انسانيكوپيذيا آف لزېچر- لنژن

لنڈن 1953ء	
ل انسائيكورزيا شكاكو 1921ء	بيلزائ

: کشنری آف دی ما کیل طبع اطل

Herald Wheeler: The Miracle of Life The Creation and Destruction of the Sun

An Approach to Biological Science

Ascent of Man The Origin of Species Astronomy and Cosmogony

نیکسانوی امریکیه 1655ء

In tune with the Infinite مد نامہ قدیم

. مد نامه (عدمه) انجیل

25 نومبر 1966ء

بارچ 1954ء

ا ثناعت 24 تمبر 1963ء مضمون

45- ئائم- نويارك-

44 کک میکزین

4- آر- ڈبلو- ٹرائن (طبع اول)

39- سر بيمز جنير الندن 1929ء

42- باكل 43- مائيل

46- رندرز دُانجست

47- آکسفورڈ ریس 1934ء

32- مارلس- ريزل-

33- وليم عمرً

34- مبئي طبع أول

35- - حارج تمين طبع اول

36- پروفیسرو جاہت

ا شرف کمیبلیور 1976ء

38- ييارلس ۋاردن

40- جارج لارنس

37- ہنری ڈرمنڈ ملیع اول

J.D.Unwin : Sex and Culture

اشاعت 1955ء مقالہ : روس کے ناراض کاشت کار An Introduction to Jung's Psychology U.K 1975

The Invisible Influence

ذاكثر ظيفه عبد الككيم للمع ادل

لنڈن Stay Alive All Your Life

L.Powels. Th Morning of the Magicians

W.S. Blunt The Future of Islam

اردد ترجمه از محمد احمد رضوی کلهور 1955ء

John Daven Port : An Apology for

Mohammad and the Quran

Can the Quran be Translated

دفي 1958ء

Companion to Bible

414

قلبغه التشريح في الاسلام 57- كنژن 1869ء

58- محمد اسد آسروی جنیوا - 1964ء

ا6- ايليث تمتم لندُن 1906ء

59- قص الإنمياء .

60- يائيل سوساڻي لندن آئسفورۋ 1892ء

47 - آگسغورۇ يەلىي 1934ء

51- وليم بمراردو نغسات و واردات روهاني

53- نارمن و نسنيف ايل لندن 1974ء

48 رڈرزڈانجسٹ

F.Fordhem -49

52- آر ٹکلس ردی

54- لنثان- طبع اول

55- لايور 1975ء

56- ۋاكىز ئىجى ممسانى

Contribution of the

Study of Mummification

62- محمد قيم ميد مقى سياره دُا مُجَسِبُ قرآن نمبرلا بور 1965ء Immanual Velikovsky, Worlds in Collision

63- كؤن 1953م

¢1857 -64

≠1891 -76 .

61- ايليث منم لندُن 1906ء

Brasseur, Histoire des Nations Civilisees du Mexique

Papyrus-Ipuwer -65

66- بع تي فريزر دي لا بمريري 1921ء

Comment to Appollodorus Library-I L.W.Kinc, The Seven Tables of Creation Kalevala

1902 -68 69۔ نن لینڈ کی جنگی کمانیاں۔ حرجم ہے ایم کرافورڈ 1888

70- كنيان 1926م U. Holmberg; Finno Ugrie Siberian Mythology H.S Palmer Sinai

71- كذن 1927ء 72- بىلىنى نىيىل بسۇي #1909-10 -73

F.X. Kulgar : Babylonischi Zeitord-numa

¢1795 -74

Lalande, Abrege d'astronomie

≠1922 -75 P. Kirchenberg, La Theorie De la Relativite.

TIM

Andree Die Flutsagen

H.S Bellamy, Moons, Myths and Man	لن ڈ ن 1938ء	-77
Ginzberg, Legends	لنڈن 1925ء	-78
Diego De Landa Yucatan, W. Gates	انگریزی ترجمه لندن 1937ء	-79
Leanne De Cambrey Lapland Legends	<i>+</i> 1926	-80
R.A. Daly, The Changing World of the Ice	Age #1934	-81
J.Hubner: Kurze Fragen aus der Poliische	n Historie #1729	-82
Timees "	فلاطون	-83
The City of God	المعمشين	-84
ك الأن 1577ء Solinus Poluhistor	انجريزي ترجمه ازاك كولاة	-85
Censorinus: Liber de die natali XVIII		-86
Hesiod: Works and Days	انگریزی ترجمه لنڈن 1914ء	-87
(H.G.Evelyn White)		
Philo: On the Eternity of	انگریزی ترجمه از 1941ء	-88
the World F.H.Colson		
H.C Warren, Budhism in Translations.	لنڈن 1816ء	-89

≠1880 -90

F. M. Muller: The Sacred Books of the East

M.Murray: An Historical and Descripitve

Account of China			
G.Schiegal Uranographic Chinoise	¢1857	-92	
Humboldt, Rescarhes-II		-93	
Brasseur Historie des nations	e1857	-94	
R.B.Dixon: Ocenic Mythology	¢1976	-95	
Philo N	Aoses-11	-96	
پلوی) 1880ء اگریزی ترجمہ از 1880ء 1880ء الکریزی	ہندا مس (-97	
R.W.William Son: Religious and Cosmic.	£1933	- 9 8	
Beliefs of Central Polynesia			
L. Probenus, Dichten and Denken	¢1925	-99	
Gilgamesh	e1928	-100	
Seler Gesammelta Abhand	llungen	-101	
G.J.Symons, The Eruption of Krakuto	¢1888	-102	

103- مجلی۔ جاپان کی ایک واستان جس کا انگریزی ترجمہ کیا گیا۔

104- ميرد دولس كي ماريخ 1921ء امحريزي ترجمه از A.O.Godiey

Pomponius Mela -105

£1927 -106

714

H.O.Lange, K.Danske Videnskabernes Solskat

Gerdner	Archaeology-I #1914	-107
Journal of Egyption	افلاطون حرجم الحج اين قاولر 1925ء	-801-
Electra A.S.Way	Euripides	-109
Seneca Thyestes II	حرجم ابیف ہے طر	-110
Brasseur, Manuscrit Troano	•18 69	-111
E.B.Taylor, Primitvic Culture	¢1929	-112
C.P.Olivier, Meteors	¢1925	-113
H.C. Warren, Budhism In Trans	slations /1896	-114
H.B.Alexander, Latin America	n Mythology ≠1920	-115
Boilearucher (Gabete and Hymnen on Nergal	-116
J.A Macculloch	Eddic Mytholgy +1930	-117
Roscher	Nektar and Ambrosia #1883	-1]8
GJ Miller	Metamorphoses +1916	-119
Theogony	رسبدٌ الحريزي الولن وائث 1914ء	-120
	ل ايولن وائث 1914ء	الخريزة
	بك آف نالج لندن طبع اول	-121
Stowell	كولبياكك ذمك انسانيكوپذيا كولبيا	-1 22
1913ء لائڈن 1913ء	شارٹرانسائیلویڈیا آفہ اسلام لائڈن۔ا	-123